

# RECENSIÓN

# Dolor, política y feminismo



## ***Dolor y política: Sentir, pensar y hablar desde el feminismo***

Marta Lamas

México: Ed. Océano, 2021

*Recepción: 18 de marzo 2021*

*Aceptación: 30 de abril 2021*

*Pp.: 123 - 125*

**Montserrat Pérez Cisneros <sup>1</sup>**

A través del tiempo, al ir observando el desarrollo del movimiento feminista en sus cuatro grandes olas, hemos sido testigos también de la transición de un feminismo a los feminismos, que no son otra cosa que la materialización de la consciencia de que existen desigualdades transversales por aspectos como la raza, clase, edad, orientación sexual, entre otros. Que resultan de observar con una mirada interseccional aquellas condiciones adicionales al ser mujer que generan situaciones de desigualdad y vulnerabilidad, que distinguen y diferencian sustancialmente las experiencias de las mujeres.

Hablar de feminismos, en plural, es reconocer que lo que se conoce como feminismo, en singular, en realidad engloba distintos movimientos que, como consciencia de las distintas circunstancias de privilegio y de vulnerabilidad entre mujeres, dan un enfoque particular a su lucha para abordar la problemática desde esos aspectos que las hacen diferentes.

Si bien, el desarrollo de los diversos feminismos, ha traído una riqueza especial a la conversación en torno a la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres, pues ha puesto atención en aspectos antes ignorados como esas transversalidades que pueden hacer variar según circunstancias la experiencia de ser mujer; también es cierto, que ha habido temas específicos en los que los distintos feminismos se han encontrado con visiones distintas. Lo que ha generado fricciones y debates dentro del movimiento. Tal es el caso, por nombrar ejemplos específicos, de la inclusión o exclusión de las mujeres transexuales en el movimiento, y la prohibición o no de la prostitución.

---

<sup>1</sup> Maestra en Políticas Públicas por el ITAM, fue delegada juvenil de México ante la 70ª Asamblea General de la ONU.  
Correo electrónico: montseperzcisneros@gmail.com

En estas diferencias, los distintos grupos dentro del movimiento van formando fronteras identitarias que en los mejores casos generan empatía y entendimiento, pero en los peores han generado rivalidad y obstaculizan la discusión.

A la par, la creciente ola de violencia contra las mujeres en nuestro país, ha provocado también un aumento en la cantidad y en la intensidad de las marchas y manifestaciones, propiciando también una discusión en torno a las formas y los medios de protesta dentro y fuera del movimiento.

Con esas dos situaciones en consideración Marta Lamas, en su libro *Dolor y Política*, hace una reflexión sobre el movimiento feminista en la actualidad. Intenta explicar desde ensayos teóricos y académicos de destacadas autoras feministas —como Judith Butler, Wendy Brown y Chantal Mouffe— qué es lo que está pasando en el movimiento y con los distintos feminismos, por qué hemos observado un cambio en las formas de manifestación y protesta, y cómo se han visto afectadas las dinámicas internas del movimiento entre los distintos grupos feministas.

En una compilación de ensayos, manifiestos y distintos documentos feministas, antropológicos y de psicoanálisis, la autora, como primer esfuerzo, construye un marco teórico desde el cual pretende nombrar y definir qué es lo que se observa, pues asegura que lo que no tiene palabras, no se puede pensar, y lo que no se puede pensar, no se puede cambiar. Por lo tanto, definir y delimitar todo lo que está alrededor del momento por el que está atravesando el movimiento feminista es crucial para, a partir de ahí, propiciar un diálogo en torno a qué sigue para el feminismo, y generar propuestas para articular nuevas formas de organización que favorezcan la inclusión.

Además de hacer un recuento didáctico y una reflexión de la evolución del feminismo y sus cuatro olas, Marta Lamas escribe poniendo al dolor, la rabia y la violencia como centro de la discusión. Lo hace con la intención de entender qué es lo que está pasando y cómo las subjetividades y las pasiones se convierten en fuerzas motoras para hacer política, bajo una premisa de que la vulnerabilidad genera resistencia, y esta a su vez, coraje suficiente para articular movimientos y activismos políticos. Por lo que rompe con esta idea de que el dolor y la rabia deben estar separados a la política.

Es justamente tomando como base la existencia de esas subjetividades y pasiones, que la autora hace distintos cuestionamientos sobre el movimiento feminista actual, tales como: ¿hasta dónde expresar la rabia y el dolor es una forma válida y efectiva de hacer política?, ¿nos cuesta tanto hablar entre feminismos porque somos muy distintas o porque nuestras subjetividades nos superan?

En el ánimo de construir hacia el futuro, Lamas habla también de un concepto al que denomina *malestar sobrante*, en el que asegura que aunque es razonable experimentar malestar como consecuencia de las desigualdades sufridas, ese malestar resulta sobrante cuando no se puede articular como una acción colectiva para combatir sus orígenes.

Finalmente, sobre el porvenir del movimiento, la autora expone, principalmente, dos planteamientos. El primero, un cuestionamiento a la idea de sororidad, y en su lugar, la recuperación del concepto “*affidamento*”, de origen italiano que se concentra en depositar en el prójimo confianza y fidelidad, en el entendimiento de que existen diferencias entre los sujetos. Y el segundo, que propone transitar hacia un feminismo crítico, que según su planteamiento original por un grupo de historiadoras argentinas, es un feminismo que entiende los obstáculos que se presentan para el *nosotres* en el contexto de lo colectivo, pero que está alerta a también a argumentos neo biologicistas que excluyen identidades del movimiento.

Como conclusión, invita a que independientemente de las diferentes circunstancias, que modifican las experiencias que hemos vivido como mujeres, recordemos que el enemigo en común sigue siendo el patriarcado capitalista, y que el dolor y la rabia que tenemos deben ser fuerzas motoras que proyectemos hacia afuera, pero que no nos impidan la articulación colectiva, la comunicación y el entendimiento hacia adentro del movimiento.

Este libro, para quien lo reseña, es una reflexión sobre el feminismo que tiene un valor especial por la construcción de un marco teórico sobre el que sustenta la explicación de los fenómenos y pretende hacer proposiciones. Por supuesto, en el ánimo de la congruencia, este texto debe ser tomado como un manifiesto inserto en un universo de diferentes posicionamientos, que servirá para construir y retroalimentarse de otras ideas y posturas para abonar al diálogo sobre qué debe venir en el futuro para el movimiento feminista. ▶