



# 94



Antropología del deporte, actividad física  
y recreación en el contexto mexicano

# Nueva Antropología

Roger Magazine / Sergio Varela Hernández / Aldo Emmanuel Bravo Vielma, “Como una mancha en nuestro historial futbolero”: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de futbol de Estados Unidos y México • Ricardo Duarte Bajaña, Clientelismos y amistad entre conocidos: el PRI y una barra de futbol en México • Edith Cortés Romero / Joel Pedraza Mandujano, El ocio y el tiempo libre: ¿ausencia en los Planes Estatales de Desarrollo? • Brenda Perea Estrada, Experiencias emocionales en jugadoras de rugby • Fernanda Ramírez Espinosa, Más allá del *super crip*. Percepciones corporales de basquetbolistas sobre silla de ruedas del Estado de México • Miguel Ángel González Ponce de León / Luis Yered Santiago Hernández, “¡Puto el que se quite!” La lucha libre independiente contra el imperialismo popular. Una mirada etnográfica sobre el pancracio pachuqueño • Raúl Nivón Ramírez, Comunicación masiva, industria deportiva y Juegos Olímpicos • Andrés A. Fábregas Puig, Los Jaguares de Chiapas: un momento en el análisis antropológico del futbol



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

# *Nueva* **Antropología 94**

---

*Antropología del deporte, actividad física  
y recreación en el contexto mexicano*

*Directora de la revista*

Silvia Gómez Tagle

*Director editorial*

Emanuel Rodríguez

*Consejo de redacción*

Raúl Nieto, Xóchitl Ramírez, María Josefa Santos, Héctor Tejera

*Consejo editorial*

Alejandra Aguilar, Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Steffan Igor Ayora Díaz, Federico Besserer, Carmen Bueno Castellanos, Edith Calderón Rivera, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz Cruz, José del Val, Carles Feixa Pámpols, Carlos Garma, Turid Hagene, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Roger Magazine, Vicente Moctezuma, Eduardo Nivón, Ana Peña, Marisol Pérez Lizaur, Betzabé Márquez, Xóchitl Ramírez, Patricia Ravelo, María Teresa Romero Tovar, Mauricio Sánchez Álvarez, Sergio Sánchez Díaz, Pablo Semán, Nitzan Shoshan, Karine Tinat, Gabriela Vargas Cetina, Claudia Ytuarte-Núñez, Claudia Zamorano.

*Consejeros honorarios*

Luis H. Barjau, Erwin Stephan Otto, Adrián García Valadés.

Asociación Nueva Antropología, A.C., publica *Nueva Antropología*

Instituciones que apoyan Nueva Antropología, A.C.:

Instituto Nacional de Antropología e Historia; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

*Coordinadora del número*

Mónica de la Vega Carregha

*Secretaría técnica*

Celia Tapia Alto, Deborah Faudoa, Brisa Martínez

*Producción y cuidado editorial*

Subdirección de Publicaciones Periódicas, CND-INAH

*Ilustración de portada*

Grabado de Alejandro Alvarado Carreño

Publicación semestral

Certificado de licitud de título y contenidos números: 2059 y 1291

Reserva de título número: 37286

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México

Tiro: 1000 ejemplares

Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Av. Tláhuac 3428, Col. Los Reyes Culhuacán, C.P. 09800, Ciudad de México

# *Nueva* Antropología

---

VOL. XXXIV, NÚMERO 94

ENERO-JUNIO DE 2021

---

## SUMARIO

### Editorial 5

“Como una mancha en nuestro historial futbolero”: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de futbol de Estados Unidos y México

*Roger Magazine / Sergio Varela Hernández / Aldo Emmanuel Bravo Vielma* 10

Clientelismos y amistad entre conocidos: el PRI y una barra de futbol en México

*Ricardo Duarte Bajaña* 26

El ocio y el tiempo libre: ¿ausencia en los Planes Estatales de Desarrollo?

*Edith Cortés Romero / Joel Pedraza Mandujano* 42

Experiencias emocionales en jugadoras de rugby

*Brenda Perea Estrada* 66

Más allá del *super crip*. Percepciones corporales de basquetbolistas sobre silla de ruedas del Estado de México

*Fernanda Ramírez Espinosa* 87

“¡Puto el que se quite!” La lucha libre independiente contra el imperialismo popular. Una mirada etnográfica sobre el pancracio pachuqueño  
*Miguel Ángel González Ponce de León / Luis Yered Santiago Hernández* 103

Comunicación masiva, industria deportiva y Juegos Olímpicos  
*Raúl Nivón Ramírez* 120

## DOCUMENTOS

Los Jaguares de Chiapas: un momento en el análisis antropológico del fútbol (notas de diario de campo)  
*Andrés A. Fábregas Puig* 136

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Roger Magazine *et al.* (coords.), *Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional*, México, UIA, 2012, 394 pp.  
*Jorge Rosendo Negroe Álvarez* 143

Ciria Margarita Salazar, C. Pedro Julián Flores Moreno y José E. del Río Valdivia (coords.), *Ciencias aplicadas al deporte para el desarrollo social*, Colima, Clave Editorial, 2020  
*Emilio Gerzaín Manzo Lozano* 147

## POLÍTICA EDITORIAL 151

## POLÍTICA EDITORIAL

### EXCELENCIA Y ORIGINALIDAD

*Nueva Antropología* ha sido aceptada en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt, por lo que los trabajos publicados tienen un peso curricular significativo. Es una revista que recibe con gran interés las colaboraciones de investigadores en ciencias sociales, tanto nacionales como extranjeros.

