

Nueva Antropología 47

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

TECNOLOGÍA: DE LA INGENIERÍA A LA CULTURA

ARNULFO ARTEAGA, ENRIQUE MEDELLIN Y MA. JOSEFA SANTOS, Dimensiones sociales del cambio tecnológico * RODRIGODIAZ CRUZ, Ritos mágicos, carabelas, computadoras personales: antropología y tecnología * MATILDE LUNA, El sector privado y las políticas de ciencia y tecnología * RAUL NIETO, Tecnología, cultura y procesos industriales * CARLES FEIXA, "Tribus urbanas" & "chavos banda". Las culturas juveniles en Cataluña y México * OTHON BAÑOS RAMIREZ, El Estado Neoliberal contra el ejido histórico henequenero * LAURA VELASCO ORTIZ, Entre el jornal y el terruño: los migrantes mixtecos en la Frontera Noroeste de México * STEFFAN IGOR AYORA, (Pos) Modernización y la construcción de identidades en Cerdeña Central * RESEÑAS.



Casa abierta al tiempo

GV
editores
S. A. de C. V.



NUEVA

ANTROPOLOGÍA

VOL. XIV, NÚM. 47

MÉXICO, MARZO 1995

Sumario

Editorial 5

Dimensiones sociales del cambio tecnológico

Arnulfo Arteaga, Enrique Medellín, Ma. Josefa Santos 9

Ritos mágicos, carabelas, computadoras personales:
antropología y tecnología

Rodrigo Díaz Cruz 23

El sector privado y las políticas de ciencia y tecnología

Matilde Luna 41

Tecnología, cultura y procesos industriales

Raúl Nieto 59

"Tribus urbanas" & "chavos banda".

Las culturas juveniles en Cataluña y México

Carles Feixa 71

El Estado Neoliberal contra el ejido histórico henequenero

Othón Baños Ramírez 95

Entre el jornal y el terruño: los migrantes mixtecos

en la Frontera Noroeste de México

Laura Velasco Ortiz 113

(Pos) Modernización y la construcción de identidades

en Cerdeña Central

Steffan Igor Ayora Díaz 131

RESEÑAS

A propósito de "Ser indio otra vez"

Mechthild Rutsch 153

Dirección

Silvia Gómez Tagle

Consejo de Redacción

Eduardo Menéndez, Raúl Nieto, Mechthild Rutsch, Héctor Tejera.

Consejo Editorial

Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Carmen Bueno, Hubert Carton de Grammont, Grisel Castro, Rodrigo Díaz Cruz, Carles Feixa, Nestor García Canclini, Adrián García Valadés, Carlos Garma, Ludka de Gortari, Francisco Javier Guerrero, Diego Iturralde, Esteban Krotz, Brixi B. Lameiras, José Lameiras, Sara Lara, Gilberto López y Rivas, Eduardo Nivón, Eduardo Matos, Andrés Medina, Marielle Pepin-Lehalleur, Marisol Pérez Lizaur, María Josefa Santos, Erwin Stephan Otto, Patricia Torres, José del Val, Roberto Varela.

Coordinación de este número

Ma. Josefa Santos y Rodrigo Díaz Cruz

Instituciones que apoyan la edición de

Nueva Antropología

El Colegio de México A. C., Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Iztapalapa, Grupo G. V. Editores S. A. de C. V.

Producción Multigráfica,

a cargo de Grupo Cultural S. A. de C. V.

Av. Popocatepetl, 415

03340 México, D. F.

Diseño gráfico

Ese · Jota

Tiro: 1 000 ejemplares.

Certificado de licitud de título y contenido núms. 2 059 y 1 291

Reserva de título núm. 37286

Publicación Cuatrimestral

Impreso y hecho en México

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores.

Los originales no serán devueltos en ningún caso.

Editorial

El análisis de la articulación y los procesos culturales se remonta a los orígenes de la antropología, cuando se empezaron a estudiar la prehistoria y las sociedades no occidentales, entonces denominadas primitivas. Los trabajos de Malinowski, Nash, Steward, Foster y Sharp son algunos ejemplos notables de este tipo de investigaciones.

