El tema de la mujer en las tesis profesionales de la ENAH, 244

munidad de Capulalpam de Méndez, Oaxaca. 1985, 140 p.

Cabe agregar, que varias de estas tesis han sido publicadas posteriormente en forma de libros: la de C. Sheridan como número 76 de los "Cuadernos de la Casa Chata" (CIESAS, México 1983), la de E. Leñero como número 106 de esta misma serie (CIESAS, México 1984) y la de N. Iglesias por el Centro de Estudios Fronterizos del Norte de México/SEP (México 1985).

EL TEMA DE LA MUJER EN LAS TESIS PROFESIONALES DE LA ENAH

Paz Xóchitl Ramírez Sánchez

El material que a continuación se presenta, tiene como objetivo ofrecer una breve reseña del contenido de las tesis profesionales presentadas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que han abordado, como tema central de investigación, la condición femenina en alguno de sus aspectos.

I. TEMATICAS

a) Mujer obrera

LA OBRERA TEXTIL, ENCUESTA SOBRE SU TRABAJO, INGRESO Y VIDA FAMILIAR

Virve Piho Lange

Esta, primera tesis que aborda el tema de la mujer, tiene como objetivo central el conocimiento de las condiciones de vida de la mujer obrera, tanto en su aspecto laboral como familiar. La investigación se lleva a cabo en una fábrica textil de la Ciudad de México. Presenta una breve exposición sobre la evolución del trabajo femenino, así como la historia de la fábrica donde realiza la investigación. Posteriormente realiza una minuciosa descripción de la vida en la empresa, el proceso de trabajo y las relaciones laborales, así como del contexto y vida familiar de las obreras con las que trabajó.

PIHO LANGE, Virve. *La obrera textil, encuesta sobre su trabajo, ingreso y vida familiar.* ENAH, México. Tésis para obtener el título de Licenciada en Antropología Social y el Grado de Maestra en Ciencias Antropológicas. 1962, 176 p.

LA CONDICION DE LA MUJER EN GUADALAJARA: LAS ADORNADORAS DE LA INDUSTRIA ZAPATERA

María Sánchez de Tagle Reynoso

Se propone analizar las condiciones de vida de un grupo de trabajadoras de la industria del calzado en la Ciudad de Guadalajara, vinculando el contexto laboral y familiar de estas mujeres. Expone el desarrollo de la industria zapatera en la entidad, las condiciones salariales y de trabajo, así como las condiciones de vida familiares de las informantes.

SANCHEZ DE TAGLE REYNOSO, María. *La condición de la mujer en Guadalajara: las adornadoras de la industria zapatera* ENAH, México. Tesis para obtener el

título de Licenciada en Antropología Social. 1983, 178 p.

b) Trabajadoras domésticas

SITUACION SOCIOECONOMICA DE LA SERVIDUMBRE DOMESTICA EN LA CIUDAD DE MEXICO

Concepción Luna Clara

El estudio se centra en las sirvientas que realizan trabajo doméstico en tres zonas de la Ciudad de México, agrupadas bajo las categorías de estrato socioeconómico alto, medio y medio limitado. El objetivo del trabajo es el reconocimiento de las causas por las que estas mujeres ingresan a este tipo de actividad con salarios, tiempo de servicio y estrato social en el que están empleadas. Expone datos referidos a las actitudes, aspiraciones, creencias, valores y relaciones familiares del grupo entrevistado.

LUNA CLARA, Concepción. *Situación socioeconómica de la servidumbre doméstica en la Ciudad de México.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Etnóloga en la Especialidad de Antropología Social y el grado de Maestra en Ciencias Antropológicas. 1966, 110 p.

c) Trabajo doméstico

EL TRABAJO DOMESTICO IMPAGO

Mónica Bolton Graff
Guadalupe Marín Castro

El objetivo del estudio consiste en el análisis del trabajo doméstico, su papel económico en el capitalismo y la relación de éste con la condición de opresión de la mujer; de manera particular, aplica un conjunto de supuestos teóricos al análisis de caso de un grupo de mujeres de San Lorenzo Acopilco, Delegación de Cuajimalpa, DF. Expone el desarrollo histórico de las condiciones por las cuales la mujer se ve reducida al trabajo doméstico; el papel de la familia y el lugar de la mujer en ésta. Presenta el estudio de caso y concluye con la importancia económica del trabajo doméstico en el capitalismo.

