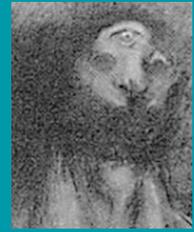




97



## Antropología de los procesos educativos interculturales

# Nueva Antropología

• **Betzabé Márquez Escamilla**, Traducciones y apropiaciones de la política pública: reformas educativas y educación intercultural bilingüe en México (1993-2021) • **Alma Karina García Torres**, Entre la prescripción normativa y la descripción etnográfica: desafíos para un currículum intercultural • **Roxili Nairobi Meneses Ramírez**, La evaluación de los aprendizajes en educación intercultural y plurilingüe en México: de la política nacional a las experiencias de proyectos autónomos en gestión educativa • **Noemí Cabrera Morales**, Reflexiones sobre la conformación de saberes docentes indígenas y su articulación con el aula y la comunidad • **Soledad Aliata / Ana Carolina Hecht**, Aportes en clave antropológica en torno a la interculturalidad y el bilingüismo en la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina • **Laura Macarena Cortez / Noelia Enriz**, Reflexiones sobre el territorio, la educación y la agencia infantil a partir de las experiencias de investigación y extensión universitaria con infancias indígenas • **Lucía Romano Shanahan / Mariana García Palacios**, Lo “no documentado” de la sexualidad en el aula: contribuciones de la etnografía para pensar los sentidos de las sexualidades y la niñez en la escuela



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



# *Nueva* **Antropología 97**

---

*Antropología de los procesos  
educativos interculturales*

*Directora fundadora*  
Silvia Gómez-Tagle

*Director general*  
Emanuel Rodríguez

*Directora editorial*  
Ana Peña

*Consejo de redacción*  
Raúl Nieto, Xóchitl Ramírez, María Josefa Santos, Héctor Tejera

*Consejo editorial*  
Alejandra Aguilar, Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Steffan Igor Ayora, Federico Besserer, Carmen Bueno, Edith Calderón, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz, José del Val, Carles Feixa, Carlos Garma, Turid Hagene, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Roger Magazine, Vicente Moctezuma, Eduardo Nivón, Marisol Pérez Lizaur, Betzabé Márquez, Patricia Ravelo, María Teresa Romero, Mauricio Sánchez, Sergio Sánchez, Pablo Semán, Gabriela Vargas Cetina, Claudia Ytuarte-Núñez, Claudia Zamorano

*Consejeros honorarios*  
Luis H. Barjau, Erwin Stephan Otto, Adrián García Valadés, José Eduardo García Gómez-Tagle

Asociación Nueva Antropología, A. C., publica *Nueva Antropología*

Instituciones que apoyan Nueva Antropología, A. C.:  
Instituto Nacional de Antropología e Historia; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

*Coordinadores del número*  
Betzabé Márquez / Alicia Civera

*Secretaría técnica*  
Karen Palacios

*Producción y cuidado editorial*  
Subdirección de Publicaciones Periódicas, CND-INAH

*Ilustración de portada*  
Grabado de Francisco Moreno Capdevila

Publicación semestral  
Certificado de licitud de título y contenidos números: 2059 y 1291  
Reserva de título número: 37286  
Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México  
Tiro: 500 ejemplares  
Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Av. Tláhuac 3428,  
Col. Los Reyes Culhuacán, C. P. 09800, Ciudad de México

# *Nueva* Antropología

---

VOL. XXXV, NÚMERO 97

JULIO-DICIEMBRE DE 2022

---

## **SUMARIO**

### Editorial 5

Traducciones y apropiaciones de la política pública: reformas educativas y educación intercultural bilingüe en México (1993-2021)

*Betzabé Márquez Escamilla* 12

Entre la prescripción normativa y la descripción etnográfica: desafíos para un currículum intercultural

*Alma Karina García Torres* 30

La evaluación de los aprendizajes en educación intercultural y plurilingüe en México: de la política nacional a las experiencias de proyectos autónomos en gestión educativa

*Roxili Nairobi Meneses Ramírez* 47

Reflexiones sobre la conformación de saberes docentes indígenas y su articulación con el aula y la comunidad

*Noemí Cabrera Morales* 65

Aportes en clave antropológica en torno a la interculturalidad y el bilingüismo en la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina

*Soledad Aliata / Ana Carolina Hecht* 84

Reflexiones sobre el territorio, la educación y la agencia infantil a partir de las experiencias de investigación y extensión universitaria con infancias indígenas

*Laura Macarena Cortez / Noelia Enriz* 93

Lo "no documentado" de la sexualidad en el aula: contribuciones de la etnografía para pensar los sentidos de las sexualidades y la niñez en la escuela

*Lucía Romano Shanahan / Mariana García Palacios* 108

#### RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Reseña del documental *Flores de la llanura* (dir. Mariana Xochiquétzal Rivera, México, 2021, 19 min)

*Glenda Zoé Lizárraga Navarro / Raúl Rojas Alarcón* 129

POLÍTICA EDITORIAL 132

## POLÍTICA EDITORIAL

### EXCELENCIA Y ORIGINALIDAD

*Nueva Antropología* ha sido aceptada en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt, por lo que los trabajos publicados tienen un peso curricular significativo. Es una revista que recibe con gran interés las colaboraciones de investigadores en ciencias sociales, tanto nacionales como extranjeros.

