

JULIO CÉSAR

JULIUS CAESAR

Sara BIALOSTOSKY BARSHAVSKY*

RESUMEN: Julio César fue uno de esos personajes de época, de aquellos que marcaron un periodo de la historia y que representan al siglo en el que vivieron. En efecto, Cayo Julio César representa un pasado, un presente y un futuro. Seguirá narrándose la historia de su vida, sus hazañas, sus errores y sus amores. Fue una persona extraordinaria, al que un sinnúmero de escritores, juristas y filósofos le han dedicado importantes páginas; coincidiendo en que dicho personaje cambió no sólo la historia de Roma sino del mundo occidental. La historia de Roma, tanto la republicana como la imperial, logrará siempre captar nuestro interés. Fueron tiempos de personajes heroicos y gestas sublimes.

PALABRAS CLAVE: Julio César; República romana; Imperio romano; siglo I a. C.

ABSTRACT: Julius Caesar was one of those characters who defined an era, those who marked a period of history representing the century in which they lived. Indeed, Julius Caesar is a past, a present and a future. It will continue narrating the story of his life, his deeds, his mistakes and his loves. It was an extraordinary person, to which a number of writers, lawyers and philosophers have devoted very interesting pages, agreeing that this character changed not only the history of Rome, but of the Western world. The history of Rome, both the Republican and Imperial, always will capture our interest. They were times of heroic characters and sublime deeds. It was the time of Caesar.

KEYWORDS: Julius Caesar; Roman Republic; Roman Empire; first century b. C.

* Profesora en la Facultad de Derecho de la UNAM. Doctora *Honoris Causa* por el INACIPE. Especialista en Derecho comparado, Derechos romanistas y Derechos socialistas, por la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado “Felipe Solá Cañizares” de Estrasburgo, Francia. Entre otros reconocimientos, ha sido beneficiaria de la preseña Sor Juana Inés de la Cruz, del diploma y medalla *IUS* al mérito editorial y de la Insignia de la Orden de Honor Docente.

SUMARIO: I. *Introducción*. II. *Datos biográficos*. III. *Autocrítica de Julio César*. IV. *Su vida amorosa*. V. *Literato y orador*. VI. *Jurista*. VII. *Militar*. VIII. *Sus últimos días*. IX. *Situación política en Roma antes de los Idus de marzo*. X. *Su muerte*. XI. *Su testamento*. XII. *Roma después de su muerte*. XIII. *Confusión después de los Idus de marzo*. XIV. *Acuñaación de monedas*. XV. *Conclusiones*. XVI. *Bibliografía*.

I. INTRODUCCIÓN

Para que todo un período, casi un siglo, se le pueda atribuir a una sola persona; que represente un presente, un pasado y un futuro; debió haber sido tan extraordinario, que justifique el que un sinnúmero de autores, escritores, filósofos, médicos, etcétera, se hayan avocado a su conocimiento y estudio. A él, a Julio César, estimados lectores, dedicaremos las siguientes páginas, reconociendo que Julio César logró cambiar no sólo a Roma sino al mundo; no cabe la menor duda de que Julio César, era un ser privilegiado y genial.

II. DATOS BIOGRÁFICOS

Julio César nació el 13 de julio del año 100 a. C. (cabe hacer notar que la información en las fuentes varía al respecto) dentro de una familia patricia venida a menos; oriunda del país de los Sabinos, que llegó a establecerse en Roma acompañada de sus clientes. La familia fue acogida por el Senado, a propuesta de Tito Tacio, colega de Rómulo, 6 años después de la época de los reyes. En el transcurso de los años, la mencionada familia, obtuvo 28 consulados, 5 dictaduras, 7 censuras y algunos otros dignos cargos

Al cumplir 16 años, Cayo Julio César fue protagonista de una ceremonia tradicional, que representaba en la sociedad romana una especial solemnidad que implicaba el acceso a la edad adulta; con ella, el *puer*¹ se desprendía de la *brilla*, que consistía en un elegante collar hueco que contenía amuletos; que había usado desde su nacimiento. Asimismo, dejaba también de usar la vestimenta infantil, que consistía en una túnica corta, y se le vestía con la túnica de los adultos, que era recta, y la *toga viril*, totalmente blanca.

Al frente de una procesión formada por esclavos, libertos y clientes de su padre, así como por sus amigos y parientes, salía de su domicilio, hasta el

¹ El niño.

Foro, donde era inscrito en la lista de ciudadanos, lo que incluía el derecho a votar y ser votado. Posteriormente se celebraba un banquete.

