El Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) en El Colegio de México

Elena Urrutia*

No es sino a mediados de la década de los setenta que aparece en México el interés específico por la investigación y los estudios sobre la mujer. Un interés que surge, entre otras causas, de la toma de conciencia de algunas mujeres sobre su opresión y, particularmente, de la aparición de los primeros grupos feministas en el país, cuyo proceso fue decisivo en este campo de estudios.

Si bien es cierto que el interés por la investigación y los estudios sobre la mujer es reciente en México, durante los últimos diez años este campo ha cobrado amplitud y madurez, dando como resultado un importante acervo de trabajos de investigación, tanto desde el punto de vista del número como de la diversidad de perspectivas.

En cuanto a la docencia específica en estudios, de la mujer, las experiencias desarrolladas hasta ahora son pocas y recientes, y el trabajo de sistematización de las mismas comienza a realizarse.

Por otra parte, a partir de 1975 y bajo el impulso de la Conferencia Internacional de la Mujer celebrada ese año en nuestro país, comenzaron a tener lugar reuniones importantes para la investigación sobre la mujer. Dichas reuniones, sistematizaron los estudios realizados, contribuyeron a despertar el interés por un enfoque nuevo sobre la realidad política, económica y social de nuestros países, planteando la necesidad de definir, organizar y asentar sobre bases permanentes el estudio de la mujer en México.

Entre ellas cabría destacar el Primer Simposio Mexicano-Centroamericano de Estudios de la Mujer (1977); los tres Simposios

* Coordinadora del PIEM.

Mexicanos de Estudios de la Mujer (1981, 1982, 1983) auspiciados por instituciones académicas y gubernamentales del país y por agencias del Sistema de Naciones Unidas; el cuarto Congreso Interamericano de Escritoras (1981) organizado con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Asociación Mexicana de Escritores.

En este marco surge en El Colegio de México, en marzo de 1983, el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, gracias al interés sostenido de un grupo de investigadoras de El Colegio de México.

Los objetivos que el PIEM se planteó desde sus inicios son:

- a) Promover y apoyar investigaciones y estudios en relación con la mujer.
- b) Realizar seminarios, talleres, cursos para la discusión de trabajos relativos al tema.
- c) Realizar periódicamente reuniones disciplinarias e interdisciplinarias en las que participen personas interesadas de México, América Latina y el Caribe.
- d) Publicar investigaciones y trabajos realizados dentro del marco del PIEM y promover la publicación de trabajos cuyo tema sea considerado de interés.
- e) Hacer un inventario de las investigaciones y acopiar material documental sobre la mujer en México y la región latinoamericana y caribeña.

Para cumplir con sus objetivos, el PIEM creó la Unidad de Documentación y puso en marcha un Seminario Permanente, con el propósito de reunir a investigadoras de El Colegio de México y de otras instituciones, de esta ciudad y de provincia para conocer, confrontar y discutir trabajos, proyectos, estudios e investigaciones sobre la mujer, hechos desde diversas disciplinas.

El Seminario Permanente dio lugar a la creación de los talleres, algunos de los cuales continúan trabajando desde su iniciación en 1984: tal es el caso del taller coordinado por Orlandina de Oliveira, centrado sucesivamente en los siguientes aspectos —que han dado título al taller—: “Familia, mujer y organización doméstica”, “Trabajo e identidad femenina”, “Participación social de la mujer” e “Investigación Social sobre la Mujer en México”.

En el caso del taller coordinado por Carmen Ramos: “La mujer en la Historia de México”, “Fuentes y testimonios para el estudio de la mujer en la historia de México” y “La mujer en la historia de México 1880-1940”.

Y el caso del taller que Aralia López y Ana Rosa Domenella han coordinado, primero, sobre “La narrativa femenina mexicana del siglo XX” y, después, “La narrativa femenina mexicana del siglo XIX”.

Además de los talleres mencionados que continúan desarrollándose, han tenido lugar el taller sobre “Economía campesina, desarrollo agrario y participación de la mujer”, coordinado por Lourdes Arizpe, “El habla de la Mujer” coordinado por Wendy Wilkins, y “La mujer en Asia y Africa”, coordinado por Flora Botton y Asunción Benítez. Un taller sobre sexualidad fue organizado, a so-

licitud de un grupo de trabajadoras administrativas del COLMEX.

A partir de principios de 1986 se lleva a cabo un Seminario sobre "Mujer y familia", bajo la coordinación de Carmen Ramos y Julieta Quilodrán.

Como complemento de los talleres se han realizado mesas redondas, ciclos de conferencias y conferencias sobre temas tales como: "Vida y obra de Rosario Castellanos", "Existencia o inexistencia de una literatura específicamente femenina" —ambos, ciclos de conferencias—; la mesa redonda sobre la "Conferencia Gubernamental de Naciones Unidas y el Foro de Organismos no Gubernamentales, 1985, en Nairobi", por ejemplo (mesas redondas y ciclos de conferencias con la participación de varias conferenciantes); o bien conferencias como "El impacto de la crisis sobre la situación de las mujeres y las políticas de desarrollo en América Latina y el Caribe" por Ifigenia Martínez, "Las mujeres en la Ciudad de México, 1790-1887" por Silvia Arrom, "Mujeres latinoamericanas, nuevas perspectivas para su historia" por Asunción Lavrin, "Problemas de la crítica feminista" por Jean Franco o "Historia y perspectivas del movimiento feminista en Francia, por Marie Claire Boons, por no citar más que a unas cuantas.

El PIEM ha participado en varios foros nacionales e internacionales, entre los que se puede mencionar el "Foro 1985 de organizaciones no gubernamentales", durante la conferencia de las Naciones Unidas para la Década de la Mujer, en Nairobi, Kenia.

En ese mismo año, y con los auspicios de UNESCO, el PIEM organizó en El Colegio de México un Seminario sobre "Programas de Estudios sobre la mujer en América Latina y el Caribe —con especial referencia al desarrollo de cursos y libros de texto—".

A lo largo de los dos primeros años del PIEM se desarrolló semanalmente el Cineclub, en el que se proyectaron películas realizadas por mujeres cineastas o con temas referidos a la condición de la mujer: ciclos de filmes hechos en México, Francia, Alemania y Canadá.

Siendo objetivo fundamental del PIEM la investigación, a las investigaciones que las participantes en este Programa vienen haciendo desde su creación hay que sumar el "Programa de apoyo a investigaciones y becas para tesis de maestría y doctorado", coordinado primero por Julieta Quilodrán y ahora por Vania Salles, que se dio a conocer en forma de concurso cuyo límite de entrega fue en abril de 1986. A partir del mes de julio del mismo año empezaron a recibir apoyo financiero las personas autoras de los veintiocho proyectos seleccionados. Un Seminario regular será el mecanismo que dé seguimiento a dichos trabajos.

En cuanto a las publicaciones, varios libros están en diversas etapas encaminadas a su publicación. Y ya para salir a la circulación de un momento a otro: el "Directorio Regional de Investigadoras Sociales y Programas que realicen estudios sobre la Mujer en América Latina y el Caribe" y "La mujer en la Historia de México".