



86



La antropología más allá de la norma

# Nueva Antropología

Lilián González Chévez, El proceso terapéutico en la medicina tradicional mexicana. Algunas claves para su interpretación • Ana Amuchástegui y Diana Reartes, La voluntad de ser indetectable como proyecto de felicidad en mujeres viviendo con VIH en México • Mercedes Campiglia, Erosionar la institución • Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez, La pluralidad normativa del norte mexicano como objeto de estudio en la antropología • Jorge Federico Eufrazio Jaramillo, La cultura y la política en la cultura política • Adriana Saldaña Ramírez, Territorio, asentamientos residenciales y migración: el caso de jornaleros indígenas de La Montaña de Guerrero en Morelos



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



# *Nueva* **Antropología 86**

---

*La antropología más allá de la norma*

*Dirección*

Silvia Gómez Tagle

*Consejo de Redacción*

Raúl Nieto, Emanuel Rodríguez, Mechthild Rutsch, María Josefa Santos, Héctor Tejera

*Consejo Editorial*

Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Steffan Igor Ayora Díaz, Carmen Bueno Castellanos, Edith Calderón Rivera, Alicia Castellanos, José del Val, Rodrigo Díaz Cruz, Carles Feixa Pámpols, Anna Fernández Poncela, Carlos Garma, Turid Hagene, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Eduardo Nivón, Marisol Pérez Lizaur, Xóchitl Ramírez, Patricia Ravelo, María Teresa Romero Tovar, Mauricio Sánchez Álvarez, Sergio Sánchez Díaz, María Josefa Santos, Pablo Semán, Nitzan Shoshan, Karine Tinat, Gabriela Vargas Cetina, Claudia Ytuarte-Núñez.

*Consejeros honorarios*

Luis H. Barjau, Adrián García, Silvia Gómez Tagle, Erwin Stephan Otto

Asociación Nueva Antropología, A.C., publica *Nueva Antropología*

*Instituciones que apoyan la edición de Nueva Antropología*

Instituto Nacional de Antropología e Historia; Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social; El Colegio de México, A.C.; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma

*Coordinadora del número*

María Josefa Santos

*Secretaría Técnica*

Celia Tapia Alto

Brenda Perea Estrada

*Producción editorial*

Dirección de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

*Cuidado de la edición*

Benigno Casas

*Ilustración de portada*

Francisco Moreno Capdevila

Publicación semestral.

Certificado de licitud de título y contenidos números 2059 y 1291

Reserva de título número 37286

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México

Tiro: 1000 ejemplares

Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
Av. Tláhuac 3428, col. Los Reyes Culhuacán, C.P. 09800, Ciudad de México.

# *Nueva* Antropología

---

VOL. XXX, NÚM. 86

MÉXICO, ENERO-JUNIO DE 2017

---

## SUMARIO

### Editorial 5

El proceso terapéutico en la medicina tradicional mexicana. Algunas claves para su interpretación

*Lilián González Chévez* 9

La voluntad de ser indetectable como proyecto de felicidad en mujeres viviendo con VIH en México

*Ana Amuchástegui y Diana Reartes* 35

Erosionar la institución

*Mercedes Campiglia* 54

La pluralidad normativa del norte mexicano como objeto de estudio en la antropología

*Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez* 78

La cultura y la política en la cultura política

*Jorge Federico Eufracio Jaramillo* 101

Territorio, asentamientos residenciales y migración: el caso de jornaleros indígenas de La Montaña de Guerrero en Morelos

*Adriana Saldaña Ramírez* 120

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Reseña: Carolina Rivera Farfán (coord.). *Trabajo y vida cotidiana de centroamericanos en la frontera suroccidental de México*, México, CIESAS, 2014  
*Ollinca I. Villanueva Hernández* 139

POLÍTICA EDITORIAL 143

NOVEDADES EDITORIALES 147

## POLÍTICA EDITORIAL

### EXCELENCIA Y ORIGINALIDAD

*Nueva Antropología* ha sido aceptada en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt, por lo que los trabajos publicados tienen un peso curricular significativo. Es una revista que recibe con gran interés las colaboraciones de investigadores en ciencias sociales, tanto nacionales como extranjeros.