El senador Cayo Julio César, padre de César, murió con el rango de pretorio a finales del año 90 a. C., la hermana de su padre estaba casada con el gran Cayo Mario en el año 107 a. C.; cuando Mario y Cinna adquirieron el control de Roma a mediados del año 80 a. C., el joven César era su hijo favorito, quien se casó, algún tiempo después, precisamente con la hija de Cinna, la cual le consiguió un sacerdocio prestigioso.

El caso de César, sin embargo, fue distinto; su padre había fallecido ese mismo año (84 a. C.) de una manera inesperada, una mañana mientras se calzaba las botas; sufrió un ataque cardíaco. Esto, convirtió al adolescente Cayo en cabeza de familia, en *pater familias* de uno de los linajes más antiguos de Roma: los *Iulii*.

César tenía muchos intereses intelectuales. Además de la gran pasión que tuvo por las letras, se preocupó por el estudio de la geografía, las ciencias naturales, la astronomía, las matemáticas, etcétera. Por instancias de César, el matemático griego Sosígenes,² reformó el calendario, al cual, en honor del propio César, se le llamó *Juliano*, e inició su vigencia el 1° de enero del año 45 a. C.

César mandó construir el puente sobre el río Rhin, el cual todavía servía y funcionaba en el s. XVI, como un clásico modelo para los ingenieros y arquitectos de esa época. En su tiempo llevó a Roma a sabios del mundo antiguo.

III. AUTOCRÍTICA DE JULIO CÉSAR

Como cualquier aristócrata romano, César pensaba que su prestigio personal era más importante que todo.

Debemos señalar que si bien, en sus inicios de político y militar, se presentaba como defensor de las normas constitucionales, debido a su éxito casi sobrenatural cambió de su posición inicial. Recibía honores y obsequios sin precedentes y seguramente, dejó la modestia a un lado. Al final, se convirtió en autócrata, César tenía un dilema y parecía feliz, ante la perspectiva de convertirse, en el futuro, en rey.

² Filósofo griego (45 a. C.), comentarista de Aristóteles, fue maestro de Alejandro de Afrodisia. Son célebres sus estudios sobre los eclipses: *Observaciones relativas a los eclipses parciales*.

IV. SU VIDA AMOROSA

Hemos leído muchos comentarios sobre la vida amorosa de Julio César y sobre su relación con lo que hoy llamamos sexo débil. Cabe hacer notar que, en la época en que se convirtió en adolescente, el papel que desempeñaban las mujeres no tenía relevancia; mientras que Julio César era una máquina sexual difícil de satisfacer.

Se comenta, que entre tantas mujeres que compartían el lecho del joven César, Cossutia fue la primera, quien pertenecía a una familia adinerada; el matrimonio por razones económicas, fue evidente. Dicha relación sólo duró un año, pero además, como era plebeya, César rompió los lazos matrimoniales. Posteriormente César fue nombrado *Flamen Dialis* (Sacerdote de Júpiter) con carácter vitalicio, y a pesar de haber sido una unión meramente política (como ya hemos señalado), César y Cornelia se enamoraron.

Julio César contrajo nupcias 4 veces; tuvo una hija y un buen número de amantes. En una ocasión, cuando Sila le pidió a César que se divorciara, él contestó: “decidle a Sila, que sobre César sólo manda César”.

En el año 84 a. C. Julio César contrajo nupcias con Cornelia hija de Cinna, como se comentó algunos párrafos arriba. Con esta unión, el joven César, empezaba a demostrar que era oportunista, y deseaba que su familia participara en la vida política de Roma; pero esa posibilidad de ascender, estuvo a punto de truncarse en sus inicios, a causa de una gran crisis política. Cuando obtuvo el rango religioso más alto, el de Pontífice Máximo,³ fue responsable también de las vírgenes vestales.⁴

De ahí que los legionarios y otras personas decían: “ciudadanos, custodiad a vuestras mujeres, tenemos con nosotros al adúltero calvo”; Curion en uno de sus escritos decía, “marido de todas las mujeres y mujer de todos los hombres”, aludiendo de paso a su supuesta bisexualidad.

³ Se trata de quien preside el Colegio de los Pontífices, uno de los colegios sacerdotales más antiguos e importantes de Roma, quienes tenían a su cargo la creación y custodia del derecho divino, además, era obligación del *Pontifex Maximus*, la de tomar datos de los antecedentes y el año en que lo publicaran, los cuales, se llamaban *annales maximi*.

⁴ Al respecto, me permito dirigir al lector al artículo de mi autoría denominado: “Las vestales, una forma de liberación de la mujer en Roma”, a publicarse en la obra colectiva *Derechos humanos y equidad de género* (en prensa).

V. LITERATO Y ORADOR

Desde muy joven, siendo todavía casi adolescente, escribió un elogio a Hércules y una tragedia sobre Edipo; trabajos escolares que anunciaban al futuro autor de la *Guerra de las Galias* y de la *Guerra civil*.⁵ Todo esto nos demuestra la estricta educación que César había recibido, tanto en latín como en griego, pues tuvo maestros en ambos idiomas; dichas obras reflejan un profundo humanismo.

