

ARTÍCULOS

Roger Chartier

“Trabajar con Foucault: Esbozo de una genealogía de la ‘función-autor’.”

El autor desarrolla una explicación crítica del concepto de “función-autor” proveniente de Foucault, y caracterizado como la manera en la que un texto designa explícitamente la figura del autor, que se sitúa fuera de él y que lo antecede. El seguimiento de este concepto, a partir de la cronología de la distribución de la “función-autor”, se puede reflexionar sobre las temporalidades diferentes que caracterizan las diversas series de discursos, científicos o literarios. Por último, se relaciona la construcción de la “función-autor” sobre la base de la propiedad literaria, y

se examina la vinculación de la “función-autor” con la responsabilidad jurídica y judicial del escritor.

The author develops a critical explanation of Foucault’s concept “function-author”, and develops the way in which a text designs explicitly the figure of author, places out of it and precedes it. The approach to this concept, from the chronology of “function-author” distribution, may be thought from the different temporalities that characterize the series of scientific and literary discourses. Finally, the author develops the “function-author” as copyright, and examines he “function-author” with the juridical responsibility of the writer.

Natalia Silva

“Contribución de la Población Indígena Novohispana al Erario Real.”

El artículo estudia la figura del donativo como recurso fiscal del antiguo régimen —cuyo contenido político empieza a transformarse— así como el uso que de él hizo la hacienda borbónica como medio de recolección de fondos de ayuda para las guerras interimperiales españolas, entre la población indígena de la Nueva España, comparando el monto recaudado entre este sector de la población y otros grupos sociales. Se estudia el impacto que la recaudación de 1781, como parte de la recolección y movilización de recursos, pudo tener en el proceso de sustitución

del tributo como base de las rentas reales y sobre todo como parte de los mecanismos de control sobre los fondos de las cajas de comunidad en las décadas siguientes.

In this article we study the colonial institution of the *donativo* as a fiscal resource of the Old Regime. Particularly, this work analyses how the Bourbon public finance utilized it as an instrument to gather funds from the native population, to pay the inter-imperial Spain wars. It is in this period (1781-1809) that the political meaning of this tax began to change. We try here to compare the sum paid by this and other sectors of the colonial community and to measure the real impact of the 1781 tax-collecting –as a part of the global mobilization of the recourses- in the process of substitution of the colonial tribute, that was a basic tax of the royal incomes. Especially, we

analyze the *donativo* as a part of the instruments of control over the funds of the *cajas de comunidad* (community savings) during the following decades.

Carmen Adriana Ferreira Esparza

“El Crédito Colonial en la Provincia de Pamplona-Nueva Granada: Usos del censo consignativo”.

Este artículo estudia el crédito colonial a partir de una clasificación detallada de uno de sus mecanismos: los censos, analizando su funcionamiento en el marco de una economía agrícola, basada en la producción de cacao, como fue la de la Provincia de Pamplona, Nueva Granada, durante el siglo XVIII; con el fin de responder a preguntas como: ¿en qué invertían el dinero los censuarios?, ¿qué tipo de bienes se preferían como garantía hipotecaria?, ¿qué grupos invertían sus capitales en el sector financiero?, y sobre todo, ¿qué

grupos tuvieron acceso al mercado crediticio?

This article deals with colonial credit from a detailed classification of one of its mechanisms: census. The author analyzes its development in the frame of an agricultural economy, based in the production of cocoa. This was the case of the Province of Pamplona, Nueva Granada, during the eighteenth-century. The main questions are: where were invested the money of *censuarios*? What kind of goods were preferred as the mortgage guarantee? What kind of groups invested their capitals in the financial sector?, and above all, which groups had an access to the credit market?

Martha Ortega Soto

“Colonización de Alta California: Primeros asentamientos españoles.”

En este artículo se explica por qué, cuándo y cómo fueron fundados los prime-

ros centros colonizadores en la Alta California en el último tercio del siglo XVIII. Se explican cuáles fueron las modificaciones que la política borbónica introdujo en el modelo colonizador de las instituciones de frontera, es decir, en la misión, en el presidio y en los pueblos mediante el análisis del proyecto de ocupación del territorio. El artículo expone la fundación de los primeros centros colonizadores: San Diego y San Carlos.

In this article, the author explains why, when and how the first Spanish outposts of colonization were founded in Alta California. The modifications that the borbonic politics made in the colonization model are explained as well. Thus the author analyzed the colonization project that was made in order to occupy Alta California. It finished when San Diego y San Carlos, the first missions, were founded.

Brian Connaughton

“Cultura conservadora y mundo cambiante: las polémicas al seno de una hegemonía desafiada (Guatemala: 1839-1972).”

