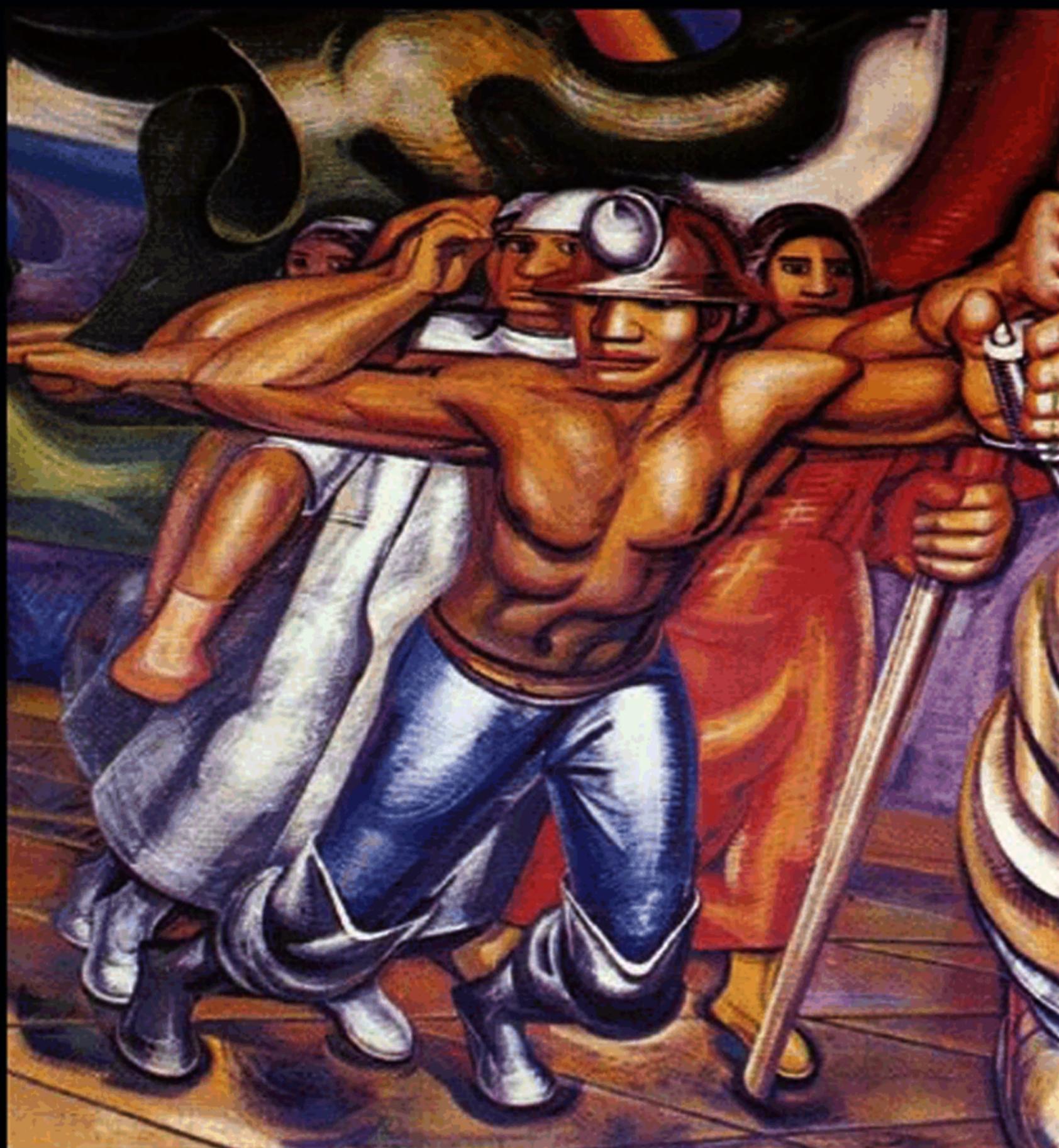


# POLIS

# 1

ISSN: 1870-2333

*nueva época • primer semestre 2014 • volumen 10 • número 1*



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Sociología

# POLIS

---

nueva época / primer semestre 2014

*volumen 10, número 1*

---



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Sociología

## *Rector General*

Dr. Salvador Vega y León

## *Secretario General*

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez

UNIDAD IZTAPALAPA

## *Rector*

Dr. José Octavio Nateras Domínguez

## *Secretario*

Dr. Miguel A. Gómez Fonseca

## *Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Dra. Juana Juárez Romero

## *Jefe del Departamento de Sociología*

Dr. Enrique Cuna Pérez

## *Editor*

Dr. Miguel Ángel Aguilar Díaz

## *Asistente Editorial*

Mtro. Mario Alberto Zaragoza Ramírez

## *Comité Editorial del Departamento de Sociología*

Dr. Miguel Ángel Aguilar Díaz, Mtra. Angélica Bautista López, Dr. Enrique Cuna Pérez, Dr. Alberto Escamilla Cadena, Dra. Gloria Elizabeth García Hernández, Lic. Enrique García Márquez, Mtro. Servando Gutiérrez Ramírez, Dr. Josué Tinoco Amador

## *Comité Asesor*

Dr. Manuel Alcántara (U. de Salamanca), Dr. Guillermo Almeyra (UNAM), Dr. Marcelo Arnold Cathalifaud (U. de Chile), Dra. Ana Bock (CFP de Brasil), Dr. Víctor Manuel Durand Ponte (UNAM), Dr. Agris Galvanovskis (UDLA Puebla), Dra. Mireya Lozada Santeliz (U. Central de Venezuela), Dr. Carlos A. de Mattos (U. Católica de Chile), Dr. Ricardo Melgar Bao (INAH), Dr. Martín Mora (U. de G.), Dr. Marco Eduardo Murueta Reyes (UNAM)

## *Portada*

David Alfaro Siqueiros, *Por una seguridad social completa de todos los mexicanos*, 1953-1956.

## *Producción editorial y cuidado de la edición*

Gráficos eFe

POLIS, vol. 10, núm. 1, enero-junio de 2014, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F., y Av. San Rafael Atlixco 186, edificio H, cubículo 101, Col. Vicentina, Delegación Iztapalapa, C.P. 09340, México, D.F.; teléfono 5804-4600, ext. 2766. Página electrónica de la revista: <<http://148.206.53.230/revistasuam/polis/index.php>>. Correo electrónico: <[polis\\_iztapalapa@yahoo.com.mx](mailto:polis_iztapalapa@yahoo.com.mx)>. Editor responsable: Miguel Ángel Aguilar Díaz. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2011-061717205300-102, ISSN 1870-2333, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 13177 y Certificado de Licitud de Contenido número 10750, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Impresos Lugar's, Joaquín Baranda, número 16, Col. El Santuario, Delegación Iztapalapa, C.P. 09820, México, D.F. Este número se terminó de imprimir en México, D.F., en julio de 2014, con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Integrante del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

# POLIS

---

nueva época / primer semestre 2014  
*volumen 10, número 1*

---

Presentación	5
ARTÍCULOS	
María Alejandra Armesto <i>Coaliciones regionales, intereses territoriales y transferencias intergubernamentales en Brasil, Argentina y México</i>	11
Donovan Hernández Castellanos <i>Políticas de la experiencia colectiva poscolonial</i>	39
Jahir Navalles Gómez <i>La psicosociología en México: una historia cultural</i>	75
Aquiles Chihu Amparán <i>El framing del antagonista en los debates presidenciales: México 2012</i>	109
José Luis Tejeda González <i>Las dimensiones de la sociedad civil</i>	133
RESEÑAS	
Guénola Capron <i>Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales</i>	159
Miguel Ángel Aguilar y Paula Soto, coords.	
Miguel Ángel Aguilar Díaz <i>Introducción a la psicología social</i>	167
Salvador Arciga, Juana Juárez Romero y Jorge Mendoza García, coords.	
ABSTRACTS	173

## Abstracts

### Regional coalitions, territorial interests and intergovernmental transfers in Brazil, Argentina and Mexico

María Alejandra Armesto

This paper discusses the design rules secondary distribution of intergovernmental transfers in Brazil, Argentina and Mexico and shows that the redistributive content of the formulas resulting from the interaction between the balance of power in the legislative coalitions of regions with different fiscal capacities and policy incentives for subnational politicians defend the territorial interests of their own regions career.