En algunos casos, como en la guerra contra Pompeyo, los comentarios son más subjetivos y se presentan a nuestros ojos, claramente, como la defensa y justificación que de sí mismo hace el autor después de haberse decidido a transgredir abiertamente la ley, las disposiciones del Senado y pisotear el orden constitucional; mientras que, para la conquista de las Galias, los relatos son la fuente literaria, en que podríamos decir que puede abreviar el historiador moderno.⁶

Como todos los jóvenes políticos, Julio César recibió una esmerada educación. El gramático Marco Antonio Gnifon,⁷ le enseñó literatura y oratoria. Suetonio,⁸ nos habla de su temprana afición a la literatura, fue autor (como sabemos de la *Guerra de las Galias* y la *Guerra civil*).

Inició su afición y educación literaria en el seno del hogar, primero bajo la dirección de su madre Aurelia y posteriormente con sus preceptores griegos y romanos. César se inició, siendo joven, también en el arte de la retórica. Sus familiares, estaban relacionados con los mejores oradores romanos del momento, por lo cual, tuvo también relación con ellos; su padre, solía llevarlo a las sesiones del foro, protagonizadas por grandes abogados. Debido a eso, él mismo se convirtió en orador, a tal grado, que el propio Cicerón, no

⁵ Además de ambas obras, incluidas en un solo tomo, se recomienda al lector acudir a la obra de Antonio Cayo Suetonio: *Los doce Césares*; obras editadas en México por la casa Porrúa, las cuales forman parte de su ya famosa colección “Sepan cuántos...”.

⁶ Ver Cicerón en sus cartas dirigidas a Pompeyo, las cuales son de una importancia excepcional en el tema.

⁷ Marco Antonio Gnifon, retórico y gramático latino, profesor de oratoria, bellas letras y gramática en Roma. Nacido en la Galia en el 114 a. C. y muerto en el 63 a. C., contando entre sus discípulos a Cicerón.

⁸ Gayo Suetonio Tranquilo nació en la provincia de África, en *Hippo Regius*, cerca de la actual Annaba en el noreste de Argelia, (70 d. C.- 130 d. C.). Historiador y biógrafo romano durante el reinado de los emperadores Trajano y Adriano.

le escatimaba elogios y con el paso del tiempo, comprendió la importancia de los abogados.

César tuvo problemas con un dictador,⁹ este acto impulsivo, provocó que César tuviera que huir por una larga temporada. Finalmente, pudo regresar a Roma, gracias a que su madre Aurelia y otros parientes aportaron cierta cantidad de dinero.

A su regreso César, volvió con Cornelia, la única mujer con quien deseó tener hijos; llamaron a su hija Julia. Cuando ella (Cornelia) murió en el año 70 a. C., cumplían 14 años de ser esposos. Julio César, fue el primer orador que elogió en voz alta a una mujer romana,¹⁰ por lo menos públicamente, pues a la muerte de su mujer, mientras la sepultaban, emitió un bello discurso, costumbre ésta que no se usaba. La muchedumbre estaba perpleja, debido que al mostrar César su sentimiento, se le reconoció no sólo como un ser amoroso, sino también piadoso y compasivo.

Tres años después, en el año 62 a. C., se casó con Pompeya, hija de Quinto Pompeyo Rufo y nieta de Sila, mujer de notable hermosura pero de escasa inteligencia. César era celoso; cuando estaba casado con Pompeya, su madre Aurelia, mujer respetable, vigilaba a su nuera para que su hijo pudiera dedicarse tranquilo a otros menesteres.

Después de un escandaloso episodio, ocurrido en la casa de Julio César durante las festividades religiosas celebradas el mes de diciembre –sólo permitida para mujeres– en honor de la *Bona Dea* (Buena Diosa), una sirvienta descubrió a un intruso disfrazado de mujer, un joven patricio, era Publio Clodio, quien estaba enamorado de la bella Pompeya. Cuando César repudió a Pompeya, fue llamado a ser testigo del motivo del rechazo, y él contestó: "Lo hice porque la mujer de César no sólo debe ser casta sino parecerlo".

En el verano del año 60 a. C., al finalizar el mencionado suceso, Julio César, partió a España siendo *Cuestor*, con uno de los generales; al que siempre trataba con honor y respeto.

⁹ Dictador del latín *Dictator-oris*. Título otorgado entre los antiguos romanos, a un Magistrado Supremo, elegido por el Senado y ratificado por los comicios curiados en tiempos peligrosos de la República, para responder a los disturbios civiles entre patricios y plebeyos, o bien a agresiones externas, se trata de una de las magistraturas republicanas extraordinarias. Al respecto, ver BERGER, Adolph, *Encyclopedic Dictionary of Roman Law*, Filadelfia, The American Philosophical Society, The Lawbook Exchange, 2004.