Sin embargo, el impacto del desarrollo tecnológico en las sociedades complejas ha recibido poca atención de parte de otros científicos sociales. El interés por analizar la relación de la tecnología y los procesos culturales es muy reciente, en aquellas organizaciones modernas, que de un modo u otro están promoviendo, desarrollando e incorporando nuevas tecnologías. Los organismos gubernamentales, las empresas, las instituciones financieras y jurídicas, las universidades y los centros de investigación y desarrollo, entre otras, son organizaciones en las que se despliegan complejos procesos de innovación tecnológica, que impactan a la sociedad en diferentes formas.

Los primeros cuatro artículos del número de la Revista ofrecen el análisis de este desarrollo tecnológico en distintas disciplinas: la antropología,

la sociología e, inclusive, la ingeniería, donde los objetos de estudio varían dependiendo de las diferentes áreas que desarrollan y/o consumen las nuevas tecnologías. Estos trabajos son versiones revisadas de una serie de ponencias que se presentaron en el Seminario Previo de Tecnología y Procesos Culturales, organizado por el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM.

El trabajo "Dimensiones Sociales del Cambio Tecnológico" de Arnulfo Arteaga, Enrique Medellín y María Josefa Santos intenta la construcción de un esquema teórico para el análisis del cambio tecnológico. Tiene como punto de partida el enfoque más general de la construcción social de sistemas tecnológicos y, en segundo lugar, la teoría económica, matizada por Govindan Parayil, que especifica las implicaciones de dicho cambio. Los autores entrelazan estos dos esquemas a partir de su propia experiencia profesional en el campo del análisis y gestión de proyectos de desarrollo tecnológico.

A partir de la crítica de la concepción estándar de la tecnología: "Ritos Mágicos, Carabelas y Computadoras Personales: Antropología de la Innovación Tecnológica" de Rodrigo Díaz Cruz, ofrece un conjunto de conceptos con el propósito de contribuir a la construcción de una antropología de la tecnología. Este conjunto de conceptos, retomado y adaptado de la sociología del conocimiento científico, de la reciente historia de la tecnología y de la sociología de la innovación tecnológica, así como de diversas subdisciplinas de la antropología, es utilizado para probar su potencial heurístico en tres casos disímbolos: los ritos mágicos trobriandeses; el papel de las carabelas en el expansionismo europeo de los siglos XVI y XVII; y el surgimiento y significado de las computadoras personales.

El ensayo de Matilde Luna "El Sector Privado y las Políticas de Ciencia y Tecnología" explora uno de los problemas más significativos en la política de ciencia y tecnología en nuestro país, en los últimos años: el de la vinculación entre las universidades y el sector productivo o, como señala la autora, entre la economía y el conocimiento. En particular describe el marco normativo y político que se ha ido erigiendo, al menos desde 1982, aunque con particular énfasis durante el sexenio salinista, para propiciar dicha vinculación. Hasta ahora los resultados han sido pobres, sin embargo, se advierte que ahora la comunidad empresarial está más decidida a participar en el desarrollo de la ciencia y la tecnología. El trabajo concluye con una breve evaluación de los problemas y perspectivas de la articulación entre la economía y el conocimiento.

El ensayo de Raúl Nieto "Tecnología, Cultura y Procesos Industriales" explora algunos de los campos semánticos del concepto cultura; parte de la idea de que aún no ha sido cerrado su dominio semántico y que la polisemia que porta no es mala por sí misma sino que, por el contrario, conserva potencialidades heurísticas. Para ello, revisa tres aportaciones disciplinarias, teórica y nacionalmente distintas —filosofía de la cultura, la teoría crítica y la sociología y antropología de la cultura—. Las dimensiones sociales del cambio tecnológico son muchas y ofrecen un campo de reflexión para las ciencias sociales de gran interés teórico, pero además de gran impacto práctico en la sociedad contemporánea.