**Keywords:** fiscal federalism, secondary distribution of fiscal resources, policies racing, Governors, Legislators.

### Collective postcolonial political experience

Donovan Hernández Castellanos

This paper has three parts. It argues that is necessary to make an immanent critic of postcolonial experience from its political devices. The first part is a genealogical approach to the transnational culture of memory and mourning practices. The second part is a study about the colonial artifacts that performs an idea of the nation in itself. Finally, the third part is the discursive analysis of the contemporary museum in the political situation of postcolonialism in Africa. South Africa is the example elected. The paper proposes a performative theory of the nation as narrative.

**Keywords:** politics of experience, collective mourning, nation, narrative, performative.

## ABSTRACTS

### Social Psycho-sociology in México: a cultural history

Jahir Navalles Gómez

The present work argues for the beginnings of social psychology in México. Not as a discipline, not as a science; perhaps like a custom or a social thinking stuff. The thesis one introduces a different discussion; social psychology was a cultural history. The discussion is located in the transition from the nineteenth to the twentieth century, from the speeches and scenarios from the project of modernity unfolded, there was recreated that meeting between the academic, intellectual and everyday colloquial descriptions taken at the beginning of the past century. It is argued that the psycho-sociology in Mexico is autonomous of the psychology and of the sociology, disciplines that also were constructed at the same time. Social psychology could be recognized at the urban environment, the places of free time and recreation and in the relations and social practices that those mundane characters realized. At the end, re-introduces that psychosocial process that turns understandably the cultural changes, the imitation.

**Keywords:** social psychology, history, culture, ambient, imitation.

### Antagonist's framing in presidential debates: Mexico 2012

Aquiles Chihu Amparán

The theoretical-methodological approach known as frame analysis was used to identify the discursive strategies used by the candidates during the presidential election in Mexico 2012. The antagonista frame refers to the definition that a candidate proposes with regard to his electoral opponents. This can be compared with what the experts in political marketing call negative campaigns aimed at assigning a series of negative attributes, or characteristics to the opponent candidate or candidates which in terms of values are completely different to what the electors would expect from a good civil servant.

**Keywords:** presidential debates, frame analysis, antagonist frame, political image.

## The dimensions of the civil society

José Luis Tejada González

The concept and reality of civil society have varied over time and history. If for a time, civil society was confused with civilization and the state now confronts the state entity. It is a form of social relationship involving civil and political liberty, voluntary association and the search for consensus. It has ended up being one of the clearest props in the processes of liberalization and democratization.

**Keywords:** society, state, NGOs, democratization, civil freedom.

## Requisitos para las colaboraciones

1. Los artículos que se envíen para ser publicados deberán ser resultado de investigaciones de alto nivel dentro de las líneas temáticas de la convocatoria correspondiente. Asimismo, deberán ser inéditos y no haber sido ni ser sometidos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones. Se otorgará al Comité Editorial de la revista POLIS la autorización para su difusión por los medios y en las formas que considere pertinentes.
2. Los trabajos deberán entregarse al Comité Editorial o enviarse por correo electrónico dentro del plazo establecido a la dirección: <polis\_iztapalapa@yahoo.com.mx>.
3. Las colaboraciones se acompañarán de una breve referencia de los(as) autores(as), que contenga: nombres completos, institución de referencia, áreas de investigación, dirección, teléfono y correo electrónico.
4. Los textos se entregarán en original, elaborados en computadora en el programa Word, tanto impresos en papel como en archivo electrónico con las siguientes características: una página de resumen que contenga el nombre del artículo en inglés y español, la ficha curricular del autor, el resumen en español, el *abstract* en inglés y las palabras clave en inglés y español. La primera página del artículo sólo tendrá el título. La extensión del trabajo deberá ser de entre 30 y 40 cuartillas, cada una con 27 renglones a doble espacio y cada renglón de 65 golpes o espacios, en tipo Times New Roman de 12 puntos, lo que corresponde a entre 45 mil y 55 000 caracteres, incluidos los espacios.
5. Se recomienda que el título no exceda de 60 caracteres, incluyendo espacios.
6. Las referencias en los textos se presentarán de acuerdo con las especificaciones técnicas del estilo Harvard: dentro del cuerpo del trabajo se indicará el apellido del(os) autor(es) y el año de la edición consultada. Ejemplos: (Sorauf, 1967), (Alcántara y Freidenberg, 2001), (Cohen, March y Olsen, 1972), (Pugh *et al.*, 1968) cuando se trata de más de tres autores. Si hay una cita textual, se deberá incluir el número de página o conjunto de páginas; por ejemplo (Weber, 2004: 8-9). Cuando haya más de una obra del mismo autor con el mismo año de