¹⁰ De éste discurso da noticia Plutarco en su *Vidas paralelas*, México, Porrúa, p. 258.

Mientras Julio César estaba ocupado en Asia, algún tiempo después, supo del fracaso de Pompeyo en Egipto;¹¹ se dirigió César a verlo, enamorándose perdidamente de su esposa, Cleopatra, que tenía 21 años y Julio César tenía 52. Convirtió a Cleopatra en reina, junto con su hermano menor, Ptolomeo XIV, a quien su hermana asesinó en el año 44 a. C.

César se quedó con Cleopatra en Egipto, a pesar de que tenía asuntos importantes que resolver.

VI. JURISTA

Una de las facetas de Julio César, fue la capacidad que tenía para darle forma legal a su ideas, sin llegar a ser un Justiniano o un Cicerón, la cantidad de leyes que proclamó, nos demuestran el ser privilegiado que fue.

Siendo jurista, modificó las leyes, en el año 46 a. C., con la reforma definitiva del calendario solar, cambiando el calendario republicano de 355 días. El nuevo calendario de 365 días con un día extra, cada 4 años, es el calendario que actualmente utilizamos, que recibe el nombre de Juliano, por su autor Julio César.

He seleccionado algunas de sus leyes, proclamadas durante el tiempo que fue cónsul, dictador y emperador, o que se relacionaran con él:

- a) *Lex Iulia Sumptuaria* (46 a. C.); que establece la pena por el excesivo uso de literas, perlas, púrpura, etcétera. Esta ley exceptúa a veces a ciertas personas y ocasiones.
- b) *Lex Iulia de Pecuniis mutuis* (49 a. C.); que benefició a los que habían contraído deudas de dinero.
- c) *Lex Iulia Peculatus*; de año incierto y cuya autoría (de César o de Augusto) no ha sido aclarada, persigue delitos del orden económico de los funcionarios públicos, sobre dinero público o sacro.
- d) *Lex Iulia Repetundarum* (59 a. C.); cubre todos los delitos de corrupción de los funcionarios.
- e) *Lex Iulia Agrarian* (59 a. C.); que establece que las tierras públicas de Italia podrían convertirse en propiedad privada.

¹¹ Después de abandonar a Egipto a finales de junio de 44 a. C., debido a que en Asia había una crisis militar.

- f) *Lex Iulia Municipalis* (?); de año incierto, pero de la probable autoría de César, se refiere a las diferentes áreas relacionadas en municipios, distribución de granos y construcción de inmuebles, reglamentación y problemas generales de los municipios.
- g) *Lex Vatinia* (59 a. C); que estableció el procedimiento para que las partes de un proceso rechazaran el nombramiento del juez.
- h) *Lex Gabinia de piratis persequendis* (67 a. C.); por la cual se dio autorización de un ejército de 20 legiones y una flota de 500 barcos a Pompeyo Magno para combatir a los piratas.¹²

VII. MILITAR

César, desde muy joven, se sometió a un intenso tratamiento físico con vistas a su futura carrera militar. Indudablemente, debió asistir al Campo Marte, el campamento romano donde los jóvenes aristócratas, solían comer, nadar en el río y manejar armas (en especial la espada y la jabalina).

César era un joven más bien delgado y no robusto, pero gracias a tales ejercicios, adquirió una gran resistencia física, que le sería muy útil en sus futuras campañas. Todas las actividades mencionadas, se reflejaron seguramente, en su notable fortaleza física. Julio César aprendió también a montar caballos; se convirtió en un gran jinete, según Plutarco, decía que era capaz de guiar su montura con los brazos abiertos en la espalda, ayudándose solamente con las rodillas.¹³

En 264 a. C., los romanos emprendieron su primera guerra en ultramar, y en el curso del siglo siguiente derrotaron primero a los cartagineses en el norte de África y luego a los griegos.

César resultó ser un general de primera. Ciertos factores, estimados lectores, explican ese éxito fenomenal a lo largo de muchos años. En primer lugar, se vio favorecido por una gran cantidad de ese requisito previo para la victoria: la suerte, pues en numerosas ocasiones durante su carrera, todo parecía perdido, y sin embargo, las fuerzas de César, conseguían al final vencer.

¹² En caso de dudas respecto de las mencionadas *Leges*, ver Berger (*op cit*), o bien, el tomo IX del *Novissimo Digesto Italiano* que contiene uno de los mejores catálogos que existen respecto de las leyes promulgadas a lo largo de la historia del Derecho romano. Consultar también: BIALOSTOSKY, Sara, *Panorama del Derecho romano*, en cualquiera de sus ediciones.