Los siguientes artículos que conforman esta revista están dedicados a otros temas de investigación: las culturas juveniles, la problemática agraria, los trabajadores migratorios y la construcción de identidades culturales. El objetivo de "Tribus Urbanas & Chavos Banda. Las Culturas Juveniles en Cataluña y México" de Carles Feixa es abrir nuevas rutas de investigación para el estudio antropológico de la juventud urbana, a partir de dos experiencias de campo: una realizada en Cataluña con la "tribus urbanas", la otra en México entre "los chavos banda". ¿Qué rasgos dotan de una identidad precaria, —es cierto— a las diversas culturas juveniles, a pesar de que éstas surjan en contextos sociales y nacionales distintos?, ¿cuáles son las vías de comunicación transnacional que hacen que jóvenes de lugares muy alejados se identifiquen con estilos semejantes? y ¿cuál es la apropiación que cada cultura juvenil realiza de estos estilos dotándolos de una singularidad que contradice las teorías que ven en las culturas juveniles una vía de homegeneización a escala planetaria? Son algunas de las interrogantes que este trabajo se propone discutir, pero también tiene la pretensión de dejarlas abiertas para nuevas investigaciones.

En "El Estado Neoliberal contra el Ejido Histórico Henequenero" Othón Baños Ramírez discute un tema de particular importancia para comprender la situación actual en México: las políticas gubernamentales en el período de 1984 a 1990 hacia el campo y en especial hacia el agro henequenero. El autor sostiene que la política de modernización abandona los postulados centrales que habían sostenido —y en algún sentido habían legitimado— a los regímenes posrevolucionarios, al disolver el ejido histórico henequenero o ejido social henequenero y al reprivatizar Cordemex, empresa que el Gobierno Federal adquirió en 1964 para cobijar a la agroindustria henequenera. El artículo describe y discute con detalle la situación de la agroindustria durante la década de los ochenta, el Programa de Reestructuración de la Zona Henequenera y las políticas gubernamentales

para su instrumentación tanto en el sexenio de Miguel de la Madrid como en el de Carlos Salinas.

Laura Velasco en su trabajo "Entre el Jornal y el Terruño: los Migrantes Mixtecos en la Frontera Noroeste de México" nos muestra las particularidades de la migración mixteca al Norte del país. Más allá de referirse a las características económicas (laborales) que motivan el movimiento circular de este fenómeno migratorio, mismas que han analizado más o menos abundantemente otros autores, Velasco enfatiza las características sociales de la migración, que se encuentran relacionadas con la conservación y la recreación de este grupo étnico. En la última parte del artículo se enumera una serie de motivos sociales que llevan a los mixtecos a regresar a sus lugares de origen y la frecuencia (según los datos que se encontraron en las encuestas de campo realizadas) con que se produce el retorno.

Steffan I. Ayora plantea en su trabajo "(Pos) Modernización y la Construcción de Identidades en Cerdeña Central" los cambios ocurridos en la identidad de pastores de ovejas y cabras en una población rural italiana. Ello a partir de la industrialización del país. En el artículo, dividido en cuatro partes, se ilustra a través de las entrevistas a los pastores de la región, la forma en que los individuos de familias de pastores pueden representarse a sí mismos como individuos totales o fragmentados.

Los trabajos sobre el impacto y las condiciones sociales del cambio tecnológico muestran la importancia, para las ciencias sociales, de una temática en la que la antropología tiene un largo camino ya recorrido. Recuperar esas tradiciones, desarrollar esquemas conceptuales para reflexionar sobre el cambio tecnológico e incursionar en el análisis de la sociedad contemporánea, son sugerencias que se desprenden de la lectura de estos textos.

Los otros cuatro artículos, que integran el número, también aportan ideas y datos interesantes sobre problemas novedosos, como el de las culturas juveniles, o sobre problemas que han sido discutidos desde hace mucho, pero que siguen muy presentes en la agenda nacional, como es el del ejido y las políticas económicas.