

# Carta del editor

Fernando Trueba Buenfil

EL NEGRO DE LAS LETRAS TIENE UN PODER INDISCUTIBLE Y ABRE paso a una paradoja de gran calado: al adentrarnos en las páginas de *Escriva* entablamos diálogos silentes con los autores vivos, convocamos a los muertos y nos encontramos con los distantes. Es cierto, en este momento estás a punto de conversar con autores de otras latitudes, de encontrar referencias a escritores que fallecieron hace tiempo y, sobre todo, has iniciado una plática en silencio. Estos hechos, que en apariencia no tendrían ninguna consecuencia, son fundamentales para lo humano: cada línea que leemos pone a prueba nuestras creencias, nuestros argumentos y nos obliga a entablar una lucha con los autores que leemos, un combate donde las chispas que producen las espadas que chocan son la revelación de la sabiduría.

Así, en este número de *Escriva*, podrás encontrar una serie de ensayos sobre temas clásicos y de gran actualidad, todos ellos unidos por la reflexión sobre el notariado: disertaciones dedicadas a la lógica y la argumentación, reflexiones sobre la deontología, discusiones sobre la mediación, el uso de

## CARTA DEL EDITOR

medios electrónicos y acerca de la seguridad que requiere el mercado inmobiliario tras los efectos de la crisis económica que aún marca al mundo con sus estragos. Incluso, en ella se ofrece —como ya es costumbre— una reflexión sobre el ámbito registral.

Los temas son variados y también es variada la procedencia de los autores que nos acompañan: además de mexiquenses y mexicanos, *Escriva* se nutre de los trabajos escritos por notarios de España y Sudamérica. Lo cual, sin duda alguna, nos coloca en el centro de las discusiones sobre nuestro quehacer.

Pero este número de *Escriva* no sólo es importante por sus temas y los autores convocados. Esta entrega es la primera que, además de presentarse en soporte papel, formará parte de la página web de nuestro Colegio. Ahora, con un *click*, cualquiera podrá acceder a su contenido. Sin duda alguna, la versión digital de *Escriva* es importante: llegará a cualquier lugar del mundo y estará al alcance de todos los interesados en nuestro quehacer. Sin embargo, no debemos caer en manos del sueño de la tecnología: el papel ha probado ser mucho más resistente que cualquier otro medio para conservar la memoria. Miles de años nos separan de los papiros egipcios que aún podemos leer, mientras que muchas páginas digitales han desaparecido cuando alguien, quizá por error, presionó la tecla *delete*. Así pues, avancemos en el terreno digital, pero no olvidemos que los notarios somos los guardianes de la memoria y la tradición.