¹³ Plutarco, *Vidas paralelas*, p. 2.

En segundo lugar, él mismo era un excelente táctico y estratega. En el campo de batalla, era capaz de ver las debilidades del enemigo y aprovecharse de ellas. En la perspectiva más amplia, tenía una excepcional agudeza mental, para dirigir mejor a sus tropas y conseguir la derrota del enemigo. Asimismo, se daba cuenta de las deficiencias de las fuerzas enemigas. En sus relatos,¹⁴ ponía énfasis a esa rapidez.

Como comprenderás, estimado lector, es imposible relatar todas las victorias y fracasos de Julio César en el ámbito militar. De algunas batallas, por ejemplo, del año 70 a. C., encontramos bastante información. Revisé un gran número de fuentes, otras de autores biográficos (fuentes secundarias), es decir, que no fueron escritas por no ser contemporáneas a Julio César, sino por autores posteriores, a menudo, de los siglos posteriores a los hechos, como es el caso de Suetonio y Plutarco.

Consecuentemente, esta sección del artículo será producto de un *collage* en el cual el lector fácilmente apreciará cuales opiniones son producto de la que escribe.

En el año 78 a. C., tras la muerte de Sila,¹⁵ César regresa a Roma convertido en héroe de guerra; le es concedida la corona cívica y así inició su carrera política.

Las campañas de César en Las Galias nos ofrecen una buena perspectiva de sus actividades, especialmente (como ya sabemos) él mismo escribió ese libro.

La primera campaña de Julio César, fue contra los Helvecios (habitantes de un pueblo celta que vivían en una región que actualmente es Suiza); ahí fraguó el plan para dirigirse a La Galia en la primavera del año 58 a.C. La segunda guerra fue la del Rubicón, con un ejército de 6 mil hombres, contra los 60 mil que Pompeyo ya había reunido.

Minucio Termo, en la guerra contra Mitridates del Ponto. César tuvo una actuación destacada en el sitio de Mitilene. Las ciudades se abrían ante Julio César, y lo saludaban como un Dios, según Cicerón.

César, en esos momentos, más que ser general de los soldados, era su amigo. Hacía más de 10 años que los conducía de fatiga en fatiga y de victoria

¹⁴ Un ejemplo, lo podemos ver en la *Guerra de Las Galias*, que él mismo escribió. Asimismo, se puede consultar la multicitada obra de Suetonio, *Los doce Césares*.

¹⁵ Lucio Cornelio Sila Félix (Roma, 138 a. C. - Puetoli, 78 a. C.) fue uno de los más notables políticos y militares romanos de la era tardo-republicana, perteneciente al bando de los *optimates*. Cónsul en los años 88 a. C. y 80 a. C. Penúltimo Dictador de Roma, entre los 81 a. C. y 80 a. C.

en victoria. Todos eran ya “profesionales de guerra”, eran veteranos que junto a César sabían celebrar y obedecer lo que él les indicaba. Cuando César se percató que de momento no tenía dinero para pagarles, ellos le entregaron sus ahorros; uno solo desertó para irse con Pompeyo.

El 10 de enero del año 49 a. C. César, como él mismo lo dijo, echaba los dados a su favor. El 19 de marzo del mismo año, Julio César entró a Roma, dejando su ejército fuera de la ciudad. Le envió una propuesta de paz a Pompeyo, pero él la rechazó.

En el año 63 a. C. Julio César ganó dos elecciones. Fue nombrado Pretor.

En el verano del año 30 a. C., siendo César Emperador, condujo sus fuerzas a Egipto, a través de Judea. El 29 de agosto, César fue proclamado Faraón, a pesar de que Egipto se convirtió en Imperio Romano.

En enero del año 27 a. C., Julio César enfrentó un problema político que parecía insoluble (una señal del genio de César siendo Emperador, él encontró la solución).

Julio César estableció una nueva burocracia, así como un modelo de carrera *aequestre* y fortaleció los mandos militares.

Después de 20 años de revueltas y luchas, las guerras civiles se extinguieron. Julio César revivió la paz, se restableció la fuerza de las Leyes, de los tribunales, etcétera. Había regresado la antigua República libre.

Como fuentes directas, citaremos algunos eventos que nos proporcionan Tito Livio,¹⁶ Aulo Gelio,¹⁷ Cicerón (en sus discursos, cartas y ensayos) y Flavio Josefo.¹⁸ Acudiremos a la fuente directa del propio Julio César, como *La guerra de las Galias*.

