

SCOGNAMIGLIO, Renato. *Diritto del lavoro*, Nápoles, Jovene Editore, 1992.

Como una pieza maestra dentro de la bibliografía contemporánea sobre el estudio y manejo del derecho sindical y del trabajo, referida, en este caso, a la experiencia italiana, se publica en su nueva edición,

la obra cimera de Renato Scognamiglio, profesor ordinario de la Universidad de Roma, La Sapienza.

Con el rigor del jurista que destaca en el foro por su actividad profesional en el litigio del derecho del trabajo, el autor revitaliza en este libro, el acervo doctrinal acerca de los principios y figuras sobre las que se soporta la moderna disciplina de las relaciones individuales de trabajo.

Dentro de una perspectiva de conjunto, el autor analiza los aspectos generales del derecho del trabajo, reparando, fundamentalmente, en su objeto y contenido. Aborda, más adelante, el sistema de las fuentes del derecho del trabajo, apuntando sus repercusiones en la Comunidad Económica Europea. Analiza, dentro de este marco, las fuentes sindicales del derecho del trabajo con un planteamiento novedoso sobre la naturaleza, función y caracteres del contrato colectivo de trabajo.

En los aspectos torales de la obra, el autor explica la tipología y aplicación de las normas de derecho del trabajo, dentro de cuyo sistema estudia la noción jurídica, los confines y la clasificación del trabajo subordinado. Estudia la formación de las relaciones de trabajo y el contexto jurídico vigente para los derechos de los trabajadores subordinados.

En este amplísimo marco, el profesor Scognamiglio añade a su prestigiado texto, un estudio muy completo sobre los derechos sindicales de los trabajadores, de entre los cuales destaca su tratamiento de la libertad sindical, el de la huelga y el paro, así como el de los organismos sindicales de representación de los trabajadores dentro de la empresa, que cierra con el análisis de las llamadas comisiones internas.

Con relación a la huelga no sólo es interesante su tratamiento sobre la definición de esta figura, así como del problema de su calificación jurídica, sino, particularmente, su estudio detenido, sobre la configuración de esta figura en cuanto derecho conflictual, colectivo, de los trabajadores. De otra parte, amén del tratamiento tradicional de este derecho, incluyendo el proceso de su constitucionalización, es bastante atractivo el estudio que realiza sobre las denominadas formas anormales de la huelga.

Dentro de esta misma línea, aborda las modalidades que genera la huelga de los empleados de los servicios públicos, reparando en las exigencias y virtuales perspectivas de su reglamentación. De igual manera, se ocupa de la disciplina legislativa que debe de regular la huelga de los empleados al servicio, de los que distingue, como servicios públicos esenciales.

En apartado especial analiza el derecho de asamblea, los pormenores del referéndum y un estudio muy interesante sobre el controvertido título III del llamado Estatuto de los Derechos de los Trabajadores. Dentro de esta perspectiva, analiza también, con espíritu agudo, el problema de las conductas antisindicales del patrón.

Estudia sistemáticamente, las obligaciones de los patrones en la realización de las relaciones de trabajo, las causas de suspensión de las mismas, así como los supuestos de modificación de las relaciones laborales. Cierra el tratamiento de este tema con las causas de extinción de la que precisa, como relación de trabajo subordinado.

En su prolija investigación jurídica, el profesor Scognamiglio innova en el tratamiento de los principios y orientaciones del derecho laboral contemporáneo, enriquecido ampliamente, con la praxis italiana, vanguardista en el proceso de conformación y rumbo de las experiencias sindicales.

Saludamos pues, con beneplácito, esta última edición de una obra ya muy prestigiada en el marco del derecho del trabajo comparado que es puntal y paradigma de la tradición jurídica romana.

Dr. HÉCTOR SANTOS AZUELA
Profesor de Teoría del Proceso Laboral
de la División de Estudios de Posgrado.
Facultad de Derecho. UNAM