### COMPROMISO

Los trabajos deben ser originales en español, de preferencia resultado de investigación teórica o empírica y abordar temas de ciencias sociales, en particular de antropología. El autor(a) debe comprometerse con la revista *Nueva Antropología* a no someter simultáneamente su artículo a la consideración de otras publicaciones en español.

### DICTAMEN

Todos los trabajos serán revisados por dos dictaminadores anónimos y evaluados por el Consejo Editorial. Los autores conocerán el resultado del arbitraje por la vía más rápida.

### PROYECTOS TEMÁTICOS

La revista también acepta proyectos para números temáticos. La propuesta deberá contener un texto relativo al tema del proyecto de 500 palabras aproximadamente y un listado de los artículos con los datos de los autores, así como un resumen de cien palabras de cada artículo. Los proyectos serán evaluados por el Consejo Editorial.

### OTROS MATERIALES PUBLICABLES

Son bienvenidos los documentos, las reseñas bibliográficas, los comentarios de reuniones académicas, los programas de congresos, cursos o seminarios. Y con mucho gusto se hará un anuncio en la sección “Novedades editoriales” de la portada de los libros que se reciban para tal fin.

### ENVÍO DE MATERIALES

Los textos y otros materiales para publicación deberán ser enviados a:

revista\_na@yahoo.com.mx

Facebook: REVISTA NUEVA ANTROPOLOGÍA

Silvia Gómez Tagle, directora

Celia Tapia, Brenda Perea, secretarías

## NORMAS EDITORIALES

### ENVÍO DE ARTÍCULOS O RESEÑAS

Para iniciar el proceso de dictamen los artículos deberán satisfacer las siguientes normas editoriales de la revista:

#### a) ORIGINALES

Entregar versión electrónica en Word. No se devolverán los originales en ningún caso.

#### b) EXTENSIÓN

Los artículos deberán tener 25 cuartillas como máximo, mientras que las reseñas deberán tener no más de 5 cuartillas (una cuartilla tiene aproximadamente 1800 golpes, 25 cuartillas son 45 mil golpes, letras y espacios).

#### c) RESUMEN Y *ABSTRACT*

En una hoja aparte se presentará un resumen de cien palabras del contenido del artículo, en español y otro en inglés. También se definirán cuatro “palabras clave” en ambos idiomas.

#### d) IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR

Se anexarán los datos completos del autor o los autores, del domicilio y de la institución donde labora o estudia.

#### e) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas se harán con el sistema Harvard (abajo se dan ejemplos) y la bibliografía se incluye al final del texto, en orden alfabético y cronológico.

#### f) RESEÑAS

No se someten a dictamen, la Dirección informará al autor en caso de ser aceptado el texto.

### PARA SER ACEPTADOS

El autor(a) deberá entregar una versión definitiva con las siguientes condiciones:

#### a) ACEPTACIÓN

El autor deberá revisar el artículo, tomando en cuenta las recomendaciones del dictamen, y entregar la versión definitiva. También en los casos de dictamen positivo el autor deberá revisar su texto (como precaución) antes de entregar la versión definitiva.

#### b) FORMATO

El artículo se entregará en medio magnético a doble espacio, no más de 25 cuartillas, en CD o correo electrónico y en Word para Windows.

#### c) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas deben ceñirse al modelo de la revista que se muestra a continuación.

#### d) TÍTULOS

Se pide que sean breves y hagan referencia al contenido del texto.

## NORMAS PARA CITAS “MODELO HARVARD”

### e) CITAS EN EL TEXTO

Entre paréntesis, el apellido del autor y el año de publicación de la obra, dos puntos, las páginas correspondientes:

... en sus aspectos teóricos y metodológicos (Giddens, 1995: 143-152) o bien:

... en estos aspectos seguimos a Giddens (1995: 143-152)

### BIBLIOGRAFÍA AL FINAL DEL TEXTO

Se dispondrá en orden alfabético por apellido del autor, editor o coordinador del libro o artículo.