Respecto de la guerra de Las Galias, César, en el año 49 a. C., sufrió una maniobra jurídica en su contra; él había pactado con Pompeyo que ambos abandonarían sus mandos militares, pero se veían algunos indicios de fallar. El 6 de enero, el Senado había aceptado la propuesta del suegro de Pompeyo de que en determinado momento disolviera el ejército de La Galia, dicha propuesta, lo mantenía a salvo de sus enemigos en Roma, de manera que los tribunos votaran a favor de él.

Cuando Julio César regresó de la guerra de Las Galias, ya reconocido como guerrero y caudillo, solía dar a sus soldados donativos y favores en recompensa por su comportamiento, además de su sueldo. El amor y afición

¹⁶ TITO LIVIO, *Historia de Roma* (1ª. Época).

¹⁷ GELL, N. A.

¹⁸ FLAVIO JOSEFO, *La guerra de los judíos*.

con que le miraban sus soldados llegó a tal extremo que soldados de otros jefes querían que César los aceptara. En la primavera del año 57 a. C., César reclutó 2 legiones más (para entonces ya tenía 8).

La caballería de Pompeyo era superior a la de César. Para contrarrestar la posibilidad de su triunfo, César colocó una fuerza especial con 8 *cohortes*.¹⁹ Cuando Pompeyo fue vencido, se sintió derrotado y los pocos que sobrevivieron se rindieron al día siguiente, la pérdida total fue de quince mil hombres. Algunos romanos importantes como Cayo Antonio y Lito Milón se preguntaban: ¿valían quince mil vidas, la dignidad de César? Para César, parece que sí.

Después de la muerte de Pompeyo, el *Antipater* (hijo de Herodes I, el Grande) hizo amistad con César. Antípater convenció a los árabes con quienes vivía, para que ayudaran a César para llevar sus legiones a Egipto. César posteriormente se unió con Mitrídates,²⁰ encabezando una fuerza de tres mil infantes judíos. Gracias a Mitrídates, las ciudades cercanas colaboraron gustosamente en la guerra de Egipto, perdiendo pocos hombres; y feliz relató a César, la valiosa acción de Antípater. Después de que César había puesto en orden los asuntos egipcios, honró a su aliado con el título de ciudadano romano y lo eximió de pagar impuestos. César apoya a Antípater; nombra a Fasael, gobernador de Jerusalem, y a Herodes, de Galilea.²¹

Mientras tanto, César estaba invadiendo Asia. A su llegada, el 2 de octubre, le obsequiaron la cabeza de Pompeyo y un sello real.

VIII. SUS ÚLTIMOS DÍAS

Marco Junio Bruto y Cayo Lucio Longino se apoderaron de algunas provincias de Oriente, y Decimo Bruto, quien se enfrentaba a Antonio en la Galia Cisalpina. Antonio y el heredero de César decidieron aliarse entre ellos contra los republicanos y dicha alianza marcó la desaparición definitiva de la República.

¹⁹ Una legión constaba de 10 cohortes.

²⁰ *Obras Completas*, acervo cultural.

²¹ La obra fue escrita entre los años 75 y 79 a. C.

IX. SITUACIÓN POLÍTICA EN ROMA ANTES DE LOS *IDUS DE MARZO*

Estimados lectores, me voy a permitir referirme a los días anteriores de los *Idus de marzo*,²² de acuerdo a lo que señala Indro Montanelli, en su texto *Historia de Roma*.

Julio César, cenaba en casa de unos amigos, el tema de la conversación era "¿qué muerte preferirían?". Todos se pronunciaron por un fin rápido y violento. Al día siguiente, en la mañana, Calpurnia le dijo a Julio César que había soñado con él cubierto de sangre y le rogó que no fuese al Senado.

Un amigo, comprometido con la conjura, fue a buscar a Julio César, quien lo siguió. Pero en la calle, un quiromante le gritó que tuviera precaución por los Idus de marzo, Julio César respondió: "ya estamos en ellos". "Sí, pero no han pasado", le dijo el quiromante.

En el momento de entrar al salón del Senado, una persona le dió un papiro enrollado, César creyó que se trataba de una de las habituales súplicas y no lo desenvolvió, acababa Julio César de entrar al recinto, cuando los conjurados se abalanzaron con el puñal contra él; Julio César iba a protegerse con el brazo, pero lo apartó al ver que entre los asesinos estaba también Bruto (según Suetonio, Julio César le dijo entonces: "¿tú también, hijo mío?").

Julio César cayó, después de varias puñaladas, al pie de la estatua de Pompeyo, que él mismo había hecho colocar en ese lugar, y que solía inclinarse ante ella al pasar.

El día 18 de marzo, Cicerón fue el encargado de pronunciar un elogio a Julio César, que fue lo más solemne que se había oído en Roma.

X. SU MUERTE

Muere en Roma, en los Idus de marzo (el día 15 del año 44 a. C.); en el calendario romano el 23 de septiembre del año 63 a. C.