Este estudio aborda el discurso político-religioso que prevalece en Guatemala a partir de la caída del gobierno liberal, en 1838. Argumenta que tarda en definirse este discurso como “conservador” y que aun al hacerlo mantiene una apertura inicial que acomoda intereses de conservadores del liberalismo. Aunque viene luego un apogeo conservador de mediados de los años cincuenta y la consolidación de un discurso político más cerrado, se presentan repentinamente una economía decadente, un entorno internacional problemático y una opinión pública pre-ocupada por la situación cambiante. Esto ocasiona una nueva transición en que el discurso hegemónico busca responder a estos retos, lo cual conduce una

vez más a una política de mayor apertura. De tal modo este período, generalmente caracterizado en la historiografía por su conservadurismo, es visto como de complejas alianzas políticas donde una sola corriente de opinión difícilmente logra imponerse.

This study reviews the political and religious discourse which prevails in Guatemala after the fall of the liberal government, in 1838. It argues that this discourse takes time to become truly “conservative” and that even when it does it maintains an initial openness necessary to accommodate the interests of converts from liberalism. Although a conservative dominance does prevail during the mid-fifties along with a more closed political discourse, suddenly a decadent economy, a problematic international setting and public opinion concerned with the changing situation make themselves felt. This precipitates

a new transition in which the hegemonic discourse seeks to respond to these challenges, which leads once again to broader-based politics. In this way the period, generally characterized historiographically by its conservatism, is seen as made up of complex political alliances wherein a single current of opinion can hardly impose itself.

Blanca García Gutiérrez
 “La experiencia cultura de los conservadores durante el México Independiente: un ensayo interpretativo.”

En este artículo, la autora destaca la influencia ideológica de los conservadores mexicanos de la primera mitad del siglo XIX en la conformación de la cultura política de la época y en la construcción del Estado Nacional, tomando como base la interpretación histórica de Lucas Alamán; en virtud de que, frente al gran interés en estudiar a los liberales del período señalado, se ha minimizado la participación de los con-

servadores, olvidándose que la cultura es algo que construyen y comparten todos los miembros de una sociedad, y ésta no podría comprenderse claramente si sólo se estudia una parte de sus miembros.

In this article, the author underlines the ideological influence of the Mexican conservatives of the first half of nineteenth-century in the conformation of the political culture of the times, and their place in the construction of the National State in Mexico. The main point of view is that of Lucas Alamán. The later, because culture is conceived as something built and shared by all the members of a society, and culture could not be understood just from the viewpoint of one sector of society.

Javier MacGregor Campuzano

“‘Orden y Justicia’: el Partido Fascista Mexicano, 1921-1922.”

En este artículo se rastrean los orígenes del Partido Fascista en México, y se busca encontrar los nexos que lo unían con otras organizaciones de derecha. Llama la atención lo temprano de la aparición del fascismo mexicano, así como su, también, rápida desaparición de la escena política. Se estudian sus principales planteamientos programáticos y doctrinarios, así como algunas de sus zonas principales de influencia, y se destacan los debates que se suscitaban en el Congreso de la Unión alrededor de su presencia.

This article seeks for the origins of the Mexican Fascist Party, and the links that it established with other rightist organizations. The apparition of the mexican fascism is in a very early stage of the political development, but it's disappearance is also fast. The article studies it's main principles and ideas, as well as its political

influence in certain states; it also underline the debates which took place around this actor in the Congress of the Union.

Carlos Illades

“Tres catecismos herejes”.

El texto expone la visión social de tres pensadores atípicos de la segunda mitad del siglo XIX: los mexicanos Juan Nepomuceno Adorno y Nicolás Pizarro, y el griego Plotinio Constantino Rhodakanaty. Los tres criticaron abiertamente al catolicismo y propusieron un orden social basado en la asociación.

This text expounds the social thinking of three atypical thinkers of the second half of the nineteenth century: Juan Nepomuceno Adorno and Nicolás Pizarro, both Mexicans, and Plotino Constantino Rhodakanaty, a Greek. The three of them openly criti-

cized Catholicism and proposed a social order based on association.

Víctor Díaz Arciniega

“La construcción de un nicho histórico”.

El autor explica por qué las memorias y autobiografías son un material histórico útil, pero de difícil y metódico manejo. Destaca la importancia de los recuerdos personales (aunque no correspondan a verdades históricas) para enriquecer las memorias y autobiografías, pero sin olvidar la precisión del registro documental y la buena prosa que interese a los lectores. Sin embargo, advierte que la mayoría de los autores de este tipo de obras, tienen como objeto pasar a la posteridad y ocupar un lugar en la historia como virtuosos protagonistas, por lo que generalmente omiten nombres, datos, hechos,

etcétera, que pudieran ensuciar su imagen, lo que las convierte en obras literarias producto de la ficción, y las aleja de la tan buscada verdad histórica.

The author explains the importance of memories and self-biographies as a useful historical source, but difficult and detailed in its application. He underlines the importance of the personal remembrances (even if they don't fit with historical truth) to enrich memories and self-biographies, but without forgetting the precision of the documental register and the good writing. However, he notes that most of this writers seeks to find their place in history as virtuous protagonists, so they convert their works in literary products of fantasy, which moves away them from historical truth.