

Otredad y ambigüedad: las percepciones que los españoles y los mayas tenían de los africanos en el Yucatán colonial

Matthew Restall

Este artículo estudia las actitudes de mayas y españoles hacia las personas de ascendencia africana en Yucatán durante la época colonial. A lo largo de los tres siglos de dominio colonial en esta provincia, las relaciones entre españoles, mayas y negros se hicieron progresivamente complejas, en tanto que el proceso de mesticación provocó que hubiera más mulatos que negros a finales del periodo colonial y que aumentara la interacción entre negros y mayas, tanto en poblados como en ciudades. A su vez, las actitudes de españoles y mayas hacia los africanos se hicieron también más complejas. Este artículo sostiene que dicha complejidad se manifestó como una ambigüedad que a un mismo tiempo perpetuó los estereotipos racistas y reconoció la pertenencia de las personas de ascendencia africana a las redes sociales multiraciales de la colonia. En otras palabras, los negros eran incluidos y excluidos, tanto por los españoles como por los mayas, lo que se manifestó en la formación de las identidades afroyucatecas.

Alterity and Ambiguity: Spanish and Maya Perceptions of Africans in Colonial Yucatan

Matthew Restall

This article explores the topic of Maya and Spanish attitudes towards people of African ancestry in colonial Yucatan. During the three centuries of colonial rule in the province, relations between Spaniards, Mayas, and blacks became increasingly complex, as miscegenation produced more free mulattos than black slaves by the end of the colonial period and fostered increased black-Maya interaction in town and city. Spanish and Maya attitudes towards Africans accordingly became more complex; this article argues that this complexity took the form of an ambiguity that both perpetuated racist stereotyping and recognized the degree to which people of African origin were intrinsic to the colony's multiracial social networks. In other words, blacks were both included and excluded by Spaniards and Mayas alike, a fact reflected in their attitudes towards blacks—and in the development of AfroYucatec identities.

Disolución de la esclavitud en los obrajes de Querétaro a finales del siglo XVIII

Juan Manuel de la Serna

Este artículo tiene como objetivo exponer la situación y manera en que la esclavitud subsistió como parte de las diferentes formas de trabajo que convivieron en los obrajes textiles de Querétaro en el curso del siglo XVIII y hasta la desaparición de éstos a principios del XIX.

En este análisis se descubre la persistencia de un comercio esclavista originado en las haciendas de la región y demandado por el mercado de fuerza de trabajo de las manufacturas textiles en donde, al cabo del tiempo y al amparo de las prácticas y costumbres sociales y algunas ordenanzas, los esclavos obtuvieron los conocimientos técnicos que los ubicaron como parte de la jerarquía del trabajo. Dicho conocimiento privilegiaba sus condiciones de vida y, llegado el momento, les servía como elemento de negociación para obtener su libertad.

The Disappearance of Slavery in Queretaro's Textile Workshops During the Late XVIII Century

Juan Manuel de la Serna

The article deals with the persistence of slavery in Querétaro's textile workshops in the XVIII century. During these years slavery coexisted with different labor forms until the workshops disappeared in the early years of the XIX century.

This analysis reflects persistent slave trade initiated in the regional haciendas. The slaves were needed in the labor market of the textile manufacture where, through the years, and guided by social practices and specific legislation, they obtained technical knowledge that located them at the top of the working hierarchy. Knowledge eased their life and, in due time, was used as a negotiating element to obtain the slave's freedom.

Perfiles demográficos y culturales esquemáticos en la comunidad de esclavos del centro de Veracruz dentro de un contexto interpretativo más amplio*Patrick Carroll*

Basado principalmente en padrones, protocolos y registros parroquiales, este estudio consta de dos partes: la primera delinea un perfil estructural de la población de origen africano en las provincias coloniales de Córdoba, Jalapa, y Orizaba, Veracruz, aproximadamente entre 1580 y 1790. Se centra en características como tamaño de la población, lugar de origen (etnicidad), identificación racial y género, distribución de edades, status familiar, tipo de residencia (ingenio, trapiche, casa individual, zona rural o zona urbana), etcétera.

La segunda parte es más especulativa. Explora algunas de las consecuencias socio-económicas implícitas en el perfil cambiante de la población esclava dentro del contexto de temas como: transferencia y persistencia de cultura africana vs. la criollización africana; la intersección de constructores sociales (raza y etnicidad) y la estratificación social; desarrollo atlántico vs. desarrollo veracruzano, y la formación de la familia y la comunidad esclavas. Además, trata el desarrollo económico como el cambio de las funciones laborales rurales y urbanas de los esclavos, las cambiantes oportunidades de movilidad económica vertical y, de acuerdo con lo que los datos permiten, compara los papeles económicos en desarrollo y responsabilidades de hombres y mujeres dentro los hogares esclavos.

Crude Demographic and Cultural Profiles of Central Veracruz' Slave Community in a Broader Interpretative Context*Patrick Carroll*

Mainly based on census, notarial, and parish records, this study has two parts. Part one outlines a crude demographic profile of the slave population of African ancestry in the colonial provinces/districts of Córdoba, Jalapa, and Orizaba, Veracruz, from about 1580 to 1790. It focuses on such characteristics as population size, place of origin (ethnicity), racial and gender identification, age distribution, familial status, type of living setting (commercial, agricultural, estate/urban household, single family residence), and the like.

