



VERANO 2017/2018

# DERECHOS EN ACCIÓN



**REDEA**

REVISTA  
DERECHOS  
EN ACCIÓN



VERANO 2017 / 2018

# DERECHOS EN ACCIÓN



REDEA

REVISTA  
DERECHOS  
EN ACCIÓN



# **STAFF EDITORIAL**

## **EDITOR EJECUTIVO**

Pablo Octavio Cabral

## **EDITOR GENERAL**

Guillermo Raúl Moreno

## **EDITORES ASOCIADOS**

José Ignacio López y María del Carmen Alemán

## **DERECHO PRIVADO**

Rosario Echevesti

## **COORDINADORA**

Marcela De Luca

## **CORRECTOR GENERAL**

José Maitini

## **DIRECCIÓN DE ARTE**

Nazarena Mazzarini

## **DIRECCIÓN LITERARIA**

María Cecilia Rita Villegas

## **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Estudio melHibe

## **CONSEJO EDITORIAL**

**Víctor Ernesto Abramovich** • Universidad de Buenos Aires

**Luis Hipólito Alén** • Universidad de Buenos Aires

**Ricardo César Andreu** • Universidad Nacional de La Plata

**Gustavo Arballo** • Universidad Nacional de La Pampa

**Natalia Lorena Barriviera** • Universidad Nacional de La Plata

**Homero Bibiloni** • Universidad Nacional de La Plata

**Milay Burgos Matamoros** • Universidad de La Habana, Cuba

**Mario F. Cámpora** • Universidad de Buenos Aires

**Ángel Carballal** • Universidad Nacional de La Plata

**Franco Catalani** • Universidad Nacional de La Pampa

**Nicolás Cendoya** • Universidad de la República, Uruguay

**Guillermo Justo Chávez** • Universidad Nacional de La Plata

**Rodrigo Codino** • Universidad Nacional de Avellaneda

**Mario Coriolano** • Universidad Nacional de La Plata

**Solange Delanoy** • Universidad Nacional de Rosario

**Graciela de Ortuzar** • Universidad Nacional de La Plata

**Jesús Antonio de la Torre Rangel** • Universidad Autónoma de Aguas Calientes, México

**Enrique del Percio** • Universidad de Buenos Aires

**Diego Dolabjian** • Universidad de Buenos Aires

**Carlos Echevesti** • Universidad Nacional de La Plata

**Raúl Gustavo Ferreyra** • Universidad de Buenos Aires

**Leandro E. Ferreyra** • Universidad de Buenos Aires

**Lila García** • Universidad Nacional de Mar del Plata

**Juan Martín González Moras** • Universidad Nacional de La Plata

**Omar Heffes** • Universidad de Buenos Aires

**Víctor Eduardo Hortel** • Universidad Nacional de La Plata

**Juan Bautista Justo** • Universidad Nacional del Comahue

**Mariano Lovelli** • Universidad Nacional de La Plata

**Carolina Machado Cyrillo Da Silva** • Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Fernando Maitini** • Universidad Nacional de La Plata

**Andry Matilla Correa** • Universidad de La Habana, Cuba

**Alejandro Medici** • Universidad Nacional de La Plata

**Enrique Javier Morales** • Universidad Nacional de Formosa

**Marcelo Pepe** • Universidad Nacional de La Plata

**Alicia Pierini** • Universidad de Buenos Aires

**Julián Portela** • Universidad Nacional de La Plata

**Carlos Raimundi** • Universidad Nacional de La Plata

**Esteban Rodríguez Alzueta** • Universidad Nacional de Quilmes

**Romina Ronda** • Universidad Nacional de Cuyo

**Johanna M. Romero** • Universidad de Cuenca, Ecuador

**Alejandro Rosillo Martínez** • Universidad Autónoma de Sal Luis Potosí, México

**Alicia Ruiz** • Universidad de Buenos Aires

**Marcelo Saín** • Universidad Nacional de Quilmes

**David Sánchez Rubio** • Universidad de Sevilla, España

**Rodolfo Sosa** • Universidad Nacional de La Plata

**Juan Stinco** • Universidad de Buenos Aires

**Natasha Suñé** • Universidad Nacional de La Plata

**Ramón Torres Molina** • Universidad Nacional de La Plata

**Valeria Volponi** • Universidad Nacional de La Plata

**Antonio Carlos Wolkmer** • Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil

**Eugenio Raúl Zaffaroni** • Universidad de Buenos Aires

## ILUSTRACIONES DEL PRESENTE NÚMERO

VALENTINO TETTAMANTI

Nació en 1986 en de La Plata. En paralelo a sus estudios universitarios de la carrera de Artes Plásticas (orientación grabado), concurrió a cursos de dibujo e ilustración. Participó en numerosas muestras, en galerías y centros culturales como *Hollywood in Cambodia*, *Fiebre*, *Cósmiko*, *Trémula*, *Yonkingz*, *Ramos Generales*, *Mal de Muchos*, entre otros.

Se desempeña como ilustrador y diseñador *freelance*. Publicó trabajos en revistas como *THC* e *Inrockuptibles*, y diseñó afiches y discos para bandas argentinas y extranjeras. Actualmente trabaja como diseñador en *Cooperativa La Maqueta*.

## POESÍAS DE CONTRACARÁTULAS

GUSTAVO CASO ROSENDI

Nació en Esquel en 1962. Reside en la ciudad de La Plata. Publicó *Elegía Común* (1987); *Bufón Fúnebre* (1995); *Soldados* (2009) - (2016); *Lucía sin luz* (2016) y *Todos podemos ser Raymond Carver* (2017).

