

Tesis de Posgrado en Humanidades

UAM-Iztapalapa, 2005

ANGÉLICA MARÍA CACHO TORRES, “COYUNTURA Y CRISIS: EL MOTÍN POPULAR POR LA MONEDA DE COBRE EN LA CIUDAD DE MÉXICO”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN HISTORIA, MÉXICO, UAM-IZTAPALAPA, 2005, 251 p.

Siglas y referencias. Introducción. Sobre la protesta social. Características de esta investigación. I. La Ciudad de México y sus problemas. 1.1 Sociedad y condiciones de vida. 1.2 La política, el gobierno local y las desavenencias institucionales. 1.3 El problema económico y la nueva moneda. 1.3.1 *Economía y finanzas*. 1.3.2 *Casa de Moneda*. 1.3.3 *La moneda*. 1.3.4 *La cultura económica*. II Inquietud social y protesta. 2.1 El problema del cobre y los *monederos falsos*. 2.2 Malestar social y protesta. 2.2.1 *El motín*. 2.2.2 *Las autoridades*. 2.3 Análisis de los acontecimientos. 2.3.1 *Simbolismo y representación*. III Condiciones y estructuras para la movilización política. 3.1 El rumor y el escrito político. 3.2 Participación política y opinión pública. 3.3 Lugares y modos de socialización. 3.4 Lo coyuntural y lo estructural. IV Conclusiones. Anexos. Bibliografía.

JOSÉ JUAN JUÁREZ FLORES, “MALINTZI MATLALCUÉYETL. BOSQUES, ALUMBRADO PÚBLICO Y CONFLICTO SOCIAL EN LA DESARTICULACIÓN DE UN ENTORNO ECOLÓGICO (PUEBLA-TLAXCALA, 1760-1870)”, TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN HISTORIA, MÉXICO, UAM-IZTAPALAPA, 2005, 154 p.

Introducción. Capítulo 1. Malintzi Matlalcuéyetl: de las servidumbres del bosque a la desarticulación ecológica de “la de las faldas verde azul”. La Provincia de Tlaxcala y sus relaciones de propiedad. Los montes del Matlalcuéyetl y las relaciones de propiedad. Las Reformas Borbónicas y la desarticulación de los derechos de propiedad. La Constitución de Cádiz y las “odiosidades particulares”. Hacia la Ley del 25 de junio de 1856. Las rentas de las faldas de La Malintzi. Capítulo 2. “Desde las oraciones de la noche hasta romper la aurora”: historia nocturna, alumbrado público y consumo de trementina.

Ilustración, «desórdenes de la plebe» y «algarabía de burros». Iluminación, historia nocturna y los espacios de sociabilidad. Alumbrado público y su financiamiento. Alumbrado público y consumo de trementina. Capítulo 3. Una agonía lentamente excretada: bosques, trementina y deterioro ambiental en los montes del Matlalcuéytl. La comercialización de los productos del bosque. Trementina, intereses locales y la presión sobre los recursos forestales. La resina de los montes y los conflictos sociales. Extracción de trementina, “más de mil árboles agujerados” y descomposición de los montes. Consideraciones finales. Fuentes de archivo, siglas y bibliografía.