La comunidad israelita, agradecida por el amistoso trato que siempre le había dado Julio César, siguió al féretro cantando sus antiguos y solemnes himnos.

Ante el cadáver de César, hubieron varios discursos y comentarios sobre las razones de su muerte. Bruto se dirigió a los ciudadanos para justificar el asesinato que se le atribuía a él. Expresó que también sentía que él era su

²² Período inmediato posterior al asesinato.

entrañable amigo y, por lo mismo, él lo sentía también. Añadió Bruto que había asesinado a César por ser tan ambicioso y que los motivos de su muerte estaban escritos en el Capitolio.

Bruto expresó a los presentes que iba a retirarse para que Marco Antonio tomara su lugar en la tribuna. Antonio, al referirse a la multitud, dijo que venía a inhumar a César, no a ensalzarle, y defendía a Bruto, señalando que era un hombre honesto, y también a Casio, y Antonio, quien desde la tribuna, señalando que César podría gobernar el universo, coincidía con Bruto, señalando que él y Casio eran hombres honrados.

El funeral de Julio César, en el cual Antonio se indignó contra el asesinato e intentó aplicar la opinión republicana tomando diversas provincias:

- a) El cargo de Dictador sería abolido permanentemente.
- b) Marco Emilio Lépido (hijo del Cónsul el año 78 a. C., y hermano del Cónsul de 50 a. C.), sería gobernador de la Galia Narbonense y de Hispania Citerior.
- c) Sólo se ratificarían las leyes de Julio César, pero no sus planes.

XI. SU TESTAMENTO

A petición de su suegro, Lucio Pisón, Julio César hizo testamento los últimos días de septiembre, mismo que había custodiado la superiora de las vestales.²³ Julio César instituía a Octavio como heredero de todos sus bienes y a los tres sobrinos de sus hermanas les legaba 3/4 partes, y a Penaino y Pedro el restante.²⁴ En la última cláusula, adoptaba a César Octavio, y le daba su nombre. Por último, le legaba al pueblo romano 300 sestercios a cada ciudadano romano, y al pueblo romano, los jardines próximos al Tíber.

XII. ROMA DESPUÉS DE SU MUERTE

Después de asesinar a Julio César, los asesinos tomaron el Capitolio. Al día siguiente bajaron al Foro, donde fueron recibidos fríamente por el pueblo. La indignación por el magnicidio era general.

²³ Ver BIALOSTOSKY, Sara, *Las vestales...*, op. cit.

²⁴ SUETONIO, *Los doce Césares*, op. cit.

El día 14 de marzo, el heredero de Julio César convocó al Senado e instigó la aprobación de una amnistía general y la ratificación de las leyes de Julio César.

El funeral de Julio César provocó indignación e intentó aplacar la furia del pueblo. Toda la noche, la entera ciudadanía permaneció reunida en torno al féretro; al día siguiente, Antonio abrió el testamento que habían guardado las vestales, lo abrió solemnemente y le dió lectura entre sus tres sobrinos, uno de los cuales, Cayo Octavio, quedaba adoptado como hijo y sería su sucesor.

XIII. CONFUSIÓN DESPUÉS DE LOS *IDUS DE MARZO*

Cuando Julio César regresó de Italia, después de una de sus muchas victorias, fue objeto de grandes honores. La derrota de los republicanos que sufrieron en Tapso,²⁵ dio la sensación de que Julio César era superior a cualquier mortal; recibió honores sin precedentes y su posición empezó a semejarse a la de un monarca heleno. Durante todo ese proceso, se ganó la enemistad de los republicanos. Todos los ciudadanos romanos que estaban descontentos organizaron unas asambleas donde protestaron contra su exitosa vida.

La mañana del 15 de marzo del año 44 a. C., Julio César fue asesinado en las puertas del Senado. Los asesinos actuaron con la suposición de que Julio César era el único obstáculo para la restauración del gobierno tradicional republicano. En esto, se equivocaron por diversos motivos:

- a) La imagen de César era muy poderosa; los honores casi divinos a él concedidos eran un reconocimiento dado por su talla divina (ante la divinidad no querían oponerse los asesinos).
- b) Las múltiples disposiciones de César tendrían que ser revocadas para que reviviera la República, lo cual implicaría un regreso normal al gobierno durante años.
- c) Demasiada gente se había beneficiado con ellas, eso dificultó el regreso a un gobierno normal durante varios años.
- d) El Cónsul sobreviviente y casi todos los gobernadores provinciales eran hombres que debían su posición a Julio César. De hecho, la reanu-

²⁵ Segunda guerra civil de la República de Roma, conflicto militar liderado por Pompeyo Magno (49 a. C. - 45 a. C.).

dación rápida de la práctica regular constitucional en Roma, resultaría imposible.

