

RESÚMENES/ABSTRACTS

Conversación con los difuntos: una perspectiva mexicana ante el debate sobre la historia cultural

Pablo Piccato

Este artículo discute el debate en torno a la historia cultural de México que ha tenido lugar en diversos foros académicos de Estados Unidos y en la revista *Hispanic American Historical Review* de 1999. Para entender las razones por las cuales este debate no ha tenido repercusiones tan claras en México, el artículo analiza la historia cultural practicada por Edmundo O’Gorman durante la segunda mitad del siglo xx. De la influencia del historicismo en México se desprenden concepciones específicas sobre el significado de cultura e identidad que es preciso revisar con el fin de establecer un vocabulario común y un diálogo productivo entre las historiografías producidas en ambos países.

A conversation with the dead: A Mexican perspective on the debate about cultural history

This article discusses the debate about the cultural history of Mexico that has taken place in several academic forum in the United States and in The Hispanic American Historical Review in 1999. In order to understand the reasons why that debate has not had similar repercussions in Mexico, the article looks at the cultural history practiced by Edmundo O’Gorman during the second half of the twentieth century. From the influence of historicism in Mexico emerge several specific notions about the meaning of culture and

identity that is necessary to revise with the goal of establishing a common vocabulary and a productive dialogue between the historiographies produced in both countries.

Confesión, interioridad y subjetividad: sujeto, acción y narración en los inicios del siglo XIX en México

Eric Van Young

Este artículo analiza las declaraciones de acusados de insurgencia durante la rebelión independentista y las compara con las declaraciones del asesino francés Pierre Rivière como ejemplos de la emergencia de nuevas percepciones populares sobre la actividad política y la identidad campesina. El ensayo es una reflexión acerca de las posibilidades ofrecidas a la investigación historiográfica por fuentes judiciales en las que se combinan acusaciones políticas con narrativas personales. Esto incluye un examen de los problemas metodológicos y las aproximaciones teóricas suscitadas por ese tipo de textos. La discusión plantea la posibilidad de que el Estado colonial y las tradiciones culturales del México colonial hayan presentado un terreno poco compatible para desarrollar nociones del sujeto político según los modelos liberales europeos.

Confession, interiority and subjectivity: subject, action, and narrative in early nineteenth-century Mexico

This article analyzes the statements made by the accused of insurgency during the independentist rebellion and compares them with the statements of the French homicide Pierre Rivière as examples of the emergence of new popular perceptions about political agency and peasant identity. The essay is a reflection on the possibilities offered to historical research by judicial sources in which political accusations and personal narratives are combined. This includes an examination of the methodological problems and the theoretical approaches raised by this kind of texts. The discussion suggests that the colonial state and the cultural traditions of colonial Mexico present a terrain that was not amenable to develop notions of the political subject after European liberal models.

La percepción de clase y casta en las visiones de los *falsos místicos* en el México colonial

Nora Jaffary

La mayoría de los casi 100 mujeres y hombres acusados de los crímenes religiosos de *iluminismo* y *alumbradismo* en los siglos XVII y XIX, eran miembros de las clases populares en México. Algunas de las visiones por las que la Inquisición acusó a estos *falsos místicos* de haber fingido contenían interesantes comentarios sobre sus percepciones de las jerarquías de género, raciales y económicas, así como de su posición dentro de esas estructuras. Ciertos elementos de sus expresiones religiosas reflejan tanto su percepción como sus críticas de estas jerarquías. Pero el contexto místico en que ilusos y alumbrados expresaron esas percepciones determinó que las mismas no llevaran a un involucramiento más amplio con ideas o actividades radicales.

The perceptions of class and caste in the visions of false mystics in colonial Mexico.

A majority of the nearly one hundred women and men accused of the religious crimes of iluminismo and alumbradismo in the seventeenth and nineteenth centuries were members of Mexican plebeian classes. Some of the visions which the Mexican Inquisition accused these false mystics of having faked contain intriguing commentaries on their perceptions of colonial society's gendered, racial and economic hierarchies, as well as on their positions within these structures. Elements of their religious expressions reflect both awareness and criticism of these hierarchies' existence. But the mystical context in which ilusos and alumbrados expressed such awareness determined that their perceptions would not lead to engagement in more broadly radical ideas or activities.

