

## Normas editoriales

Los ARTÍCULOS serán resultado de una investigación original e inédita, tendrán una extensión mínima de 25 cuartillas y máxima de 35 (una cuartilla corresponde a 1 800 caracteres).

Las RESEÑAS pueden ser críticas o descriptivas: las primeras presentarán una valoración crítica y las segundas una síntesis del contenido. En cualquiera de los casos, las obras serán de reciente publicación (no más de 2 años de antigüedad respecto al año en que se envía) en un mínimo de 5 cuartillas y un máximo de 10, también deberá entregarse la imagen de la portada del libro reseñado en formato JPG, TIFF O PGN a 300 dpi de resolución.

Los ANÁLISIS DE FUENTES presentarán una reflexión sistemática sobre un corpus documental o un conjunto de libros (más de 3 obras, que sean relevantes para algún tema específico de investigación histórica y tendrán una extensión de 15-35 cuartillas).

No se aceptan colaboraciones que estén en proceso de dictamen, hayan aparecido o estén por aparecer en otras publicaciones impresas o electrónicas.

### Manuscritos

En la primera página se indicará el título del trabajo, el nombre del autor, número de ORCID (para obtenerlo vaya a <https://orcid.org/register>), correo electrónico, grado académico, adscripción institucional y cargo, número telefónico y horario de localización, y dirección institucional y particular.

El original deberá ir acompañado de:

- a) El *título del trabajo* (escrito en español e inglés), el cual debe dar una idea clara del contenido del artículo y no exceder 110 caracteres. En el caso de las reseñas, el título será la ficha bibliográfica completa del libro reseñado.
- b) Un *resumen* (en español e inglés) en el que se destaquen: el objetivo, las aportaciones y los alcances del trabajo, entre 8 y 10 renglones.
- c) Cinco *palabras clave* (en español e inglés) que expresen el contenido específico del artículo y que no se encuentren en el título del mismo (no deben ser frases).

## Citas

Cuando una cita sea mayor a 5 renglones deberá estar fuera de texto. Si es menor, quedará dentro del texto y entre comillas inglesas.

## Notas a pie

Su llamado se indicará con números arábigos y volados, en orden consecutivo y aparecerán al pie de página. Las citas dentro de la nota al pie, sin importar la extensión, irán dentro del texto. Los datos se registrarán en el orden acostumbrado, de acuerdo con los ejemplos que se presentan a continuación. Las referencias subsecuentes se indicarán con *ibid.*, *op. cit.* (precedida por el nombre y apellido del autor y el año de edición).

## Fuentes de archivo

Nombre del archivo, Fondo, sección, serie, Ramo, caja, legajo, volumen, expediente, foja, folio o página.

Ejemplos:

Archivo General de la Nación (AGN), Fondo: Bienes de Comunidad, vol. 4, f. 85.

Archivo General de Centroamérica (AGCA), sección: Colonial, Ramo: Superior Gobierno, leg. 24, exp. 368, f. 4.

Archivo Histórico del Distrito Federal (AHDF), Fondo: Ayuntamiento Gobierno del Distrito Federal, vol. 2911, exp. 3.

“Telegrama oficial enviado por Enrique Corona, Jefe del Departamento de Educación y Cultura Indígena de la SEP, a la Srita. María del Refugio García”, México, 28 de diciembre de 1992, en Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública (AHSEP), Fondo: Secretaría de Educación Pública, sección: Departamento de Educación y Cultura Indígena, serie: Nombramiento, caja 43, exp. 1, f. 173.

## Libros

Nombre del autor, *Título del libro*, ciudad de edición, editorial, año, página(s).

Charles A. Hale, *El liberalismo mexicano en la época de Mora*, México, Siglo XXI, 1972, p. 15.

## Libros con más de dos autores

Nombre de los autores, *Título del libro*, ciudad de edición, editorial, año, página(s).