Cierto número de personas decidieron usar la fuerza militar para sus propios fines y algunos usaron las armas. La situación degeneró rápidamente en una serie de luchas entre caudillos rivales.²⁶ Después de algunos meses del asesinato, la consideración más importante fue la actitud personal hacia el difunto dictador.

La llegada del heredero de César obligó a Antonio a extremar su postura defendiendo a Julio César. Esto le produjo conflicto con los republicanos tradicionales, los cuales decidieron tomar medidas militares contra él; y Décimo Bruto²⁷ se enfrentaba a Antonio en la Galia Cisalpina.

Finalmente Antonio y el heredero de César, decidieron aliarse entre ellos contra los republicanos, y a esa alianza marcó la desaparición definitiva de la República.

XIV. ACUÑACIÓN DE MONEDAS

Desarrollo de la acuñación de monedas en la República tardía. Sus diseños y materiales variaban según los personajes que ostentaban el poder. Las monedas se encuentran en el Museo Británico.

- Moneda 10. De un lado tiene un elefante y abajo dice *Caesar*. Del otro lado, dos figuras de romanos dándose la mano.
- Moneda 20. De un lado armas: hachas, espadas, etc. Del otro lado, cascos y armaduras.
- Moneda 37. De un lado, la cara del Emperador y del otro dos figuras que pudieran ser sus dos hijos adoptivos.

²⁶ Acontecimientos generales en el año posterior a la muerte de César.

²⁷ Décimo Junio Bruto Albino fue un político y militar romano que vivió durante el siglo I a. C., primo lejano del dictador Julio César, Bruto fue uno de sus principales asesinos.

XV. CONCLUSIONES

Algunos momentos históricos, personajes y sucesos importantes como los de la historia de la Roma republicana y sus héroes, logran captar nuestro interés. Como ustedes, queridos lectores, lo habrán notado, el mío fue la historia romana republicana e imperial. El personaje que más admiro y recordaré siempre es Julio César.

CRONOLOGÍA

100 a. C.	Nace Julio César en Roma, el 24 de Septiembre del año 63 a.C. (Durante el Consulado de Cicerón).
84 a.C.	Muere el padre de Julio César. Él a los 16 años se convierte en <i>pater familias</i> .
82 a. C	Julio César se casa a los 18 años con Cornelia. Es nombrado Sacerdote de Júpiter.
81 a. C. - 79 a. C.	Julio César viaja a Oriente. Está al servicio del Cónsul Marco Minucio. Destaca en el Sitio de Mitilene.
78 a. C.	Julio César se convierte en héroe de guerra. Inicia su carrera política <i>Cursus honorum</i> .
73 a. C.	Julio César, de 27 años, emprende un viaje de estudios en Rodas. Estuvo 38 días capturado.
44 a. C.	Julio César murió a los 56 años de edad. Muere en los <i>Idus de Marzo</i> .

XVI. BIBLIOGRAFÍA

AULIO AGELIO, *Noches áticas*, t. I y II, México, UNAM.

BERGER, A., *Dictionary of Roman Law*, s.p.i.

BERNAL, Beatriz y LEDESMA, José de Jesús, *Historia del Derecho romano y neorromanista*. 5ª ed., México, Porrúa.

BIALOSTOSKY, Sara, *Panorama del Derecho romano*. 9a ed., México, Porrúa, 2014.

BURDESE, A., *Manual de Derecho público romano* (especialmente el capítulo VI), s.p.i.

Caesaris Puellae. La vida amorosa de Julio César.

CICERÓN, *Obras políticas*, trad. de A. D'ors, Madrid, 1982.

DÁVALOS, José, *Oratoria*, prólogo de Rubén Bonifaz Nuño, México, Porrúa.

FLAVIO JOSEFO, *La guerra de los judíos en España*, s.p.i.

GUSTAVO, Hugo, *Historia del Derecho romano sobre magistraturas, sacerdocio, festivales y vestales*, Madrid, 1850.

JULIO CÉSAR, *Tratado de las Leyes Catilinas y Filípicas*, s.p.i.

MARGADANT, Guillermo, *El Derecho romano privado*, México, Esfinge, 2009.

MOMMSEN, Theodor, *El mundo de los Césares e Historia de Roma*, s.p.i.

PLUTARCO, *Vidas paralelas*, México, Porrúa, colección "Sepan Cuántos...", núm. 26.

SUETONIO, *Los doce Césares*, México, Porrúa, colección "Sepan Cuántos...", núm. 365.

SHAKESPEARE, William, *La tragedia de Julio César*, s.p.i., 1959.

TITO LIVIO, *Historia de Roma. Primera década*, México, Porrúa, colección "Sepan Cuántos...", núm. 304.