Contacto: [gustavocasorosendi@yahoo.com.ar](mailto:gustavocasorosendi@yahoo.com.ar)

ANDRÉS SZYCHOWSKI

Nació en La Plata, en 1976. Publicó *17 discos de música africana* (2009), *La redundancia* (2011) –ambos en La Terminal Gráfica– y *Poezja*, editado por Zindo & Gafuri en 2015. Participó en las antologías *Si Hamlet duda le daremos muerte* (2010) y *La Plata Spoon River* (2014) (Libros de la talita dorada, colección Los detectives salvajes). Su último libro, *Antón Pávlovich*, saldrá por Pixel Editora en 2018.

## PAUTAS DE PUBLICACIÓN Y REFERATO

A los efectos de facilitar el trabajo de edición de la revista los trabajos deben ser presentados en el siguiente formato:

- Extensión en carillas: mínimo 8 y máximo 25, incluyendo citas y bibliografía.
- Letra Times New Roman, tamaño 11 para el cuerpo del texto y 10 para las citas y referencias bibliográficas.
- Las notas al pie en tamaño 10.
- Interlineado a un espacio y medio.
- Página tamaño A4, márgenes “normal”.
- Resumen del trabajo en castellano de hasta 3000 caracteres.

El sistema de referato es externo doble ciego, y el procedimiento de selección se tramitará con el sistema Open Journal Systems (<https://pkp.sfu.ca/ojs/>), el autor deberá registrarse en el Portal de Revistas Académicas de la U.N.L.P. y remitir el documento sin mención expresa a su autor/autores dentro del trabajo.

# ÍNDICE

<b>EDITORIAL</b> .....	15
<b>ENSAYOS</b> .....	33
Los disfraces de la peligrosidad .....	35
<i>Eugenio Raúl Zaffaroni</i>	
Letras en el espejo: el constitucionalismo realista de Ferreyra y el realismo constitucionalista de Berni .	46
<i>Adriana do Carmo Figueiredo</i>	
¿Existe un ámbito de lo no jurídico? .....	72
<i>Carlos Adolfo Zúñiga Rendón</i>	
Origen y alcance de la doctrina estadounidense del derecho constitucional .....	97
<i>James Bradley Thayer (Trad. de Mariano Vitetta)</i>	
Filosofía política, justicia y género: aproximación al pensamiento de Platón y Rousseau en torno a las mujeres .....	132
<i>María Verónica Piccone</i>	
Los retos de la administración pública frente a la ‘pos realidad’ .....	155
<i>Guillermo F. Rizzi</i>	
<b>COMENTARIO A LEGISLACIÓN</b> .....	177
El sistema de los DDHH y sus jerarquías normativas . .	179
<i>Alicia Pierini</i>	

El derecho a la identidad y su relación con el art. 579 del Código Civil y Comercial . . . . .	193
<i>Ana Lis Palacios</i>	
Introducción al Sistema Interamericano de protección de los derechos humanos y procedimiento ante sus órganos de tutela . . . . .	206
<i>Martiniano Greco</i>	
El Ministerio Público no penal. Nuevas fronteras de actuación . . . . .	234
<i>Juan Pablo Rico</i>	
El derecho de acceso a la información pública en la Provincia de Buenos Aires. Aspectos normativos y jurisprudenciales . . . . .	246
<i>Alejandro Piana</i>	
Novedades legislativas . . . . .	278
<i>Eduardo Baldi</i>	
<b>COMENTARIO A JURISPRUDENCIA . . . . .</b>	<b>295</b>
El proceso contencioso administrativo frente al Sistema Interamericano de protección de los Derechos Humanos. Análisis de la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en materia de reparaciones . . . . .	297
<i>Pablo Octavio Cabral</i>	
La imprescriptibilidad de las acciones civiles por daños y perjuicios emanadas de delitos de lesa humanidad (una mirada crítica sobre el fallo “Villamil” de la C.S.J.N.) . . . . .	348
<i>Guillermo Andrés Díaz Martínez</i>	

Acceso a la justicia en procesos colectivos. Consideraciones a propósito del fallo “CEPIS” . . . . .	375
<i>Juan Pablo Martorelli</i>	
Novedades de la Suprema Corte Bonaerense y la Corte Suprema Nacional . . . . .	388
<i>Juan Francisco Díaz</i>	
Novedades de la Corte Interamericana de Derechos Humanos . . . . .	392
<i>James Vértiz Medina</i>	
<b>OPINIÓN</b> . . . . .	401
Prismas para un conflicto Nuestroamericano: la guerra etérea. Nuestra identidad y las relaciones internacionales . . . . .	403
<i>Carlos Raimundi</i>	
<b>TRABAJOS DE GRADO</b> . . . . .	
El Derecho como escudo ante el Maltrato Animal, ¿utopía o posibilidad? . . . . .	419
<i>Alejandra Evangelina Martínez Perdomo</i>	
<b>INVESTIGACIÓN</b> . . . . .	435
Construyendo horizontes colectivos. Condiciones de trabajo y estrategias para su transformación en el periurbano platense . . . . .	437
<i>Mariana Gabrinetti y Marcos Schiavi</i>	
<b>ENTREVISTAS</b> . . . . .	455
Entrevista al padre <i>Gustavo Oscar Carrara</i> . . . . .	457