BOLTON GRAFF, Mónica y MARIN CASTRO, Guadalaupe. *El trabajo doméstico impago.* ENAH, México. Tesis colectiva para obtener el título de Licenciadas en Antropología Social. 1983, 246 p.

d) Mujeres indígenas

EL TRABAJO ARTESANAL, AGRICOLA Y DOMESTICO DE MUJERES Y HOMBRES EN LA MIXTECA BAJA DE OAXACA

Mariana Barreda Marín
Santos Francisco Ayala Güip

El trabajo se propone mostrar las condiciones de vida de la mujer mixteca y su relación con las transformaciones provodadas por la introducción del Fideicomiso para el Mejoramiento Integral y el Desarrollo de las Artesanías Derivadas de la Palma y otros (FIDEPAL). Presentan antecedentes geográficos de la zona, el papel del tejido de la palma como actividad complementaria para la subsistencia, el proceso de industrialización de esta

actividad y las transformaciones sociales, culturales y económicas que provoca. Exponen diversos aspectos de la condición social de la mujer en la Mixteca Baja a partir de los testimonios aportados por un grupo de mujeres de la zona.

BARREDA MARIN, Mariana y AYALA GUIP, Santos Francisco. *El trabajo artesanal, agrícola y doméstico de mujeres y hombres en la Mixteca Baja de Oaxaca.* ENAH, México. Tesis colectiva para obtener el título de Licenciados en Antropología Social. 1980, 236 p.

LA PROLETARIZACION DE LA MUJER MAZAHUA

Zlate Biezuner Wolanowski

La autora busca analizar, a partir de las formas de penetración capitalista en el campo, las formas específicas como un grupo de mujeres mazahuas son incorporadas a la explotación capitalista. El estudio se realiza en los Municipios de Jocotitlan e Ixtlahuaca, Estado de México, con trabajadoras de la Unidad Industrial Pastejé. Presenta las características generales de la región; analiza el carácter de la opresión femenina, y de los mazahuas en tanto grupo étnico. Realiza una descripción de la cultura mazahua y sus cambios recientes, para finalmente centrarse en los orígenes y desarrollo de la Unidad Industrial, las razones por las que fue instalada en la zona; el proceso de proletarización de la mujer mazahua, sus condiciones y relaciones laborales y las transformaciones sociales, económicas y culturales que su inserción en el trabajo asalariado conllevan.

BIEZUNER WOLANOWSKI, Zlate. *La proletarización de la mujer mazahua.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciada en Antropología Social. 1980, 178 p.

e) La mujer en la historia

ELEMENTOS PARA UN ANALISIS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA ANTROPOLOGIA MEXICANA: MALINCHE, MITO E HISTORIA

Fernanda Núñez Becerra

El objetivo de este trabajo consiste en demostrar como un personaje histórico —la malinche— ha sido manipulado, mutilado y transformado en función del discurso indigenista sostenido por los grupos dominantes en diferentes momentos de la historia de México. Expone, a partir de las caracterizaciones que del personaje hacen los cronistas de la Conquista, las formas de manipulación de que fue objeto, así como las transformaciones que sufre durante el siglo XIX, en ambos casos, siempre de acuerdo con los intereses ideológicos en pugna; enlaza los elementos anteriores con la participación de la mujer en diversas actividades, la ideología dominante respecto a la mujer y el discurso indigenista del momento.

NUÑEZ BECERRA, Fernanda. *Elementos para un análisis de los fundamentos de la antropología mexicana: Malinche, mi-*

to e historia. ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciada en Antropología Social. 1982, 202 p.

LA CONDICION SOCIAL DE LA MUJER MEXICA

María de Jesús Rodríguez V.

Su objetivo es el análisis de la condición subordinada de la mujer mexica. Presenta una exposición acerca de los orígenes de la opresión femenina, para posteriormente hacer un seguimiento del estatus de la mujer en diferentes momentos de la historia mexica. Analiza las expresiones que adopta la condición femenina de acuerdo al grupo social de pertenencia, así como sus actividades económicas y sociales y el contenido y mecanismos de dominación ideológica. El estudio se realiza a partir de fuentes etnohistóricas y arqueológicas.