Sigüenza y la Real Universidad de México: el intelectual frente a la corporación

Rodolfo Aguirre Salvador

Carlos de Sigüenza y Góngora tuvo una relación difícil con la Real Universidad de México y vivió en una sociedad dominada por las jerarquías y los privilegios de corporación. Aunque él fue catedrático titular, al carecer del grado de doctor no pudo participar en el claustro universitario; además, la universidad fue una institución que, para la segunda mitad del siglo XVII, se había consolidado y en donde la teología y el derecho predominaron. La cátedra de astrología y matemáticas fue de segundo orden en la jerarquía de las escuelas; no obstante, él defendió su lugar en la universidad y la superioridad del conocimiento por sobre la jerarquía. Para Sigüenza fue importante el título de catedrático, pues le abrió otras puertas fuera de la universidad. Al contar después con la protección de los virreyes pudo defenderse de sus enemigos en la universidad, aunque al final de su vida sólo tuvo resentimientos para la institución.

Sigüenza and the Real Universidad de México: the intellectual in front of the corporation

Carlos de Sigüenza y Góngora had a difficult relationship with the Real Universidad de México. Sigüenza lived in a society dominated by the hierarchies and the corporation privileges. Although he was a regular professor, for lack of a doctor's grade he could not participate in the university cloister. Also, the university was an institution that, for the second half of the XVII century, it had consolidated and where the Theology and the Right prevailed. The chair of Astrology and Mathematics was of second order in the hierarchy of the schools. Nevertheless, Sigüenza defended his place at the university and the superiority of the knowledge above the hierarchy. For him it was important the professor's title, because it opened him other doors outside the university. By having the protection of the viceroys later, he could defend himself of his enemies in the university, although at the end of his life he only had resentments for the institution.

América Latina en la mira de la estrategia naval rusa a finales del siglo XIX. 1873-1898

Evgueni Dik Dovgiallo

A lo largo del siglo XIX, Rusia y Gran Bretaña enfrentaron el llamado *Big Game*, una complicada rivalidad geopolítica centrada principalmente en Medio Oriente y Asia Central. Para la segunda mitad del siglo, el impacto de esta confrontación alcanzó nuevas áreas. América Latina, un espacio bajo la preeminencia de la influencia británica, empezó a atraer la atención de los estrategas rusos, en particular de la Armada, como una región que ofrecía las oportunidades para la lucha contra el imperio británico. En el marco de esta coyuntura político-estratégica que se planteó por primera vez durante la crisis en los Balcanes en 1873 y más tarde en torno de Afganistán en 1885, Rusia, pese al abandono de Alaska, empezó a buscar en América Latina aliados: naciones amenazadas por el expansionismo inglés.

En este artículo se analizan las relaciones de la Rusia de fines del siglo XIX con Latinoamérica, como territorio estratégico para lograr sus fines colonialistas y político-estratégicos para contrarrestar el poderío británico, así como la influencia de Estados Unidos (naciente potencia mundial), en este proceso.

Latin America in view of the Russian naval strategy at the end of nineteenth century. 1873-1898

During nineteenth century Russia and Great Britain constituted the two players in complicated geopolitical rivalry known as The Big Game, focused mainly on Middle East and Central Asia. In the second half of nineteenth century, the impact of this diplomatic maneuver reached new areas, particularly Latin America. At the time Latin America, under the strong British influence, was identified as crucial strategic location by Russian strategist, especially by the Russian Naval Ministry, to counterbalance British Empire in the world affairs. In spite of Russian withdraw from Alaska, Russian looked to explore anti-British feeling among some Latin American nations threaten by British territorial expansion first time during the Balkan crisis of 1873 and later in the course of Afghanistan crisis in 1885.

This article traces Russia's colonial and strategic interests in its relation with Latin American nations with the objective to offset British power as well as rising role of the United States as a Great Power in the context of the global struggle around Latin America.