### CITA DE LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], *Título de la obra* [en cursivas], número de edición, Lugar, Editorial, número de la página o de las páginas citadas.

Ejemplo:

GIDDENS, Anthony (1995), *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires, Amorrortu.

1. Si se desea destacar el año de la primera edición del libro, independientemente de la edición citada, se deberá emplear el siguiente formato:

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1976) [1937], *Brujería, magia y oráculos entre los azande*, Barcelona, Anagrama.

### CITA DE ARTÍCULO EN LIBRO

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], editor o coordinador del libro, *Título de la obra* [en cursivas], Lugar, Editorial, número de páginas del artículo o páginas citadas.

Ejemplo:

ZEPEDA PATTERSON, Jorge (1989), “Limites et possibilités de l'identité territoriale au Mexique”, en J. REVEL-MOUROZ (coord.), *Pouvoir local, régionalismes, décentralisation: enjeux territoriaux et territorialité en Amérique Latine*, París, IHEAL, pp. 95-104.

2. Más de dos autores en un texto:  
A partir del segundo autor se escribe primero el nombre o inicial y después el apellido. En el texto, cuando son más de tres autores se escriben solo el primer apellido del primer y autor y después la locución “*et al.*”, en minúsculas con punto y cursivas.
3. Dos o más referencias a un mismo autor:  
Se repite el nombre del autor. El orden será cronológico descendiente (del más reciente al más antiguo).
4. En un mismo texto se citan dos o más obras de un autor publicadas el mismo año:  
Es necesario verificar en el texto que la referencia a cada año coincida con la obra de que se trate, y se deberá diferenciar entre un texto y otro con la secuencia del abecedario después del año.
5. Textos que aún no son publicados:  
Los datos institucionales seguidos de la palabra “(mimeo)” indican que es un texto que, aunque está respaldado por una institución, aún es inédito.

#### CITA DE ARTÍCULO EN REVISTA

APELLIDO, Nombre (año de edición) [entre paréntesis], “Título del artículo” [entre comillas], *Nombre de la Revista* [en cursivas], volumen, número, número de páginas del artículo o páginas citadas.

No lleva nombres de la editorial ni lugar de edición; cuando indica el año o la época, se incluyen. Las páginas en las que se encuentra el artículo se anotan al final de la ficha. Se puede escribir el periodo al que corresponde la publicación de la revista (p.e. septiembre-diciembre, verano) antes de las páginas.

#### CITA DE DOCUMENTOS EN O DE INTERNET

Nombre del autor (individual o corporativo) del documento, año de elaboración del mismo entre paréntesis y su título propio, en letras redondas y entre comillas. Se puede agregar alguna frase que describa el documento (boletín de prensa, tablas, carta abierta...) y si está completo, si es de acceso libre o restringido, etc., y la fecha precisa (día y/o mes). Enseguida, se describirá completa la dirección electrónica o URL (Uniform Resource Locator), tal como aparece en la ventana correspondiente de la página, sin omitir ninguno de los caracteres. Por último, se indicará la fecha de última consulta (la cual no es la misma que la fecha de elaboración del documento, aunque pueden coincidir). Todo irá separado por comas.

#### NOTAS A PIE DE PÁGINA

Es mejor evitarlas, pero si se llegan a usar para comentarios y se hace referencia a otros autores, se usará la notación tipo Harvard dentro del pie de página.

#### ENTREVISTAS Y NOTAS DE CAMPO

Las referencias a entrevistas y notas de campo deberán citarse a pie de página y no en la bibliografía.