RODRIGUEZ V., María de Jesús. *La condición social de la mujer mexica.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciada en Arqueología. 1984, 233 p.

f) Condición Social de la mujer en Estados Unidos

LA CONDICION SOCIAL DE LA MUJER EN LOS ESTADOS UNIDOS

Alicia Castellanos Guerrero

La autora se propone examinar la situación social de la mujer estadounidense, su papel en la familia y sus formas de participación en los campos del trabajo, la educación y la política. Expone antecedentes históricos de la situación femenina, el papel social de la familia y el lugar de la mujer en ella, las diferentes presiones emocionales, sociales y económicas a las que se ven sometidas las mujeres en EU, y las limitaciones ideológicas y legales que les son impuestas para su acceso a la educación, el trabajo y la política. Caracteriza las corrientes feministas en este país al inicio de la década de los setentas.

CASTELLANOS GUERRERO, Alicia. *La condición social de la mujer en los Estados Unidos.* ENAH, México. Tesis para obtener el Grado de Maestra en Ciencias Antropológicas con Especialidad en Etnología. 1972, 127 p.

g) Maternidad y salud

ANALISIS DEL FENOMENO DEMOGRAFICO Y LAS CONDUCTAS REPRODUCTIVAS, EN UN GRUPO SELECCIONADO DE MUJERES DE LA CIUDAD DE MEXICO: NOTAS URGENTES PARA UN ANTROPOLOGO FISICO

Marco Antonio Peñuela Olaya

Se propone analizar el comportamiento del fenómeno demográfico en sus aspectos de fecundidad y mortalidad, evaluando el proceso salud-enfermedad en el área perinatal, y el papel que juegan las políticas estatales en la modificación de las conductas re-

productivas. El estudio se realiza a partir de un grupo seleccionado de mujeres de la Ciudad de México. Presenta modelos de análisis, establece correlaciones entre variables relacionadas con la nupcialidad, frecuencia de relaciones sexuales, variables de la concepción y variables de gestación. Explicita el sentido de las políticas de salud y su incidencia en las conductas reproductivas de la población, así como las consecuencias sobre las pacientes que reciben determinados tratamientos anticonceptivos. Establece relaciones entre ideología dominante y conductas reproductivas.

PEÑUELA OLAYA, Marco Antonio. *Análisis del fenómeno demográfico y las conductas reproductivas, en un grupo seleccionado de mujeres de la Ciudad de México: notas urgentes para un Antropólogo Físico.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciado en Antropología Física. 1983, 76 p.

LA ATENCION "TRADICIONAL" DEL PARTO EN MEXICO Y SU SUBSISTENCIA EN UN PUEBLO SUBURBANO DE ORIGEN NAHUA

Waltraud Leiter Ferrari

El estudio tiene como objetivo el análisis de los diferentes tipos de atención "tradicional" del parto y su correspondencia con las necesidades socioculturales de las mujeres que acuden a él. El estudio se realiza en San Antonio Tecomitl, DF. Ofrece un panorama histórico del desarrollo de esta práctica en México, de la formación recibida por las parteras y la relación que éstas establecen con sus pacientes. Efectua una comparación entre la atención "tradicional" del parto y la "occidental", así como de los supuestos en que cada una se apoya. Presenta una monografía de la zona de investigación, la descripción del ciclo de vida de las mujeres y el proceso de diferenciación social entre los sexos.

LEITER FERRARI, Waltraud. *La atención "tradicional" del parto en México y su subsistencia en un pueblo suburbano de orígen nahua.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Etnóloga especializada en Antropología Social y el Grado de Maestra en Ciencias Antropológicas. 1982, 255 p.

LA MUJER DIABETICA Y SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL: UN ESTUDIO CON PACIENTES DEL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO

Ana María Isabel Rojo Miguelez

El objetivo del trabajo consiste en argumentar la importancia de una atención médica que, además de contemplar la enfermedad como fenómeno biológico, relacione ésta con el contexto sociocultural y económico del paciente. Expone las características generales de la "Diabetes Mellitus" y los tratamientos recomendados. Argumenta la importancia metodológica de los conceptos cultura y clase y su relación con el enfermo diabético. Caracteriza la relación médico-paciente a partir de sus diferencias culturales. Realiza una descripción del tipo de pacientes del

Hospital General y sus avatares en la obtención de la consulta médica. Desarrolla una exposición respecto al concepto de "enfermedad" en el paciente, las creencias populares respecto al orígen de la enfermedad y las medidas terapeuticas populares recomendadas para su curación. Incluye veinte estudios de caso de mujeres que padecen esta enfermedad.

ROJO MIGUELEZ, Ana María Isabel. *La mujer diabética y su contexto sociocultural: un estudio con pacientes del Hospital General de México.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciada en Antropología Social, 1985, 232 p.

