

## MUJERES ILUSTRES EN EL PASEO DE LA REFORMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

---



En 2020, nuestro país celebró el año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria y, como parte de las actividades dedicadas en este año conmemorativo, el Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), trabajaron en un proyecto para colocar sobre una de las principales avenidas de la Ciudad, 14 estatuas de mujeres ilustres que fueron de gran trascendencia en la historia de nuestro país.

El “Paseo de las Heroínas”, como se denominó a este proyecto, está ubicado en Avenida Paseo de la Reforma, en ambas direcciones sobre las aceras peatonales, sobre el tramo que abarca de la columna del Ángel de la Independencia a la calle de Leibniz, donde se ubica la Puerta de los Leones de Chapultepec.

El 21 de agosto de 2020 se realizó la develación de la primera escultura con la que se inauguró el “Paseo de las Heroínas”. La estatua develada fue la de Leona Vicario, en su 178 aniversario luctuoso, a quien se le considera la primera mujer periodista de México, pues su intervención durante la Independencia de nuestro país fue fundamental, toda vez que se ocupaba de establecer un enlace de comunicación entre los insurgentes y sus familias.

En presencia de la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero; la secretaria de Cultura Federal, Alejandra Frausto Guerrero; la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León, y la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso local, Isabela Rosales Herrera, quienes destacaron la intervención escultórica, como un importante acto para dignificar la lucha de las mujeres en la construcción de la patria y la democracia.

Otras de las figuras que formarán parte de este paseo son las de Agustina Ramírez Heredia, Carmen Serdán, Dolores Jiménez y Muro, Elvia Carrillo Puerto, Gertrudis Bocanegra, Hermila Galindo, Josefa Ortiz de Domínguez, Juana Belén Gutiérrez, Margarita Maza de Juárez, Matilde Montoya, Sara Pérez Romero y Sor Juana Inés de la Cruz, y así como la pieza denominada “Forjadoras Anónimas”. Con ello, se busca dignificar la lucha de las mujeres en la construcción de nuestra democracia.

Nota de la Redacción.