



# 89



Redes y asociaciones  
en la sociedad pluricultural

# Nueva Antropología

• Luis Alfonso Ramírez Carrillo, **Identidad persistente y nepotismo étnico: movilidad social de inmigrantes libaneses en México** • Ruhama Abigail Pedroza García, **Cuauhtémoc, Chihuahua: ¿la ciudad de las tres culturas? Ejemplo de una comunidad imaginada en el norte de México** • Regina Martínez Casas, **Tehuacán: los indígenas que alguna vez compraron sus derechos ciudadanos** • Diana Patricia García Tello, **Redes sociales translocales. El caso de los mixtecos asentados en las áreas metropolitanas de Guadalajara y Monterrey. Una mirada interdisciplinaria** • Guillermo de la Peña, **El enfoque situacional y el estudio de redes y asociaciones urbanas en contextos pluriétnicos**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# *Nueva* **Antropología 89**

---

*Redes y asociaciones en la ciudad pluricultural*

*Dirección*

Silvia Gómez Tagle

*Consejo de redacción*

Raúl Nieto, Mechthild Rutsch, Héctor Tejera, María Josefa Santos, Emanuel Rodríguez

*Consejo editorial*

Alejandra Aguilar, Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Steffan Igor Ayora Díaz, Carmen Bueno Castellanos, Edith Calderón Rivera, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz Cruz, José del Val, Carles Feixa Pámpols, Anna Fernández Poncela, Carlos Garma, Turid Hagene, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Eduardo Nivón, Marisol Pérez Lizaur, Xóchitl Ramírez, Patricia Ravelo, María Teresa Romero Tovar, Mauricio Sánchez Álvarez, Sergio Sánchez Díaz, Pablo Semán, Nitzan Shoshan, Karine Tinat, Gabriela Vargas Cetina, Claudia Ytuarte-Núñez, Claudia Zamorano.

*Consejeros honorarios*

Luis H. Barjau, Erwin Stephan Otto, Adrián García Valadés.

Asociación Nueva Antropología, A. C., publica *Nueva Antropología*

*Instituciones que apoyan la edición de Nueva Antropología*

Instituto Nacional de Antropología e Historia; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; El Colegio de México, A. C.

*Coordinadores del número*

Guillermo de la Peña

Regina Martínez

*Secretaría técnica*

Celia Tapia Alto

Brenda Perea Estrada

*Producción y cuidado editorial*

Subdirección de Publicaciones Periódicas, CND-INAH

*Ilustración de portada*

Grabado de Francisco Moreno Capdevila

Publicación semestral

Certificado de licitud de título y contenidos números: 2059 y 1291

Reserva de título número: 37286

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México

Tiro: 1000 ejemplares

Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Av. Tláhuac 3428, col. Los Reyes Culhuacán, C. P. 09800, Ciudad de México

# *Nueva* Antropología

---

VOL. XXXI, NÚM. 89

MÉXICO, JULIO-DICIEMBRE DE 2018

---

## SUMARIO

### Editorial 5

Identidad persistente y nepotismo étnico: movilidad social de inmigrantes libaneses en México

*Luis Alfonso Ramírez Carrillo* 9

Cuauhtémoc, Chihuahua: ¿la ciudad de las tres culturas? Ejemplo de una comunidad imaginada en el norte de México

*Ruhama Abigail Pedroza García* 24

Tehuacán: los indígenas que alguna vez compraron sus derechos ciudadanos

*Regina Martínez Casas* 43

Redes sociales translocales. El caso de los mixtecos asentados en las áreas metropolitanas de Guadalajara y Monterrey. Una mirada interdisciplinaria

*Diana Patricia García Tello* 67

El enfoque situacional y el estudio de redes y asociaciones urbanas en contextos pluriétnicos

*Guillermo de la Peña* 81

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

María Guadalupe Serna, *Entre caridad y solidaridad. Las organizaciones mexicanas del tercer sector*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017.  
*Jorge Alonso* 107

Alberto Hernández Hernández (coord.), *La Santa Muerte. Espacios, cultos y devociones*, México, El Colegio de la Frontera Norte / El Colegio de San Luis, 2016.  
*Lorena Careaga Viliesid* 114

POLÍTICA EDITORIAL 119

NOVEDADES EDITORIALES 123

## POLÍTICA EDITORIAL

### EXCELENCIA Y ORIGINALIDAD

*Nueva Antropología* ha sido aceptada en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt, por lo que los trabajos publicados tienen un peso curricular significativo. Es una revista que recibe con gran interés las colaboraciones de investigadores en ciencias sociales, tanto nacionales como extranjeros.