### COMPROMISO

Los trabajos deben ser originales en español, de preferencia resultado de investigación teórica o empírica, y abordar temas de ciencias sociales, en particular de antropología.

El autor(a) debe comprometerse con la revista *Nueva Antropología* a no someter simultáneamente su artículo a la consideración de otras publicaciones en español.

### DICTAMEN

Todos los trabajos serán revisados por dos dictaminadores anónimos y evaluados por el Consejo Editorial. Los autores conocerán el resultado del arbitraje por la vía más rápida.

### PROYECTOS TEMÁTICOS

La revista también acepta proyectos para números temáticos. La propuesta deberá contener un texto relativo al tema del proyecto de 500 palabras, aproximadamente, y un listado de los artículos con los datos de los autores, así como un resumen de cien palabras de cada artículo. Los proyectos serán evaluados por el Consejo Editorial.

### OTROS MATERIALES PUBLICABLES

Son bienvenidos los documentos, las reseñas bibliográficas, los comentarios de reuniones académicas, los programas de congresos, cursos o seminarios. Y con mucho gusto se hará un anuncio en la sección “Novedades editoriales” de la portada de los libros que se reciban para tal fin.

### ENVÍO DE MATERIALES

Los textos y otros materiales para publicación deberán ser enviados a: revista\_na@yahoo.com.mx o nuevaantropologia@gmail.com  
Facebook: REVISTA NUEVA ANTROPOLOGÍA  
Emanuel Rodríguez Domínguez, Director de la revista  
Karen Palacios, Asistente editorial

## NORMAS EDITORIALES

### ENVÍO DE ARTÍCULOS O RESEÑAS

Para iniciar el proceso de dictamen, los artículos deberán satisfacer las siguientes normas editoriales de la revista:

#### *a)* ORIGINALES

Entregar versión electrónica en Word. No se devolverán los originales en ningún caso.

#### *b)* EXTENSIÓN

Los artículos deberán tener entre 25 y 30 cuartillas. Las reseñas tendrán como máximo 5 cuartillas (una cuartilla tiene aproximadamente 1800 golpes, 30 cuartillas tienen 65000 golpes, letras y espacios).

#### *c)* TÍTULO, RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En la primera página del texto debe aparecer, en español e inglés: el título del artículo, un resumen no mayor de 100 palabras y cuatro palabras clave.

#### *d)* IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR

Cada artículo postulado deberá incluir el nombre completo del autor o autores, y a pie de página: institución de adscripción académica, breve semblanza no mayor de 300 caracteres y correo electrónico.

#### *e)* REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas se harán con el sistema Harvard (más adelante se dan ejemplos) y la bibliografía se incluirá al final del texto, en orden alfabético y cronológico descendente.

#### *f)* RESEÑAS

No se someten a dictamen, la dirección informará al autor en caso de ser aceptado el texto.

#### PARA SER ACEPTADOS

El autor(a) deberá entregar una versión definitiva con las siguientes condiciones:

#### *a)* ACEPTACIÓN

El autor deberá revisar el artículo, tomando en cuenta las recomendaciones del dictamen, y entregar la versión definitiva. También en los casos de dictamen positivo, el autor deberá revisar su texto (como precaución) antes de entregar la versión definitiva.

#### *b)* FORMATO

El artículo se entregará en medio magnético con interlineado doble, no más de 30 cuartillas, en CD o por correo electrónico, y en Word para Windows.

#### *c)* REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas deben ceñirse al modelo de la revista que se muestra a continuación:

#### *d)* TÍTULOS Y SUBAPARTADOS

Se pide que sean breves y hagan referencia al contenido del texto.

- c) Dos o más referencias a un mismo autor:  
Se repite el nombre del autor. El orden será cronológico descendente (del más reciente al más antiguo).
- d) En un mismo texto se citan dos o más obras de un autor publicadas el mismo año:  
Es necesario verificar en el texto que la referencia a cada año coincida con la obra de que se trate y se deberá diferenciar entre un texto y otro con la secuencia del abecedario después del año.
- e) Textos que aún no son publicados:  
Los datos institucionales seguidos de la palabra “(mimeo)” indican que es un texto que, aunque está respaldado por una institución, aún es inédito.