Part two is more speculative in nature. It explores some implied and probable socio-economic consequences of the area's shifting slave population profile within the context of issues like: African cultural transfer and persistence v. creolization; the intersection of social constructs (race and ethnicity) and social stratification; Atlantic v. Veracruz developmental dynamics, and slave familial and community formation. It also treats related economic developments such as slaves' changing rural and urban labor functions, their varying opportunity for vertical economic mobility, and in so far as the data permits, it compares the evolving economic roles and responsibilities of men and women within slave households.

Los milicianos pardos y la construcción de la raza en el México colonial

Ben Vinson III

Un tema importante para entender mejor las consecuencias de la presencia negra en América Latina es la cuestión de la identidad. ¿Fue posible para la población negra tener una concepción concreta de ser pardo, moreno, o mulato? ¿Fue posible para ellos elaborar una agenda política y luchar por ella? El presente artículo se propone investigar dichas posibilidades a través del enfoque de las milicias coloniales, incorporando una metodología institucional para alumbrar el tema de la identidad racial. Específicamente, el impacto del fuero militar, las reformas Borbónicas, y las querellas acerca de la exención del pago de tributo, proveen una amplia base para el estudio del desarrollo de una identidad racial para los milicianos.

Pardo Militiamen and the Construction of Race in Colonial Mexico

Ben Vinson III

A key aspect of understanding the impact of the African Diaspora in Latin American societies deals with questions of identity. Did blacks and coloreds, particularly those who were free, ever conceive themselves as an independent racial group that possessed their own demands and political agenda? This paper investigates the possibilities for constructing a free-colored racial identity in the framework of a corporate institution: the militia. It assesses three primary areas of inquiry. First, it explores the unique military privilege known as the *fuero militar*. Here, the aim is to determine if the

court cases in which soldiers were involved, and their subsequent disputes over military-based legal exemptions, fostered a racial consciousness. Second, the paper addresses the impact of the Bourbon reforms on the free-colored militia. Did changes to the military structure ushered in after the 1760s work to unite the militiamen on issues of race, rather than bringing them together solely on the basis of their institutional ties? Lastly, the paper addresses the wider ramifications of military corporate privilege on the colony's free-coloreds through an assessment of tribute exclusions. Militiamen were excluded from paying tribute because of their military services. But throughout the 18th century, this purely military exemption became re-interpreted as a general, free-colored privilege in many areas. How did this speak to the theme of racial identity?

Matrimonios mixtos y cruce de la barrera de color como vías para el mestizaje de la población negra y mulata (1674-1796)

Norma Angélica Castillo Palma

El artículo tiene dos hipótesis principales. En primer lugar, hace evidente la amplitud de la preferencia hacia los matrimonios mixtos entre la población de origen africano en Cholula durante el periodo 1674-1796. En segundo término se pretende mostrar que la descendencia de dichas parejas mixtas tenía una amplia gama de posibilidades de adscripción en una o varias categorías socio-raciales. Esta situación le permitía al individuo buscar aquellas designaciones más ventajosas, como el ser considerado mestizo o ser incluido en el grupo indígena.

Las variaciones en los patrones matrimoniales de los esclavos y sus descendientes se han seguido de manera cuantitativa, mientras que el salto de la barrera de color se ha analizado a partir de la reconstrucción de genealogías. El comportamiento de ambos indicadores nos permite concluir que la población de origen africano buscó diluirse con otros grupos para asimilarse jurídicamente con los mestizos, los indios y excepcionalmente alcanzar una movilidad que les permitiera ser considerados como *españoles*. Por esta razón, entre la población de origen africano encontramos un frecuente cambio de identidad socio-racial. Estas particularidades fueron posibles gracias al contexto multiétnico de inserción de los esclavos africanos, puesto que la unidades productivas cholultecas, haciendas y obrajes, contaban con una dominante población indígena trabajadora, una élite española y un creciente grupo mestizo.

Mixed Marriages and Crossing of The Color Barrier: Two Paths Towards Miscegenation Among Black and Mulatto Population, (1674-1796)

Norma Angélica Castillo Palma

This article deals with two main hypothesis. First, it tries to make evident the wide preference toward the mixed marriages among the population of African ancestry during the period 1652 to 1796 in Cholula, Puebla. In the second place, we pretend to demonstrate that the offspring of such mixed couples had great possibilities for getting assigned under one or several socio-racial categories. This situation allowed the individual to search for those denominations which they could profit from, like being considered as a *Mestizo* or included in the Indian community. On the other hand, this circumstances permitted the free population of African ancestry to more easily change their socio-racial identity while climbing the social ladder.

The variations in the marriage patterns among the slaves and their descents have been followed by several methods, while the crossing of the color barrier was analyzed from the point of view of genealogy reconstitution. The behavior of both indicators makes it possible for us to conclude that this population tried to melt with other groups in order to be legally assimilated with the *Mestizos*, the *Indians* and, in some cases, to reach a certain mobility allowing them to be considered as *Spaniards*. This phenomena was possible thanks to the multiethnic context in which the slaves were inserted in Cholula. The economic units of production (*haciendas* and *obrajes*) thus had an overwhelming Indian labor, a Spanish elite and a growing *Mestizo* group.