### COMPROMISO

Los trabajos deben ser originales en español, de preferencia resultado de investigación teórica o empírica, y abordar temas de ciencias sociales, en particular de antropología.

El autor(a) debe comprometerse con la revista *Nueva Antropología* a no someter simultáneamente su artículo a la consideración de otras publicaciones en español.

### DICTAMEN

Todos los trabajos serán revisados por dos dictaminadores anónimos y evaluados por el Consejo Editorial. Los autores conocerán el resultado del arbitraje por la vía más rápida.

### PROYECTOS TEMÁTICOS

La revista también acepta proyectos para números temáticos. La propuesta deberá contener un texto relativo al tema del proyecto de 500 palabras, aproximadamente, y un listado de los artículos con los datos de los autores, así como un resumen de cien palabras de cada artículo. Los proyectos serán evaluados por el Consejo Editorial.

### OTROS MATERIALES PUBLICABLES

Son bienvenidos los documentos, las reseñas bibliográficas, los comentarios de reuniones académicas, los programas de congresos, cursos o seminarios. Y con mucho gusto se hará un anuncio en la sección “Novedades editoriales” de la portada de los libros que se reciban para tal fin.

### ENVÍO DE MATERIALES

Los textos y otros materiales para publicación deberán ser enviados a: revista\_na@yahoo.com.mx o nuevaantropologia@gmail.com

Facebook: REVISTA NUEVA ANTROPOLOGÍA

Silvia Gómez Tagle, Directora de la revista

Celia Tapia, Deborah Faudoa y Brisa Martínez, Asistentes editoriales

## **NORMAS EDITORIALES**

### **ENVÍO DE ARTÍCULOS O RESEÑAS**

Para iniciar el proceso de dictamen, los artículos deberán satisfacer las siguientes normas editoriales de la revista:

#### **a) ORIGINALES**

Entregar versión electrónica en Word. No se devolverán los originales en ningún caso.

#### **b) EXTENSIÓN**

Los artículos deberán tener entre 25 y 30 cuartillas. Las reseñas tendrán como máximo 5 cuartillas (una cuartilla tiene aproximadamente 1800 golpes, 30 cuartillas tienen 65 000 golpes, letras y espacios).

#### **c) TÍTULO, RESUMEN Y PALABRAS CLAVE**

En la primera página del texto debe aparecer, en español e inglés: el título del artículo, un resumen no mayor de 100 palabras y cuatro palabras clave.

#### **d) IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR**

Cada artículo postulado deberá incluir el nombre completo del autor o autores, y a pie de página: institución de adscripción académica, breve semblanza no mayor de 300 caracteres y correo electrónico.

#### **e) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Las citas se harán con el sistema Harvard (más adelante se dan ejemplos) y la bibliografía se incluirá al final del texto, en orden alfabético y cronológico descendente.

#### **f) RESEÑAS**

No se someten a dictamen, la dirección informará al autor en caso de ser aceptado el texto.

### **PARA SER ACEPTADOS**

El autor(a) deberá entregar una versión definitiva con las siguientes condiciones:

#### **a) ACEPTACIÓN**

El autor deberá revisar el artículo, tomando en cuenta las recomendaciones del dictamen, y entregar la versión definitiva. También en los casos de dictamen positivo, el autor deberá revisar su texto (como precaución) antes de entregar la versión definitiva.

#### **b) FORMATO**

El artículo se entregará en medio magnético con interlineado doble, no más de 30 cuartillas, en CD o por correo electrónico, y en Word para Windows.

#### **c) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Las citas y referencias bibliográficas deben ceñirse al modelo de la revista que se muestra a continuación:

#### **d) TÍTULOS Y SUBAPARTADOS**

Se pide que sean breves y hagan referencia al contenido del texto.

## NORMAS PARA CITAS “MODELO HARVARD”

### e) CITAS EN EL TEXTO

Entre paréntesis, el apellido del autor y el año de publicación de la obra, dos puntos, y las páginas correspondientes:

...en sus aspectos teóricos y metodológicos (Giddens, 1995: 143-152)

O bien:

...en estos aspectos seguimos a Giddens (1995: 143-152)

### BIBLIOGRAFÍA AL FINAL DEL TEXTO

Se dispondrá en orden alfabético por apellido del autor, editor o coordinador del libro o artículo.

### CITA DE LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], *Título de la obra* [en cursivas], número de edición, Lugar, Editorial, número de la página o de las páginas citadas.

Ejemplo:

GIDDENS, Anthony (1995), *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires, Amorrortu.