ALGUNOS FACTORES QUE AFECTAN LA EDAD EN QUE APARECE LA MENARQUIA

Rosa María Peña Gómez

El objetivo central e este estudio consiste en establecer las relaciones entre la edad en que aparece la menarquia y un conjunto de factores ambientales, sociales y culturales. La investigación se efectúa con dos grupos de niñas, uno de ellos de la zona urbana de Tampico y el otro de la Ciudad de México. Establece correlaciones entre menstruación, peso y talla; aparición de la menarquia y clima, altitud, oscilaciones en la temperatura, ambiente familiar y condiciones socioeconómicas.

PEÑA GOMEZ, Rosa María. *Algunos factores que afectan la edad en que aparece la menarquia.* ENAH, México. Tesis para obtener el título de Antropóloga Física y el Grado de Maestra en Ciencias Antropológicas. 1967, 100 p.

II. COMENTARIOS

a) Es notoria la falta de interés que ha producido el tema de la mujer en la elaboración de tésis profesionales en la ENAH: entre la primera tesis, presentada en 1962 y la última en 1985 han transcurrido veintitres años, lo cual arroja un promedio que no alcanza siquiera una tésis por año.

b) En las tesis citadas, pese a la diversidad de los aspectos tratados, nos encontramos con el tratamiento de una serie de problemas que hasta la fecha siguen siendo puntos de discusión entre los estudiosos del tema, entre estos problemas destacan los siguientes cuatro:

1. Orígenes de la opresión femenina. En esta discusión se enfrentan dos posiciones, la que sostiene que la opresión femenina antecede a la sociedad de clases (Rodríguez: 27-29), y aquellas que entiende la opresión de la mujer como resultado del advenimiento de la propiedad privada (Castellanos: 12; Bolton y Marín: 1).

2. Contradicción entre los sexos. En los trabajos citados que abordan este problema existe el reconocimiento de esta contradicción; sin embar-

go, difieren en cuanto a la importancia que le atribuyen en relación al papel que juega en la determinación de la situación femenina. Barreda y Santos Francisco (125) hablan de la mujer mixteca subordinada socialmente en todos sus aspectos y subsumida por todos los machos que están a su alrededor; señalan la presencia de una lucha de clases entre los sexos, donde la supremacía la tiene el macho. Por su parte, Bolton y Marín (143; 151; 195) señalan al hombre como el explotador y opresor de la mujer. Biezuner (I), desecha esta contradicción como elemento central del problema femenino, ubicándolo por tanto, en el contexto de la contradicción principal del capitalismo: trabajo-capital.

3. Emancipación femenina e incorporación a la producción. La participación de la mujer en el trabajo productivo ha sido considerada, fundamentalmente por los clásicos del marxismo, como un elemento básico para el desarrollo de la conciencia femenina en relación a su opresión y explotación; esta tesis es retomada por Biezuner (IV) al afirmar que el trabajo fabril, en el caso de las mujeres mazahuas, coadyuva al rompimiento de las prácticas étnico-culturales, así como de los roles sexuales adscritos, posibilitando con ello una mayor tolerancia al cambio social y por tanto a la posibilidad de adquirir conciencia de su explotación y opresión. Contrariamente Sánchez de Tagle (12) cuestiona la idea de de que la incorporación de la mujer a la producción supone una toma de conciencia de su situación; en el mismo sentido argumentan Barreda y Santos Francisco (10).

4. Mujer y clases sociales. Resulta importante la consideración de Castellanos (3) y de Biezuner (78), en relación a que la condición de la mujer se expresa de maneras diferentes de acuerdo a la clase social y grupo étnico al que ésta pertenezca, concepción que se opone a aquella que mira a la mujer de manera indiferenciada.

III. CONSIDERACIONES GENERALES

Resulta interesante, la tendencia encontrada, por algunas de las autoras, a la contratación preferencial de mujeres, dadas las actitudes que asumen frente a la autoridad patronal en razón de sus necesidades económicas. Piho Lange se encuentra con una gran pasividad y resignación frente al aumento de trabajo y los ínfimos salarios (166); Biezuner señala cómo la mujer casada y con hijos, así como las madres solteras proporcionan una serie de convenientes para el capital, principalmente estas últimas pues son quienes con mayor sumisión soportarán los malos tratos en cuanto de ellas depende la subsistencia de sus hijos, destaca también la preferencia por las mujeres mazahuas debido a su actitud introvertida y a su docilidad para realizar los

trabajos (143-144). Tagle de Reynoso reconoce la tendencia a la aceptación de la fuerza de trabajo femenina pues "se ha descubierto en las mujeres una fuerza de trabajo más estable, constante y dócil que la masculina" (15).