Brian Connaughton, Carlos Illades y Sonia Pérez Toledo (coords.), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de México, 1999, p. 387.

## Libros con editoriales de distinta nacionalidad

Nombre del autor, *Título del libro*, ciudades de edición [separadas con diagonales], editoriales [ordenadas según se citaron las ciudades, y separadas con diagonales], año, página(s).

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España (Manuscrito Guatemala)*, México/Madrid, El Colegio de México/Universidad Nacional Autónoma de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005, p. 60.

## Libros con institución y subdependencias editoras

Nombre del autor, *Título del libro*, ciudad de edición, subdependencia editora-dependencia editora, año, página(s).

Arturo Taracena Arriola (ed.), *La primera guerra federal centroamericana, 1826-1829. Nación y estados, republicanismo y violencia*, México/Guatemala, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa/Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Estudios Humanísticos-Cara Parens-Universidad Rafael Landívar, 2015, p. 18.

## Artículo en revista

Nombre del autor, “Título del artículo”, *Nombre de la revista*, volumen, número, periodo, año, página(s).

Brian F. Connaughton, “El sermón, la folletería y la ampliación del mundo editorial mexicano, 1810-1854”, en *Secuencia*, núm. 39, septiembre-diciembre, 1997, pp. 55-60.

## Capítulo de libro

Nombre del autor, “Título del capítulo”, Nombre del compilador(es), director(es), editor(es) o coordinador(es), *Título del libro*, ciudad de edición, editorial(es), año, página(s).

Carlos Illades, “Pizarro y Rhodakanaty: dos voces en contra del positivismo”, en Brian Connaughton, Carlos Illades y Sonia Pérez Toledo (coords.), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de México, 1999, pp. 387-388.

## Artículo en periódico

Nombre del autor, “Título del artículo”, *Nombre del Periódico*, sección (si hubiere), año, número, año, página(s).

Augusto Krahe, “Las campanas de Tzintzuntzan”, en *El Madrid Científico*, año XIII, núm. 519, 1906, pp. 146-147.

### **Artículo en publicación electrónica**

Nombre del autor, “Título del artículo”, *Nombre de la publicación*, volumen, número, periodo, año, link que remite directamente al artículo, fecha de consulta.

Carmen Bernand, “De colonialismos e imperios: respuesta a Annick Lempérière”, en *Nuevo Mundo/Mundos Nuevos*, 8 de febrero de 2005, disponible en [<http://nuevomundo.revues.org/438>], consultado: 1 de enero de 2006.

### **Tesis**

Nombre del autor, *Título de la tesis*, grado y área, lugar de la institución que otorga el grado, institución que otorga el grado, año.

Luis Alberto Arrijo Díaz Viruell, *Pueblos de indios, tierras y economía: Villa Alta (Oaxaca) en la transición de Colonia a República, 1742-1856*, tesis de doctorado en Historia, México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México, 2008.

### **Conferencias y ponencias inéditas**

Nombre del autor, “Título de la conferencia/ponencia”, *Seminario/Congreso donde se presentó la conferencia/ponencia*, ciudad, institución, fecha.

Andrés Lira, “Tiempo de justicia en la obra de Lope de Vega y algunas reflexiones sobre Nueva España”, conferencia magistral dictada en el *Coloquio Estudiantil de Historia Novohispana*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 7 de octubre de 2015.

## Imágenes

Todas las imágenes deben estar preparadas para su reproducción en formato JPG, TIFF o PNG y numeradas consecutivamente, con una resolución de 300 dpi, en un tamaño mínimo de 5 x 7 y máximo de 9 x 14 centímetros. Irán en archivos separados y su colocación en el texto se deberá indicar con claridad. Cuando su extensión lo requiera, irán en páginas aparte. Deben consignar con exactitud la fuente y los permisos correspondientes. El autor es responsable de tramitar los permisos para su reproducción.

## Tablas

Deberán ser enviadas en Excell para su edición, y consignar la fuente y/o los permisos correspondientes. Su colocación en el texto deberá indicarse con claridad.

