Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx www.derecho.unam.mx

Exposición: el Derecho en México

A nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, Rector de la UNAM, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general, recibió el pasado 25 de mayo el libro *El Derecho en México,* que es la recopilación de los trabajos presentados en la exposición que realizaron el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Derecho, la Coordinación de Humanidades y el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, de noviembre de 1981 a marzo de 1982.

En el acto, efectuado en el sexto piso de Rectoría y ante la presencia de la museógrafa Lilia Weber, del doctor Jorge Carpizo, Director del IIJ y de los doctores Miguel Acosta Romero, Director de la Facultad de Derecho, y Héctor Fix Zamudio, investigador del IIJ, el licenciado Carrillo Prieto expresó que con los trabajos de la exposición, que ahora se encuentran en esta memoria, se explica con sencillez el Derecho en México, gracias al trabajo interdisciplinario que realizaron las instituciones que intervinieron en ello.

Destacó que los recursos museográficos y museológicos pueden ser instrumentos auxiliares en el esfuerzo pedagógico de la educación integral de los estudiantes, por lo que existe especial interés del Rector de la UNAM por que se lleve a cabo en forma constante.

Indicó que este trabajo se puede realizar siempre y cuando haya el rigor intelectual que alimente la utilización de los servicios museológicos y museográficos.

Por su parte, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, señaló que para cumplir con los objetivos de su Ley Orgáncia la UNAM ha incorporado, entre otras alternativas, a la museología y a la museografía con recursos pedagógicos adicionales.

Explicó que en esta ocasión la Facultad de Derecho, el Instituto de Investigación Jurídicas y el CISM, se enfrentaron al reto de realizar una exposición esquemática, en la cual, a base de imágenes, objetos, textos breves y otros medios, el público pudiera apreciar en forma clara, accesible, sintética y dinámica, no sólo el origen y desarrollo del sistema jurídico nacional sino también