- a) Si se desea destacar el año de la primera edición del libro, independientemente de la edición citada, se deberá emplear el siguiente formato:

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976) [1937], *Brujería, magia y oráculos entre los azande*, Barcelona, Anagrama.

### CITA DE ARTÍCULO EN LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], en, Nombre y APELLIDO del editor o coordinador del libro, *Título de la obra* [en cursivas], Lugar, Editorial, número de páginas del artículo o páginas citadas.

Ejemplo:

ZEPEDA PATTERSON, Jorge (1989), “Limites et possibilités de l’identité territoriale au Mexique”, en J. REVEL-MOUROZ (coord.), *Pouvoir local, régionalismes, décentralisation: enjeux territoriaux et territorialité en Amérique Latine*, París, IHEAL, pp. 95-104.

- b) Más de dos autores en un texto:

A partir del segundo autor se escribe primero el nombre o inicial y después el apellido. En el texto, cuando son más de tres autores se escriben sólo el primer apellido del primer y autor y después la locución “*et al.*”, en minúsculas con punto y cursivas.

- c) Dos o más referencias a un mismo autor:  
Se repite el nombre del autor. El orden será cronológico descendente (del más reciente al más antiguo).
- d) En un mismo texto se citan dos o más obras de un autor publicadas el mismo año:  
Es necesario verificar en el texto que la referencia a cada año coincida con la obra de que se trate y se deberá diferenciar entre un texto y otro con la secuencia del abecedario después del año.
- e) Textos que aún no son publicados:  
Los datos institucionales seguidos de la palabra “(mimeo)” indican que es un texto que, aunque está respaldado por una institución, aún es inédito.

#### CITA DE ARTÍCULO EN REVISTA

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], *Nombre de la Revista* [en cursivas], volumen, número, número de páginas del artículo o páginas citadas.

No lleva nombres de la editorial ni lugar de edición; cuando indica el año o la época, se incluyen. Las páginas en las que se encuentra el artículo se anotan al final de la ficha. Se puede escribir el periodo al que corresponde la publicación de la revista (p. ej. septiembre-diciembre, verano) antes de las páginas.

#### CITA DE DOCUMENTOS EN O DE INTERNET

Nombre del autor (individual o corporativo) del documento, año de elaboración del mismo entre paréntesis y su título propio, en letras redondas y entre comillas. Se puede agregar alguna frase que describa el documento (boletín de prensa, tablas, carta abierta...) y si está completo, si es de acceso libre o restringido, etc., y la fecha precisa (día y/o mes). Enseguida, se describirá completa la dirección electrónica o URL (siglas de Uniform Resource Locator), tal como aparece en la ventana correspondiente de la página, sin omitir ninguno de los caracteres. Por último, se indicará la fecha de última consulta (la cual no es la misma que la fecha de elaboración del documento, aunque pueden coincidir). Todo irá separado por comas.

#### NOTAS A PIE DE PÁGINA

Es mejor evitarlas, pero si se llegan a usar para comentarios y se hace referencia a otros autores, se usará la notación tipo Harvard dentro del pie de página.

#### ENTREVISTAS Y NOTAS DE CAMPO

Las referencias a entrevistas y notas de campo deberán citarse a pie de página y no en la bibliografía.

#### CITAS DE ARTÍCULOS EXTRAÍDOS DE PERIÓDICOS

Nombre del autor, año, “Título de artículo” [entre comillas], País, sección y *Nombre del Periódico* [en cursivas], seguidos de la fecha precisa.



El papel de los conocimientos locales  
en el paradigma sustentable

# Nueva Antropología

• María Josefa Santos Corral, Políticas y conocimientos para el cuidado del ambiente • Gladys Martínez Gómez, Conocimientos locales: aprendizajes a lo largo de la vida para la sustentabilidad • Antonio Castro-Escobar, Participación de las instituciones gubernamentales y educativas como generadoras de las bases para el desarrollo de la agricultura sustentable • Rebeca de Gortari Rabiela, De la Revolución Verde a la agricultura sustentable en México • Mina Kleiche-Dray, Lucile Roussel, Alexandra Jaumouillé, ONG, agroecología y prácticas agrícolas locales: un caso de traducción en comunidades mixtecas y zapotecas en Oaxaca



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





93



Corporalidades periféricas  
y textualidades políticas

# Nueva Antropología

• Ericka López Sánchez, Los baños públicos: la ruptura en los ritos de orinar desde la experiencia trans • Areli Veloz Contreras, Una economía moral de las y los trabajadores de maquila en Tijuana • Luis Alejandro Martínez Canales, “Con los pies y las manos sucias”. Sujetos precarios en la periferia de Monterrey, México • Natalia Gabayet González, Nahuales de la Costa Chica: manadas, guerreros y curanderos • Milton Gabriel Hernández García, La cuestión indígena en el proceso electoral de 2018 y en los inicios de la 4T: debates, retos y perspectivas • Daniel Flores Albornoz, La arena etnográfica y los juegos de lenguaje: perspectivas metodológicas de la antropología social



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