En relación a las propuestas tácticas y estratégicas en torno a la emancipación femenina, destaca la caracterización de las corrientes feministas estadounidenses realizada por Alicia Castellanos (109-114).

Por otro lado, entre los trabajos citados podemos referirnos a los estudios de caso presentados por Rojo Miguelez (segunda parte: 2-109) por cuanto a partir de ellos es posible reconocer un conjunto de aspectos que forman parte de la condición de las mujeres del grupo social con el que trabaja.

El mismo comentario puede hacerse en general para los estudios de caso y testimonios citados por los diferentes autores.

Finalmente nos parece de suma importancia la propuesta de investigación que sugieren los trabajos que abordan la condición femenina a través de la historia, así como los referidos a las políticas estatales, conductas reproductivas y atención de la maternidad.

WHEN WOMEN REBEL

Liliana Gómez Montes

Carol Andreas presenta en su libro una interesante y nutrida investigación sobre las mujeres del Perú en zonas como Ayacucho, Chimbote, Puno, Jauja y Comas. Mujeres en lucha constante por recobrar su espacio de igualdad y no discriminación social en todos sus sentidos.

Carol ha convivido con algunas de estas mujeres, y su libro se alimenta de sus testimonios, además de un recuento de la memoria histórica de luchas y represiones.

Son mujeres que en su levantamiento, primero individual y luego comunal como consecuencia de las represiones constante, se hacen cada vez más conscientes de ser las más explotadas, y por esto, las que necesitan luchar con mayor fuerza. Distinguen sus diferencias de género, pero saben que los hombres también son explotados por ese sistema mestizo que penetra infatigablemente en sus culturas.

Carol resalta cómo las multinacionales han deformado los modos comunales de convivencia, además de denunciar a los grupos evangelistas protestantes que acentúan una visión individualista y competitiva fragmentando los principios rurales de colectividad y autoridad paralela en la relación entre géneros.

El libro se inicia con un recuento histórico que resalta a las mujeres indígenas como siempre combatientes y trabajadoras implacables. Describe la experiencia de mujeres de las costas (como Chimbote) y de la rivera que les rodea, resaltando los efectos de la penetración extranjera y las formas de lucha que surgen con estos cambios; destaca cómo las mujeres en un principio consideraban sus pésimas condiciones de trabajo como algo personal y cómo es que lo van asumiendo como un problema colectivo.

Nos muestra que en Chimbote (la zona que dá mayor número de ganancias a los inversionistas privados), cuando hay pescado para trabajarlo, las mujeres deben cumplir

jornadas hasta de 20 horas, cargando consigo, como consecuencia, enfermedades típicas de este trabajo: artritis, reumatismo, várices, tuberculosis, neumonía; o bien, el peligro de despidos por enfermedad, sueño, rebeldía o pérdida de tiempo a horas de trabajo. Nos relata que dichas trabajadoras deben firmar una hoja en blanco "por lo que se ofrezca", y cómo algunas venden su incondicionalidad a cambio de pequeños privilegios.

Carol Andreas resalta que el "progreso industrial" ha traído consigo menos mujeres económicamente activas, la no aceptación (por lo general) de mujeres vestidas con sus trajes nativos, ni mujeres con niños.

Hace una descripción de los trabajos de mujeres, además de las típicas labores por género como lavar la ropa o preparar el alimento; las labores asalariadas accesibles a ellas: servicios, maquiladoras, prostitución, empleadas domésticas, vendedoras ambulantes, lavanderas, ensambladoras, tejedoras de alpaca y lana.

Las condiciones de sobrexplotación las ha llevado a una participación política activa demandando derechos y solución a problemas que son específicamente femeninos. Como ejemplo, en la Unión de Campesinos se ha planteado el problema del cuidado de los hijos, el acceso a escuelas, la violencia doméstica o la discriminación de la Unión contra ellas, reclaman que cuando hablan, su discurso es ignorado o ridiculizado.

La reforma agraria (en los setenta) incluyó a las mujeres en las campañas ideológicas y educativas que no han dado en realidad la posibilidad de un cambio económico para ellas; éste es un punto de gran inquietud ya que su escasa participación económica les ha ido quitando poder dentro de sus comunidades.