## REQUISITOS PARA LAS COLABORACIONES

publicación, se distinguirán con letras minúsculas junto al año, de la siguiente manera: (Weber, 2004a) y (Weber, 2004b).

Al final del texto se incluirá la bibliografía completa, por orden alfabético del apellido de los autores, con todos los datos de las obras citadas. Por ejemplo, para el caso de un libro: apellido y nombre del autor (si hubiese más de un autor, el orden de los datos a partir del segundo autor serán nombre y apellido), año de la edición, título del libro, número de la edición (sólo cuando no sea la primera), nombre del traductor en su caso, lugar de la edición, editorial. Todos los datos se separan con comas.

7. Si la colaboración incluye citas textuales, éstas deberán ajustarse a las siguientes modalidades: si ocupan cinco líneas o menos, irán precedidas de dos puntos y entrecomilladas; si son de mayor extensión, se ubicarán en párrafo aparte, con sangrado, sin entrecomillar y a un espacio. Los agregados del autor dentro de una cita textual deberán anotarse entre corchetes.
8. Cuando se utilicen siglas o acrónimos, el nombre correspondiente deberá escribirse *in extenso* la primera vez que aparezca, seguido de la sigla o el acrónimo entre paréntesis. Las subsecuentes veces se utilizará sólo la sigla o el acrónimo.
9. Los cuadros, gráficas, fotografías, mapas y todo elemento gráfico que forme parte del trabajo deberán entregarse tal y como se obtienen del programa o el equipo con que se hayan elaborado, creado o capturado (es decir, sin importarlos desde Word o Acrobat). Deberán ir acompañados de referencias precisas tanto de localización como de contenido; en cualquier caso, tendrán que ser de calidad suficiente para permitir su óptima reproducción.
10. Las reseñas bibliográficas deben seguir los lineamientos de forma de los artículos –en programa Word, tipo Times New Roman de 12 puntos– y tener las siguientes especificaciones: extensión de siete cuartillas como mínimo a 15 como máximo; contener los elementos básicos de la obra y una visión crítica del texto, además de privilegiar las opiniones fundamentadas.

Sólo se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí enunciados. Los trabajos estarán sujetos a un primer dictamen del Comité Editorial y a dos o más dictámenes posteriores de especialistas en la materia con el método doble ciego. Se considerará la pertinencia

## REQUISITOS PARA LAS COLABORACIONES

temática y sus contenidos académicos y formales. Los resultados de los dictámenes se notificarán a la brevedad a los autores. Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio en cada número. En ningún caso se devolverán originales. El envío de cualquier colaboración a la revista implica la aceptación de lo establecido en estos requisitos.

*POLIS, nueva época, primer semestre 2014, vol. 10, núm. 1*, se imprimió en julio de 2014 en Impresos Lugar's, Joaquín Baranda núm. 16, Col. El Santuario, Iztapalapa, México, D. F. Corrección de estilo: Renata Soto-Elízaga. Composición tipográfica: J. Jesús Fernández Vaca. La edición consta de 500 ejemplares.