

Resúmenes

La violencia frente a los nuevos lugares y/o los “otros” de la cultura

Elsa Blair

En Colombia, los estudios de la violencia que aqueja al país se han caracterizado por un énfasis en lo político y sociológico. La utilización de elementos culturales para estudiar el fenómeno se ha obstaculizado por la estigmatización de esta perspectiva, como si hiciera alusión inevitable a una “cultura de la violencia”, concepto que se considera esencialista e inadecuado a todas luces para ahondar en la situación. Este texto propone que la superación de esta estigmatización y el uso de elementos culturales es un paso necesario, si se quiere superar el estancamiento que los estudios de la violencia presentan actualmente.

Palabras clave: violencia, violencias ligadas al movimiento armado, antropología del conflicto.

Texto recibido el 1 de diciembre de 2002, aprobado el 22 de agosto de 2003.

Imágenes espaciales, disputas genealógicas y experiencias del terrorismo de Estado en un servicio psiquiátrico argentino

Sergio Eduardo Visacovsky

Este trabajo discute la relación entre las experiencias catastróficas y sus posibilidades de reelaboración mediante la actualización de los marcos interpretativos disponibles. Este proceso es analizado en un conjunto de psiquiatras y psicólogos de una institución de atención especializada: *el Lanús* (el más célebre servicio

psiquiátrico en hospital público general en Argentina), quienes padecieron en diferentes formas al autodenominado "Proceso de Reorganización Nacional" (o sea, el régimen militar que gobernó sangrientamente Argentina entre 1976 y 1983). Mi pretensión es mostrar cómo estas reelaboraciones adoptaron un carácter heterogéneo y conflictivo, organizándose sobre la base de imágenes espaciales desarrolladas a partir de las prácticas cotidianas preexistentes.

Palabras clave: régimen militar, atención psiquiátrica, prácticas de tortura.
Texto recibido el 1 de diciembre de 2002, aprobado el 26 de mayo de 2003.

Violencia religiosa y conflicto político en Chiapas, México

Jaume Vallverdú

Desde mediados de los setenta del siglo pasado, los procesos de conflicto político y violencia religiosa en Chiapas (México) han tenido como protagonistas destacados a católicos tradicionalistas, seguidores de la teología de la liberación, protestantes o evangélicos y miembros de las confesiones milenaristas. Sus discursos y prácticas han activado importantes dinámicas de reelaboración simbólica e identitaria en el seno de las comunidades indígenas y han reconfigurado decisivamente su vida cotidiana y su organización sociopolítica. Las conversiones protestantes y milenaristas, en particular, han sido fuente constante de conflictos, migraciones y expulsiones, por implicar no solamente disidencia religiosa, sino también por desafiar las estructuras de control político y económico tradicionales.

Palabras clave: teología de la liberación, creencias religiosas, comunidades indígenas.
Texto recibido el 10 de octubre de 2002, aprobado el 29 de abril de 2003.

Las fuerzas armadas y la contraguerrilla rural en México: pasado y presente

José Luis Piñeyro

El estudio está dividido en cuatro apartados. El primero es un rápido bosquejo del clima internacional de *guerra fría* de los años sesenta y setenta y la visión estratégica anticomunista estadounidense. El segundo apartado detallará algunos cambios organizativos y de armamento dentro de las FAM y el cambiante nexo castrense con Estados Unidos, ambos aspectos relacionados con el explosivo entorno sociopolítico regional de las décadas mencionadas. El tercer punto desarrollará una breve panorámica estratégica de *posguerra fría* y ciertas mutaciones al interior de

las FAM, sobre todo a partir del levantamiento indígena del EZLN en 1994. El cuarto apartado abordará las diversas características de la guerrilla rural en los sesenta y setenta y en los años noventa del siglo XX, así como la estrategia contra guerrilla gubernamental correspondiente.

Como se podrá apreciar, los distintos apartados son de gran amplitud y complejidad y, por tanto, sólo será posible ofrecer panorámicas instantáneas de los mismos.

Palabras clave: ejército, guerrilla, fuerzas armadas, clima internacional de *guerra fría*.

Texto recibido el 3 de diciembre de 2002, aprobado el 27 de enero de 2003.

Hacia una teoría cultural del trauma y la violencia cotidianas en el puerto de Veracruz

Juan Antonio Flores Martos

El trabajo pretende aportar una etnografía fragmentaria de los modos, prácticas y discursos que configuran la encarnación cultural de la violencia en la convivencia urbana del puerto de Veracruz, un escenario postcolonial y periférico que forma parte del mapa cultural de las sociedades caribeñas. Se busca proporcionar material etnográfico, orientaciones y vías de comprensión para la elaboración en el futuro de una teoría cultural de la violencia en la ciudad de Veracruz. En especial, se revisa la bestialización del margen, la violación y el maltrato, así como fórmulas institucionalizadas de violencia doméstica. El cuerpo, en especial el de las mujeres, se revela como un espacio violentado, un territorio mutilado que apenas es capaz de balbucear un discurso del trauma, de expresar una vivencia del dolor focalizada en males crónicos, paralizantes o degenerativos. Un omnipresente imaginario libertino de orientación masculina y de carácter agresivo atraviesa las prácticas, realidades e historias de la gente de Veracruz.