### COMPROMISO

Los trabajos deben ser originales en español, de preferencia resultado de una investigación teórica o empírica, y abordar temas de ciencias sociales, en particular de antropología. El autor(a) debe comprometerse con la revista *Nueva Antropología* a no someter simultáneamente su artículo a la consideración de otras publicaciones en español.

### DICTAMEN

Todos los trabajos serán revisados por dos dictaminadores anónimos y evaluados por el Consejo Editorial. Los autores conocerán el resultado del arbitraje por la vía más rápida.

### PROYECTOS TEMÁTICOS

La revista también acepta proyectos para números temáticos. La propuesta deberá contener un texto relativo al tema del proyecto de 500 palabras, aproximadamente, y un listado de los artículos con los datos de los autores, así como un resumen de cien palabras de cada artículo. Los proyectos serán evaluados por el Consejo Editorial.

### OTROS MATERIALES PUBLICABLES

Son bienvenidos los documentos, las reseñas bibliográficas, los comentarios de reuniones académicas, los programas de congresos, cursos o seminarios. Y con mucho gusto se hará un anuncio en la sección “Novedades editoriales” de la portada de los libros que se reciban para tal fin.

### ENVÍO DE MATERIALES

Los textos y otros materiales para publicación deberán ser enviados a: revista\_na@yahoo.com.mx; nuevaantropologia@gmail.com  
Facebook: REVISTA NUEVA ANTROPOLOGÍA  
Silvia Gómez Tagle, directora  
Celia Tapia, Brenda Perea, secretarias

## NORMAS EDITORIALES

### ENVÍO DE ARTÍCULOS O RESEÑAS

Para iniciar el proceso de dictamen los artículos deberán satisfacer las siguientes normas editoriales de la revista:

#### a) ORIGINALES

Entregar versión electrónica en Word. No se devolverán los originales en ningún caso.

#### b) EXTENSIÓN

Los artículos deberán tener entre 25 y 30 cuartillas. Las reseñas tendrán como máximo 5 cuartillas (una cuartilla tiene aproximadamente 1800 golpes, 30 cuartillas son 65 mil golpes, considerando letras y espacios).

#### c) RESUMEN Y ABSTRACT

En una hoja aparte se presentará un resumen de cien palabras del contenido del artículo, en español y otro en inglés. También se definirán cuatro “palabras clave” o “Keywords”, en ambos idiomas.

#### d) IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR

Se anexarán los datos completos del autor o los autores, del domicilio y de la institución donde labora o estudia.

#### e) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas se harán con el sistema Harvard (abajo se dan ejemplos) y la bibliografía se incluirá al final del texto, en orden alfabético y cronológico descendente.

#### f) RESEÑAS

No se someten a dictamen, la dirección informará al autor en caso de ser aceptado el texto.

### PARA SER ACEPTADOS

El autor(a) deberá entregar una versión definitiva con las siguientes condiciones:

#### a) ACEPTACIÓN

El autor deberá revisar el artículo, tomando en cuenta las recomendaciones del dictamen, y entregar la versión definitiva. También en los casos de dictamen positivo, el autor deberá revisar su texto (como precaución) antes de entregar la versión definitiva.

#### b) FORMATO

El artículo se entregará en medio magnético con interlineado doble, no más de 30 cuartillas, en CD o por correo electrónico y en Word para Windows.

#### c) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas deben ceñirse al modelo de la revista que se muestra a continuación.

#### d) TÍTULOS

Se pide que sean breves y hagan referencia al contenido del texto.

## NORMAS PARA CITAS “MODELO HARVARD”

### e) CITAS EN EL TEXTO

Entre paréntesis, el apellido del autor y el año de publicación de la obra, dos puntos, y las páginas correspondientes:

... en sus aspectos teóricos y metodológicos (Giddens, 1995: 143-152).

O bien:

... en estos aspectos seguimos a Giddens (1995: 143-152).

### BIBLIOGRAFÍA AL FINAL DEL TEXTO

Se dispondrá en orden alfabético por apellido del autor, editor o coordinador del libro o artículo.

#### CITA DE LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], *Título de la obra* [en cursivas], número de edición, Lugar, Editorial, número de la página o de las páginas citadas.

Ejemplo:

GIDDENS, Anthony (1995), *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires, Amorrortu.

1. Si se desea destacar el año de la primera edición del libro, independientemente de la edición citada, se deberá emplear el siguiente formato:

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976) [1937], *Brujería, magia y oráculos entre los azande*, Barcelona, Anagrama.

#### CITA DE ARTÍCULO EN LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], editor o coordinador del libro, *Título de la obra* [en cursivas], Lugar, Editorial, número de páginas del artículo o páginas citadas.

