

Reseñas

Susie S. Porter, *Working Women in Mexico City: Public Discourse and Material Conditions 1879-1931*, Tucson, The University of Arizona Press, 2003, 250 p.

El trabajo de las mujeres y su importancia en el proceso de industrialización y de crecimiento económico de México de finales de siglo XIX y la primera parte del XX, es la pregunta central de la que parte Susie Porter en su trabajo: *Las mujeres trabajadoras de la Ciudad de México: Discursos públicos y condiciones materiales 1879-1931*. Ese punto de partida supera un enfoque tradicional, al cuestionar la relación entre el discurso del trabajo de las mujeres y las condiciones específicas en las que se desarrollaba el trabajo femenino, en lugar de concretarse a las preguntas tradicionales acerca del número de mujeres trabajadoras, sus ocupaciones y sus salarios.

Este enfoque parte de las propuestas, acerca del papel de género, de Joan Scott y, en buena medida, de Ava Baron, quien apuntaba ya en la necesidad de conocer lo que significaba ser hombre o mujer y cómo la gente construye y entiende estos significados, y cómo, la forma de entenderlos, se relacionan con la acción e iniciativa humanas.¹

¹ Ava Baron, *Work Engendered: Toward a New History of American Labor*, Ithaca y Londres, Cornell University Press, 1991, p. 32.

Reseña

Al tratar de leer al mismo tiempo el significado y las características del trabajo femenino en el México porfiriano y revolucionario, Porter amplía el lente de su análisis y supera la perspectiva tradicional sobre el trabajo de las mujeres. Es, precisamente, la originalidad de esta perspectiva lo que constituye el aporte más significativo del libro, una exploración nueva en este importante, pero hasta ahora más bien olvidado tema.²

El periodo elegido es en particular interesante porque se trata de un momento crucial para el proceso de cambios mecánicos en las industrias y, al mismo tiempo, un cambio importante en la relación entre trabajo fabril, trabajo doméstico y servicios o comercio informal. Precisamente porque el proceso político de la Revolución mexicana ha acaparado la atención de los historiadores, el desconocimiento de esos procesos que revelan las tendencias económicas de largo alcance, han sido dejados de lado hasta ahora. Así, el primer mito historiográfico que Porter destroza con su trabajo es el de que la revolución cambió todas las formas de relaciones sociales. Lo que el trabajo de Porter demuestra en lo que

se refiere a las opiniones acerca del trabajo de la mujer, los prejuicios sobre si las mujeres serán adecuadas para tal o cual empleo, así como el tipo de faenas específicas que las mujeres desempeñan en sus trabajos dentro y fuera de la fábrica; cambiaron muy poco, se presentan más continuidades que rupturas y contrastes. La importancia de este hallazgo es dual, por una parte, quedan comprobadas las continuidades de largo plazo en el discurso sobre las mujeres, pero quizá es aún más importante, el poder normativo de este discurso. Porter enfatiza las continuas referencias a la moralidad del trabajo femenino y demuestra el valor que se le otorgaba a éste, enfatizando los papeles domésticos y asociando las tareas femeninas con la moralidad.

La descripción del trabajo femenino es detallada y muestra de forma clara cómo a fines del Porfiriato la mayoría de las mujeres se concentraba en el trabajo del tabaco y los textiles; sin embargo, para el final del periodo estudiado (1879-1931) la variedad y la complejidad del trabajo femenino se había multiplicado, no sólo había costureras y cigarreras sino también vendedoras callejeras, tortilleras, tamaleras, mujeres que trabajaban en la manufactura, prostitutas y obreras en los diferentes tipos de trabajo fabril, eran algunos de los muy diversos oficios que ellas desempeñaban. También hubo una feminización en el comercio y en el sector de los servicios. Además de la variedad en las ocupaciones, el estudio también muestra la diferencia en los salarios y la falta de reglamentación laboral en el trabajo. A pesar de

² Entre los pocos trabajos con esta temática están Verena Radkau, *La fama y la vida: una fábrica y sus obreras*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1984; Carmen Ramos Escandón, "Mujeres trabajadoras en el México porfiriano: Género e ideología del trabajo femenino 1876-1911", en *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, núm. 48, junio, 1990, pp. 27-44.

CARMEN RAMOS ESCANDÓN

las duras condiciones de trabajo, la autora descubre una fuerte cultura laboral entre las mujeres y la originalidad en sus formas de protesta que van más allá de los reclamos de cooperativas y sindicatos.³

Las diferencias entre los diversos trabajos femeninos se señalan de forma clara dedicando un capítulo a cada tipo de empleo específico, así como su importancia, sus estrategias de lucha y demandas políticas. En el caso de las vendedoras, Susie Porter señala la diferencia en el concepto de espacio público de las mujeres y la idea que tenían las autoridades porfirianas de él. Para ello, se apoya en el concepto de Jürgen Habermas, aunque señala que para las mujeres la calle era, al mismo tiempo, un espacio público y un espacio privado.⁴

Al plantearse como pregunta central la significación material y cultural del trabajo femenino, la respuesta no es fácil, puesto que la falta de fuentes primarias que nos permitan escuchar la voz específica de la mujer, hace que en ocasiones el lector tenga la impresión de una excesiva interpretación en los pocos testimonios de ellas. Cabe señalar que la autora consigue darles voz —tarea que, para Michelle Perrot es la labor prioritaria de la historia de la mujer—, muestra cómo las mujeres se apropiaron del espacio público como propio y al mismo tiempo la detallada descripción de las tareas femeninas nos per-

mite conocer la complejidad de la presencia femenina y la importancia de su trabajo en varios aspectos.

Por último, la auto percepción de las mujeres y sus estrategias organizativas están contextualizadas en lo que Susie Porter considera la influencia más importante en el trabajo de la mujer, la industrialización, —fenómeno bien conocido en la historia económica— contemplando sus efectos sobre las mujeres.

La novedad del enfoque merece un número amplio de lectores y una traducción inmediata.

CARMEN RAMOS ESCANDÓN*

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

D.R. © Carmen Ramos Escandón, México D.F., enero-junio, 2005.

• • • • •

³ Susie S. Porter, *op.cit.*, p. 118.

⁴ *Ibid.*, p. 149.

* cre@ciesas.edu.mx