

ISSN 1667-4154

Academia

Año 3 - número 6 - primavera 2005

Revista

sobre enseñanza
del Derecho
de Buenos Aires



DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN

Mary Beloff
María Laura Clérico

CONSEJO EDITORIAL

Gonzalo Alvarez
Martín Böhmer
Mónica Pinto
Juan Seda
Guillermo Treacy

Colaborador del Consejo Editorial

Sebastián Scioscioli

© Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, 2004
Av. Figueroa Alcorta 2265, C1425CKB, Buenos Aires, Argentina
TEL.: (+54-11) 4809-5668
CORREO ELECTRÓNICO: dpublica@derecho.uba.ar

ISSN 1667-4154

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabación o cualquier otro sistema de archivo y recuperación de información, sin el previo permiso por escrito del Editor.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE DERECHO
DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

DECANO

Atilio A. Alterini

VICEDECANO

Tulio E. Ortiz

CONSEJO DIRECTIVO

CLAUSTRO DE PROFESORES

Consejeros Titulares

Alberto J. Bueres / Alberto Dalla Via / Jorge L. Kielmanovich
Carlos A. O. Cruz / Osvaldo E. Siseles / Luis Mariano Genovesi
Daniel Alberto Sabsay / Noemí E. Goldsztern de Rempel

Consejeros Suplentes

Tulio E. Ortiz / Enrique N. Zuleta Puceiro / José Osvaldo Casás
Eduardo Barbarosch / Mary Beloff / Silvia Pinto Varela
Julio César Rivera / Andrés Gil Domínguez

CLAUSTRO DE GRADUADOS

Consejeros Titulares

Carlos Mas Velez / Lilian Lapadula / Jorge Del Azar / Juan Curutchet

Consejeros Suplentes

Marcelo Bersano / Mónica Rico / Juan S. DeStéfano / Alberto Badaun

CLAUSTRO DE ESTUDIANTES

Consejeros Titulares

Oscar Jara López / Rodrigo Guevara / Celia Loperena / Paula Streger

Consejeros Suplentes

Hernán Arce / Fernanda Melchionda / Cintia Suárez Cuadro

Secretario Académico: Gonzalo Alvarez

Secretario de Hacienda y Administración General: Alejandro Gómez

Secretaria de Investigación: A/C Tulio Ortiz

Secretario de Extensión Universitaria: Juan Pablo Mas Velez

Subsecretario Académico: Sergio Brodsky

Subsecretario de Hacienda y Administración General: Luis Mateo Barreiro

Subsecretario de Extensión Universitaria: Carlos A. Bedini

Subsecretario de Vinculación Ciudadana: David Escobar

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Directora: Mary Beloff

Secretario: Pablo Perel

ÍNDICE

Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires
Año 3, número 6, primavera 2005, ISSN 1667-4154

PRÓLOGO

El género en la enseñanza del Derecho	IX
---------------------------------------	----

TEORÍAS

Las mujeres y la Corte. La difícil implementación de la igualdad de sexos en el acceso a la magistratura Anne BOIGEOL	3
El pensamiento feminista sobre el Derecho: un recorrido desde Carol Gilligan a Tove Stang Dahl Alessandra FACCHI	27
Las enseñanzas y desafíos de hacerse caballeros Lani GUINIER	49
Una espiral entre la teoría y la práctica: la ética del feminismo y la educación práctica Phyllis GOLDFARB	67
Integrando el feminismo en la educación jurídica Catharine MACKINNON	157
El feminismo en la enseñanza del Derecho en los Estados Unidos: estrategias para América Latina Julieta LEMAITRE RIPOLL	175

HISTÓRICAS

Corte Suprema de los EE.UU. "Bradwell v. State of Illinois", 83 U.S. 130 (1872)	195
Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina "D. Francisco Arcelus contra D. Casimiro Gomez, por liquidación social y rendición de cuentas; sobre capacidad de la mujer para ejercer la procuración judicial", Fallos 42:274 (1891)	205

Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina "Doña Angela Camperchioli, solicitando se le tomase juramento como escribano público", <i>Fallos</i> 136:374 (1922)	213
--	-----

ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

La enseñanza y el género en la Facultad de Derecho de La Plata Manuela G. GONZÁLEZ y Olga L. SALANUEVA	225
¿Dónde están las profesionales del Derecho en la Ciudad de Buenos Aires? Beatriz KOHEN	245

DEBATES

Feminismo, género y patriarcado Alda FACIO y Lorena FRIES	259
Constancias Paula VITURRO	295
¿Qué estoy haciendo cuando hago estudios de mujeres en los años noventa? Catherine R. STIMPSON	301

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Más mujeres en la justicia: los argumentos más frecuentes Beatriz KOHEN	331
La sanción del acoso sexual en el ámbito universitario Julieta DI CORLETO	339
Proyecto "Transformación de la condición legal de la Mujer: integrando temas de género en la Doctrina y enseñanza del Derecho" Macarena SAÉZ	343
El impulso de género en la enseñanza latinoamericana del Derecho Red ALAS	351

BIBLIOGRÁFICAS

Algunas sugerencias bibliográficas Paola BERGALLO y Julieta DI CORLETO	357
---	-----

Pautas para presentación de originales

Academia es una publicación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires orientada a difundir trabajos sobre teoría e investigación en la enseñanza de las ciencias jurídicas.