Ejemplo:

ZEPEDA PATTERSON, Jorge (1989), “Limites et possibilités de l'identité territoriale au Mexique”, en J. REVEL-MOUROZ (coord.), *Pouvoir local, régionalismes, décentralisation: enjeux territoriaux et territorialité en Amérique Latine*, París, IHEAL, pp. 95-104.

2. Más de dos autores en un texto:

A partir del segundo autor se escribe primero el nombre o inicial y después el apellido. En el texto, cuando son más de tres autores se escriben sólo el primer apellido del primer autor, el nombre y después la locución “*et al.*”, en minúsculas con punto y cursivas.

### 3. Dos o más referencias a un mismo autor:

Se repite el nombre del autor. El orden será cronológico descendente (del más reciente al más antiguo).

4. En un mismo texto se citan dos o más obras de un autor publicadas el mismo año; es necesario verificar en el texto que la referencia a cada año coincida con la obra de que se trate, y se deberá diferenciar entre un texto y otro con la secuencia del abecedario después del año.

### 5. Textos que aún no son publicados:

Los datos institucionales seguidos de la palabra “(mimeo)” indican que es un texto que, aunque está respaldado por una institución, aún es inédito.

## CITA DE ARTÍCULO EN REVISTA

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], *Nombre de la revista* [en cursivas], volumen, número, número de páginas del artículo o páginas citadas.

No lleva nombre de la editorial ni lugar de edición; cuando indica el año o la época, se incluyen. Las páginas en las que se encuentra el artículo se anotan al final de la ficha. Se puede escribir el periodo al que corresponde la publicación de la revista (p. ej. septiembre-diciembre, verano) antes de las páginas.

## CITA DE DOCUMENTOS EN O DE INTERNET

Nombre del autor (individual o corporativo) del documento, año de elaboración del mismo entre paréntesis y su título propio, en letras redondas y entre comillas. Se puede agregar alguna frase que describa el documento (boletín de prensa, tablas, carta abierta...) y si está completo, si es de acceso libre o restringido, etc., y la fecha precisa (día y/o mes). Enseguida, se describirá completa la dirección electrónica o URL (Uniform Resource Locator), tal como aparece en la ventana correspondiente de la página, sin omitir ninguno de los caracteres. Por último, se indicará la fecha de última consulta (la cual no es la misma que la fecha de elaboración del documento, aunque pueden coincidir). Todo irá separado por comas.

## NOTAS A PIE DE PÁGINA

Es mejor evitarlas, pero si se llegan a usar para comentarios y se hace referencia a otros autores, se usará la notación tipo Harvard dentro del pie de página.

## ENTREVISTAS Y NOTAS DE CAMPO

Las referencias a entrevistas y notas de campo deberán citarse a pie de página y no en la bibliografía.

## CITAS DE ARTÍCULOS EXTRAÍDOS DE PERIÓDICOS

Nombre del autor, año, “Título de artículo” [entre comillas], país, sección y *nombre del periódico* [en cursivas], seguidos de la fecha precisa.

# Novedades editoriales

Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología

# ARQUEOLOGÍA

Segunda época

# 55

Agosto 2018

Edición de aniversario



# años

- 
- El desarrollo cultural en el norte del valle poblano • Un modelo de evolución social y cultural del México precolombino • Estudios estratigráficos en Acozac
    - Proyecto arqueológico Huasteca • Lapidaria en el estado de Guerrero
  - Oscilación de la frontera norte mesoamericana • Arqueología de la presa de Chicoasén, Chiapas • Huapalcalco y las tradiciones alfareras del Epiclásico
    - El desarrollo prehispánico de la bahía de Chetumal
      - Algo sobre los papeles viejos de Palenque

TERCERA ÉPOCA, NÚM. 42, ENERO-ABRIL DE 2018

*Boletín de*  
**MONUMENTOS  
HISTÓRICOS**  
**42**



**Historia de la construcción II**



# Diario de Campo

Enero-abril de 2018

Cuarta época

Núm.

4



Cultura alimentaria,  
cocinas y patrimonio

Año 25, vol. 73, mayo-agosto, 2018

# DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA



- ◆ *Permanencia y cambio en el uso de botijas en una comunidad indígena nabua del alto Balsas, Guerrero*
- ◆ *La cerámica indígena en El Tajín: primeros acercamientos*
- ◆ *El xicalpextle. El ritual amoroso y complemento del buipil de las mujeres tebuanas*
- ◆ *Saber y poder en el sistema educativo argentino. Los nuevos normalistas y la Asociación Nacional de Educación (1886-1898)*
- ◆ *El análisis de los determinantes desde la semántica de la oración*
- ◆ *Soldaderas y soldados en la Revolución mexicana. En los campamentos o empuñando armas en los escenarios bélicos*

ENERO - ABRIL 2018

# Historias 99

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