Las mujeres indígenas —nos dice Carol— consideran que la intervención mestiza (con sus reformas agrarias, eclesiásticas, los gobiernos municipales y los intereses comerciales) ha deteriorado prácticas prepatriarcales como los *Ayllus* donde mujer y hombre han tenido un desarrollo paralelo en el desempeño de la autoridad.

Las migrantes van a la ciudad en busca de un mejor nivel de vida o cuando menos de la posibilidad de desempeñar algún trabajo hallando el hambre y la represión como respuesta a su miseria.

La comunidad indígena ha creado focos femeninos de organización y conciencia acerca de la mujer que trabaja por un salario. En este andar ha habido encuentros con las feministas citadinas, pero sobre todo desencuentros. La relación con las feministas no siempre ha sido posible, la Comunidad Feminista Micaela Bastida ha publicado críticas a esas feministas urbanas y mujeres de izquierda que dejan a sus hijos con las empleadas domésticas para ir a hablar sobre derechos humanos en hoteles lujosos dentro de un país de emergencias económicas, donde las nativas no tienen acceso al diálogo. Algunas feministas han abandonado estas actitudes sectarias, reclamando un feminismo popular. La unión de estas mujeres —destaca Carol— carga con contradicciones fundamentales según sus prioridades, que en tanto el alimento, agua y salud sean problemas no resueltos, las mujeres rurales no podrán ser libres; la represión gubernamental las une pero quizá las citadinas teman perder sus pocos privilegios.

El etnocidio en la jungla y en las áreas montañosas es claramente dibujado. Resalta valores no-patriarcales sobrevivientes como el *Ayllu*. Las Quechua y Aymará mantienen un sistema de herencia de tierras de madres a hijas y de padres a hijos. Nos muestra el poder de decisión de estas mujeres a tener o no una sexualidad activa, como el hecho de que cuando ella quiere vivir con un hombre, él lleva su hamaca a casa de la mujer. No siempre están seguros de su paternidad y ello no es problema, los nombres dados a los niños no son otorgados en relación con su linaje. Los cuerpos desnudos tienen aceptación sin restricción, las personas se bañan en la rivera sin ropas, muchas de las casas no tienen las cuatro paredes, los niños tienen juegos sexuales sin sanciones de los adultos. Existe la prohibición al incesto y a la fácil hospitalidad para con los fuereños.

Vemos en este libro la unión existente en contra del exterminio en la guerrilla de esta década centrando la atención en el liderazgo de las mujeres de las montañas, penetrando rápidamente en la jungla y las ciudades.

Y Así, Carol Andreas nos muestra la situación actual de lucha de las mujeres rurales implacables, con alianzas y desencuentros con las feministas urbanas. Su conciencia como trabajadoras explotadas y mujeres discriminadas por su condición de género que quieren preservar su patrimonio cultural que en mucho es menos opresor y más justo.

ANDREAS, Carol. *When Women Rebel (The Rise of Popular Feminism in Peru)* Lawrence Hill & Company. Westport, Connecticut. 1985. XXII + 234 pp.

NACEN DOS NUEVAS REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES: "PAPELES DE LA CASA CHATA" Y "CUADERNOS"

Esteban Krotz

El CIESAS acaba de agregar a sus series "Ediciones de la Casa Chata", sus "Cuadernos de la Casa Chata" y su recién iniciada colección "Miguel Otón de Mendizábal", una revista semestral que lleva el nombre *Papeles de la Casa Chata.*[1] Según reza su editorial de presentación, su objetivo consiste en "divulgar los avances y resultados de las investigaciones que se desarrollan en el CIESAS, así como ensayos y polémicas sobre temáticas de interés relacionadas con dichas investigaciones". Se señala, además, que cada número será estructurado de manera diferente, partiendo de la dinámica de estos procesos de investigación y discusión misma. De manera congruente con todo esto, el consejo editorial se compone de representantes de las ocho áreas de estudio actuales de la institución y cuenta, además, con un amplio comité de asesores pertenecientes al mismo CIESAS y a otras instituciones académicas.

[1] *Papeles de la Casa Chata. Revista del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Año 1, núm. 1, 1986 (ISSN 0186-2235). Dirección: Departamento Editorial del CIESAS, Hidalgo y Matamoros, Tlalpan, 14000, México, DF; teléfonos 573-43-18 y 573-28-77. La revista tiene el tamaño carta y el número 1 consta de 83 páginas.*