

HERRERÍAS, Armando. *Mercantilismo—Biografía de una tendencia*. Editorial Limusa. México, 1974.

Aún fresca la tinta del excelente libro “Fundamentos para la Historia del pensamiento económico”, del maestro Armando Herrerías, recibimos la grata sorpresa de este emocionado ensayo sobre el mercantilismo, que abarca, a la vez, aspectos económicos, filosóficos y aun literarios. Escrito y bordado con el dramático trasfondo de la historia moderna de Europa, hace patente el acrisolado dominio del autor sobre materias tan variadas.

Las doctrinas económicas cobran calor y color, al ser reseñados los conceptos clásicos del mercantilismo capitalista, precursor, “a contrario sensu”, del materialismo histórico, con renovada actualidad. La lectura de este ensayo es un verdadero banquete espiritual. Aglutina, en trato conjunto, los aspectos históricos y sistemáticos del drama de la economía moderna, en prosa lapidaria y lacónica, plena de plasticidad.

La selección de textos muestra un sustrato vital integrado por el hombre, que no es sólo materia, sino unidad espiritual manifiesta en la pasión de los genios que logran lo mejor del pensamiento económico en la carne vida de su propia biografía; tales como Juan de Mariana, Tomás Campanella, Juan Bautista Colbert, Tomás Moro y tantos otros.

No obstante la indisoluble reunión de la teoría y la práctica, ocurre a los grandes filósofos y pensadores de la economía, como ocurre a los antiguos talladores de diamantes, que ven pasar entre sus manos las grandes fortunas de reyes y magnates de las naciones y de los imperios, sin que a la postre, poco o nada disfruten de las riquezas. Así se hace desfilar, como en un calidoscopio, lo mejor de los pensadores clásicos de la economía, genios y profetas, con una agilidad de prosa apenas posible de seguir.

Es oportuno el diagnóstico que hace Herrerías en estos momentos sobre las crisis económicas, nacional e internacional, ya que se antoja, más que una historia, una verdadera “histeria” del mercantilismo. Tal vez es el juego de los altibajos de las monedas flotantes, la escasez o el bloqueo de los bienes satisfactores al servicio y felicidad del hombre, y tantas otras aventuras desconcertantes y aun trágicas en la balanza internacional del poderío económico.

Sobre todo, la aceleración del mundo actual, también en el campo de las ideas, requiere decir los pensamientos en forma precisa y compacta. Así lo realiza el ensayo,

con fino golpe de vista intelectual, en el que reina la aparente frialdad de la economía, con la recia voluntad emocionada del autor. El estilo corresponde, por lo demás, a su personalidad y biografía polifacética: viajero incansable de sabias aventuras, estudioso y medido en la insobornable fe en la juventud y en el magisterio.

Muestra de ello, la apertura que prologa el destacado maestro universitario Manuel R. Palacios, y el colofón que corona la letra precisa de un joven profesor, ya con luz propia, Mario Melgar Adalid.

Su lectura no sólo instruye, sino también emociona. Del libro se puede decir, en suma, que es una magnífica antología de la imaginación económica sobre el mercantilismo moderno y actual.

Juan Manuel TERÁN MATA  
Profesor de la Facultad de Derecho  
de la UNAM