Palabras clave: violencia sexual, teoría cultural de la violencia, violencia doméstica. Texto recibido el 1 de diciembre de 2002, aprobado el 4 de junio de 2003.

Violencias asociadas al cruce indocumentado de la frontera México-Estados Unidos

Guillermo Alonso Meneses

La región fronteriza entre México y Estados Unidos conoció, desde 1993, un aumento progresivo del número de detenciones y muertes de inmigrantes que entran

clandestinamente al vecino país. Estos hechos cotidianos suelen estar acompañados de acciones violentas de distinta naturaleza y alcance. Uno de los factores que ha influido en esto ha sido el control agresivo que hace Estados Unidos de su frontera suroeste y el otro es la persistencia de los inmigrantes en trabajar de manera informal en aquel país y asumir, para ello, un alto riesgo durante el cruce y posterior internamiento.

Desde la perspectiva de la antropología sociocultural, este trabajo analiza datos estadísticos y etnográficos con la intención de manejar globalmente la información para seleccionar evidencias que distingan los distintos tipos de violencia o actores violentos que actúan contra los inmigrantes indocumentados. Acaso después pueda darse una explicación matizada de por qué han muertos más de tres mil personas en esta región fronteriza en el periodo 1993-2003.

Palabras clave: frontera, indocumentados, política migratoria, patrulla fronteriza. Texto recibido el 17 de diciembre de 2002, aprobado 10 de septiembre de 2003.

Víctimas, victimarios, vengadores y cronistas: sobre la violencia sexual y su representación en Morelos

Joan Vendrell Ferré

Este trabajo se inscribe en el proyecto "Cuerpo, género y sexualidad en México: la gestión del cuerpo y los procesos de sexualización en el estado de Morelos", y su propósito es presentar una investigación en curso acerca de la violencia sexual en esta entidad. Se divide en dos partes; la primera ofrece una introducción a los presupuestos teórico-metodológicos, desde una perspectiva sociocultural, aplicados en nuestra aproximación al tema. A continuación se presenta un panorama de la violencia sexual en Morelos analizando las crónicas publicadas por la prensa local y se exploran las posibilidades del cruce entre estas notas de prensa y los testimonios proporcionados por informantes. Se muestra cómo, a pesar de existir en Morelos un Código Penal bastante preciso en sus definiciones de los "delitos contra la libertad y el normal desarrollo psicosexual", la prensa opta casi siempre por una presentación retórica, sensacionalista y sumamente confusa de las noticias de este tipo de delitos. La falta de rigor, insuficiencia informativa e indistinción con que son tratados los diferentes casos remite a una cierta indiferencia social, lo cual nos lleva a pensar en la "naturalización" de esta realidad, convertida en una narrativa de buenos y malos, víctimas culpabilizadas, victimarios satanizados y funcionarios "vengadores". Todo ello oscurece las verdaderas causas socioculturales de la violencia sexual y constituye un obstáculo para profundizar en el análisis público de las mismas.

Palabras clave: violencia sexual, teoría cultural de la violencia, violencia doméstica, violación, crónica periodística.

Texto recibido el 1 de noviembre de 2003, aprobado el 10 de septiembre de 2004.

La costumbre de matar: proliferación de la violencia en Ciudad Juárez, Chihuahua, México

Patricia Ravelo Blancas

En Ciudad Juárez la violencia es parte de su historia, de su cultura, de su economía y de su sistema político, por lo que la costumbre de matar forma parte de un contexto donde nada es seguro ni mínimamente estable. La vida en la frontera y su cercanía con la muerte produce una diversidad de sentimientos, emociones y sensaciones, pues el peligro es permanente. Las muertes son violentas y se producen en un escenario dominado por el miedo, donde la ley es instaurada por las mafias, mediante el control soterrado del sistema político y económico. Muchos sectores de la población están al servicio de los llamados “picaderos”,¹ cientos de jóvenes operan desde las bandas y, obviamente, las mujeres constituyen uno de los botines de los mafiosos. El tráfico de mujeres forma parte del tráfico ilegal, pero es más complejo por todo lo que lo rodea, como veremos en este artículo.

Palabras clave: violencia sexual, fronteras, narcotráfico.

Texto recibido el 1 de noviembre de 2003, aprobado el 11 de noviembre de 2004.

¹ Lugares identificados popularmente con ese nombre porque ahí se obtienen “piquetes” de heroína. Ahora son territorios ocultos en tiendas o casas de barrios, donde se vende cualquier tipo de droga al mayoreo o al menudeo.