## BIBLIOGRAFÍA

Deberá incluirse al final de los artículos, se ordenará alfabéticamente; cuando un autor tiene más de una obra, se repetirá el nombre completo y se ordenarán del año más reciente al más antiguo. Si se repite el año, el primero que se consigne en el texto será “a” y los siguientes seguirán las letras del alfabeto.

## Fuentes de archivo

Deberán colocarse como sigue:

Archivo General de la Nación (AGN)

Bienes de comunidad

## Texto impreso

Camós, Marco Antonio de, *Microcosmia y gouierno vniuersal del hombre christiano, para todos los estados, y qualquiera de ellos...* [Texto impreso]: va por dialogos diuidido en tres partes, Impreso en Madrid, Casa de la viuda de Alonso Gomez, 1595.

## Libros

Hale, Charles A., *El liberalismo mexicano en la época de Mora*, México, Siglo XXI, 1972.

### Libros con más de dos autores

Connaughton, Brian, Carlos Illades y Sonia Pérez Toledo (coords.), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de México, 1999.

### Libros con editoriales de distinta nacionalidad

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España (Manuscrito Guatemala)*, México/Madrid, El Colegio de México/Universidad Nacional Autónoma de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005.

### Libros con institución y subdependencias editoras

Taracena Arriola, Arturo (ed.), *La primera guerra federal centroamericana, 1826-1829. Nación y estados, republicanismo y violencia*, México/Guatemala, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa/Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Estudios Humanísticos-Cara Parens-Universidad Rafael Landívar, 2015.

### Artículo en revista

Connaughton, Brian, “El sermón, la folletería y la ampliación del mundo editorial mexicano, 1810-1854”, en *Secuencia*, núm. 39, septiembre-diciembre, 1997, pp. 55-60.

## Capítulo de libro

Illades, Carlos, “Pizarro y Rhodakanaty: dos voces en contra del positivismo”, en Brian Connaughton, Carlos Illades y Sonia Pérez Toledo (coords.), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de México, 1999, pp. 385-397.

## Artículo en periódico

*El Madrid Científico*

## Artículo en publicación electrónica

Bernand, Carmen, “De colonialismos e imperios: respuesta a Annick Lempérière”, en *Nuevo Mundo/Mundos Nuevos*, 8 de febrero de 2005, disponible en [<http://nuevomundo.revues.org/438>], consultado: 1 de enero de 2006.

## Tesis

Arriola Díaz Viruell, Luis Alberto, *Pueblos de indios, tierras y economía: Villa Alta (Oaxaca) en la transición de Colonia a República, 1742-1856*, tesis de doctorado en Historia, México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México, 2008.

## Conferencias y ponencias inéditas

Lira, Andrés, “Tiempo de justicia en la obra de Lope de Vega y algunas reflexiones sobre Nueva España”, conferencia magistral dictada en el *Coloquio Estudiantil de Historia Novohispana*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 7 de octubre de 2015.

La aceptación de los artículos dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, el Consejo de redacción podrá solicitar cambios o correcciones al autor. Una vez aceptado, el texto no podrá modificarse.

Se notificará la recepción en menos de 30 días después de recibir el original y se iniciará el proceso de evaluación una vez que el artículo se ajuste a las normas mencionadas. El resultado del arbitraje se comunicará al autor en un plazo no mayor a seis meses.

Al someterse a los presentes lineamientos editoriales, los autores conceden la licencia no exclusiva para el uso de los derechos patrimoniales de la obra en todas las modalidades de explotación, en todos los soportes, ya sea texto, imagen o electrónico para la UAM y los terceros que esta casa de estudios decida. Para cualquier duda sobre la presentación de originales puede escribir a: [shis@xanum.uam.mx](mailto:shis@xanum.uam.mx) o [signoshistoricos@gmail.com](mailto:signoshistoricos@gmail.com).