Sólo se recibirán para su publicación trabajos inéditos o con escasa difusión en América Latina o España, actualizados y que signifiquen aportes empíricos o teóricos de singular relevancia.

El envío de una colaboración para su publicación implica, por parte de su autor, la autorización para su reproducción (salvo expresa renuncia) por cualquier medio, soporte y en el momento en el que se considere conveniente por la revista. Los originales entregados no serán devueltos.

La recepción de un trabajo no implica asumir un compromiso de publicación. El Consejo Editorial seleccionará los trabajos de acuerdo con criterios formales y de contenido.

1. ENTREGA DE ORIGINALES

- 1.1. Los trabajos se remitirán al Departamento de Publicaciones en los soportes que se mencionan a continuación:
 - Un archivo digital que contenga el texto completo, en su versión definitiva, en disquete o CD. Los archivos deberán estar tratados con procesador de textos apto para entorno Windows.
 - Una impresión en papel que corresponda exactamente a la versión del archivo digital. Deberá estar firmado por el autor junto a la aclaración de la firma y fecha de entrega.
 - Todos los elementos complementarios que integran el documento (tablas, gráficos, cuadros, fotografías, ...) serán entregados en el soporte y tipo de archivo que sea acordado oportunamente con el editor.
- 1.2. Los originales deberán observar las pautas de estilo que serán entregadas por el departamento en documento denominado *hoja de estilo*.
- 1.3. Deberá incluirse un resumen no superior a diez líneas, destacando sobre el texto o en línea aparte las “palabras clave” que identifiquen los principales contenidos del artículo.
- 1.4. Deberá ser acompañado por un archivo que contendrá: nombre/s de su/s autor/es, dirección postal, institución, cargo académico que desempeña, breve *curriculum vitae*, números de teléfono y fax y dirección de correo electrónico.
- 1.5. Las fuentes y bibliografía deberán estar especificadas correctamente y acordes con las pautas de estilo. Para las fuentes electrónicas se aclarará entre corchetes la fecha en que fue realizada la consulta.

2. PRESENTACIÓN DEL DISQUETE O CD

2.1. Antes de entregar el disquete o el CD se verificará que:

- el disquete funcione correctamente, o sea, que pueda accederse a su contenido;
- no haya virus en los archivos (de lo contrario, no se aceptarán los archivos);
- no se adjunten archivos que correspondan a otros materiales u obras.

2.2. El disquete o CD se entregará correctamente etiquetado (o escrito con marcador indeleble). La etiqueta no deberá tener tachaduras, agregados u otras debajo de ella.

2.3. En la etiqueta (o superficie del CD) deben figurar los siguientes datos:

- nombre de la publicación,
- nombre del documento,
- nombre del autor,
- fecha de terminación del documento.

3. Configuración de la página y tipeado

3.1. El texto debe configurarse de acuerdo con las siguientes características:

- Tamaño de página: A4
- Márgenes: superior: 3 cm; inferior: 2,5 cm.; derecho e izquierdo: 3 cm.
- Fuente: Garamond 11.
- Párrafo: interlineado 1,5. Sin sangrías, ni espacios adicionales antes o después de los párrafos. Sin justificar.
- Páginas numeradas consecutivamente a partir del número 1.
- Los títulos irán numerados en la forma que se detalla a continuación y en negrita (bold). No se usarán mayúsculas ni otras variantes (Por ejemplo, no debe escribirse “LA INFORMACIÓN Y SU TRATAMIENTO”, sino “La información y su tratamiento”).
- El orden jerárquico de los títulos se indicará siguiendo la siguiente estructura:
 - I. Título principal
 - A. Subtítulo
 - 1. Subtítulo de segunda jerarquía

Los trabajos podrán ser remitidos a:

dpública@derecho.uba.ar

Departamento de Publicaciones

Facultad de Derecho - Universidad de Buenos Aires

Av. Figueroa Alcorta 2265

(C1425CKB) Buenos Aires, Argentina

Tel/fax: (+54-11) 4809-5668