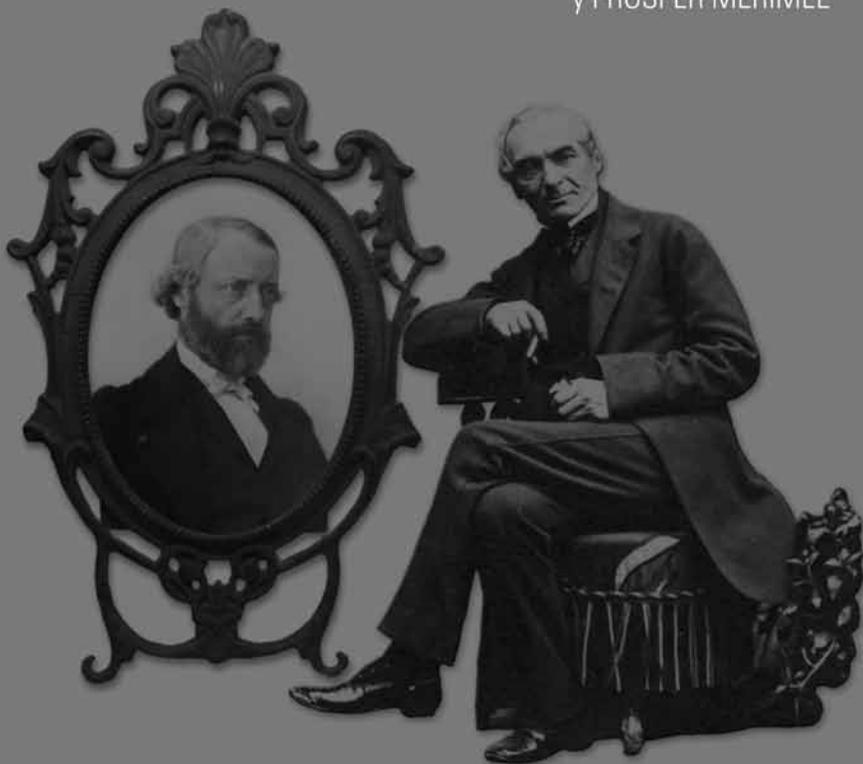
#### CITAS DE ARTÍCULOS EXTRAÍDOS DE PERIÓDICOS:

Nombre del autor, año, “Título de artículo” [entre comillas], País, sección y *Nombre del periódico* [en cursivas], seguidos de la fecha precisa.

# Novedades Editoriales

# Conversaciones...

con EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC  
y PROSPER MÉRIMÉE



REVISTA DE CONSERVACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,  
SECRETARÍA DE CULTURA

Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

NÚM. 3 JULIO 2017

ISSN: 2395-9479

ISSN: 1870-5650

# Museos y etnología

# GACETA DE MUSEOS

TERCERA ÉPOCA | ABRIL-JULIO DE 2017 | NÚMERO 87  
45 PESOS



REVISTA DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

# ARQUEOLOGÍA

SEGUNDA ÉPOCA • ABRIL DE 2017

## 52

♦ *Etnografía, demografía y arqueología olmeca en San Lorenzo Tenochtitlán*

♦ *Dinámica de un asentamiento olmeca en la Chontalpa, Tabasco*

♦ *Industria lítica en el Valle de Ónavas, Sonora*

♦ *Presencia teotihuacana en San Antonio Acoculco*

♦ *Las mujeres de Teotihuacán*

♦ *La cueva mortuoria subterránea: metáfora del vientre materno y del camino hacia los ancestros*

♦ *Los restos faunísticos en Cantona, Puebla*

♦ *Análisis de colágeno residual en los cráneos decapitados de Chacalilla, Nayarit*

♦ *La arqueología en contextos forenses*

♦ *El camino serpenteante del fuerte de Loreto, Puebla*

♦ *Drones, fotogrametría y arqueología en México*

♦ *El registro público del patrimonio cultural en el INAH*



REVISTA DE ESTUDIOS DE  
**ANTROPOLOGÍA  
SEXUAL**

Primera época, volumen 1, número 7

Enero-diciembre 2016