#### CITA DE ARTÍCULO EN REVISTA

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], Nombre de la Revista [en cursivas], volumen, número, número de páginas del artículo o páginas citadas.

No lleva nombres de la editorial ni lugar de edición; cuando indica el año o la época, se incluyen. Las páginas en las que se encuentra el artículo se anotan al final de la ficha. Se puede escribir el periodo al que corresponde la publicación de la revista (p. ej. septiembre-diciembre, verano) antes de las páginas.

#### CITA DE DOCUMENTOS EN O DE INTERNET

Nombre del autor (individual o corporativo) del documento, año de elaboración del mismo entre paréntesis y su título propio, en letras redondas y entre comillas. Se puede agregar alguna frase que describa el documento (boletín de prensa, tablas, carta abierta...) y si está completo, si es de acceso libre o restringido, etc., y la fecha precisa (día y/o mes). Enseguida, se describirá completa la dirección electrónica o URL (siglas de Uniform Resource Locator), tal como aparece en la ventana correspondiente de la página, sin omitir ninguno de los caracteres. Por último, se indicará la fecha de última consulta (la cual no es la misma que la fecha de elaboración del documento, aunque pueden coincidir). Todo irá separado por comas.

#### NOTAS A PIE DE PÁGINA

Es mejor evitarlas, pero si se llegan a usar para comentarios y se hace referencia a otros autores, se usará la notación tipo Harvard dentro del pie de página.

#### ENTREVISTAS Y NOTAS DE CAMPO

Las referencias a entrevistas y notas de campo deberán citarse a pie de página y no en la bibliografía.

#### CITAS DE ARTÍCULOS EXTRAÍDOS DE PERIÓDICOS

Nombre del autor, año, “Título de artículo” [entre comillas], País, sección y Nombre del Periódico [en cursivas], seguidos de la fecha precisa.



Danzas, cuerpos y performatividades

# Nueva Antropología

• **Tanya García López**, Profesión: bailarín de ballet. Experiencias en el proceso de producción de la danza escénica • **María de Lourdes Fernández Serratos**, Cuerpos percibientes. Experiencias de espectadores de danza contemporánea en la Ciudad de México • **María Cristina Mendoza Bernal**, Butoh Ritual Mexicano, A. C., una práctica performativa con fines terapéuticos • **Abraham Domínguez Madrigal**, Quemadas de judas, rituales carnavalescos actuales en la Ciudad de México • **Joselin Barja Coria**, Representación, performatividad y presencia. Un diálogo imprescindible a la luz de la experiencia migrante • **Ana María de Guadalupe Arras Vota / Damián Aarón Porras Flores / Addy Anchondo Aguilar**, Entre la oportunidad y la opresión: experiencias de vida de universitarios rarámuris • **Natalia Edith Tenorio Tovar**, Análisis de la vergüenza: el estigma, la discriminación en el aula y la autoestima



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



VOL. XXXIV, NÚMERO 95, JULIO- DICIEMBRE 2021

ISSN 0185-0636



Experiencias biográficas desiguales, formas  
diversas de asociación y memorias

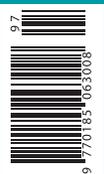
# Nueva Antropología

• Minor Mora Salas / Orlandina de Oliveira, *Adulcez forzada: vidas cuesta arriba* • Diego Solsona-Cisternas / Alejandra Lazo Corvalán, *Experiencias de discapacidad desde el enfoque de la movilidad: estudios de caso en el sur de Chile* • Karla Alejandra Contreras Tinoco / Tania Tello Pérez, *Representaciones sociales y prácticas asociadas con el amor en parejas heterosexuales cristianas de la ciudad de Ocotlán, Jalisco, México* • Miguel Lisbona Guillén / Ulises Alberto Rincón Zárate, *Imaginación comunitaria: asociacionismo chino y nuevos inmigrantes en Tapachula, Chiapas* • Ángel Acuña, *Desarrollo de infraestructuras económicas en la cuenca del Napo: una visión transfronteriza* • Juan José Atilano Flores, *La sociedad del monte y la comunidad mixteca ampliada* • Oscar Julián Moscoso Marín, *Debate en torno a la apropiación y mercadeo de la memoria precolombina: el caso de la “Cerámica Alzate” de Colombia* • Orlando Aragón Andrade, *La “caja negra” del reconocimiento al autogobierno indígena en la nueva Ley Orgánica Municipal de Michoacán. El Frente por la Autonomía, el presupuesto directo y la “faena jurídica”*



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

