

Guía para la elaboración del Syllabus¹ o programa.

Lic. Rubén Téllez Ramírez.

Guía para la elaboración de programas.

La labor docente-dicente es un PROCESO en el que es necesario tener una DIRECTRIZ, UNA METODOLOGIA para hacer más eficientes los elementos que la integran, tanto en LA PLANEACION, como en LA REALIZACION y VERIFICACION mediante la EVALUACION.

Se trata, por lo tanto, de armonizar todos los elementos del PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, siendo necesario tener un INSTRUMENTO DE TRABAJO que

¹ SYLLABUS del gr. Documento papal que condena los errores modernos.

Por extensión: guía que encierra las indicaciones básicas para mejorar la educación, normas, sugerencias para evitar los errores en el proceso enseñanza-aprendizaje o EDUCACIÓN.

dinámice, armonice, oriente la labor educativa de los profesores y proporcione como base lineamientos generales que guíen el quehacer docente en los diferentes grados y cursos que imparta a sus alumnos y éstos también deben conocer, los fines, el perfil que se intenta lograr, de acuerdo a la política de la Institución, objetivos, contenidos, metodología, técnicas, procedimientos didácticos, actividades, evaluación, bibliografía.

Es un PROYECTO, PLAN, PROTOCOLO que deberá hacerse para la mejor preparación de los alumnos e impartición de los cursos, lograr la superación, lograr los mejores resultados y sean más eficaces, y el cual debe ser revisado temporalmente.

Requisitos que deben tenerse en cuenta para la elaboración del syllabus o programa.

I. NOMBRE DE LA MATERIA - HORAS IMPARTIDAS DE CLASE SEMANA SEMESTRE,

SI ES TEORICA O PRACTICA - NUMERO DE CREDITOS.

GRADO ACADEMICO EN QUE SE IMPARTE.
PRERREQUISITOS O ESTUDIOS BASICOS QUE SON NECESARIOS PARA SU ESTUDIO Y MEJOR COMPRESION.

MAESTRO QUE IMPARTE CON SU NOMBRE Y APELLIDOS.

SERIACION O RELACION DE LA MATERIA CON EL PLAN DE ESTUDIOS.

PERIODO EN QUE SE CURSA Y SIGLAS CONVENCIONALES PARA IDENTIFICACION.

II. IMPORTANCIA DE LA MATERIA.

Justificación del curso para el estudiante en su formación académica y profesional. (v. p. 6, VIII)

Interés con que debe de estudiarse y prioridad que debe dársele al estudio de los contenidos, objetivos y realización de actividades.

III. OBJETIVOS.

Son las metas que se persiguen alcanzar durante el curso y que orientan el aprendizaje y la enseñanza y son INFORMATIVOS y FORMATIVOS, relativos a la adquisición de conocimientos, comprendidos, entendidos, críticos, investigativos, diferenciados, influyentes, transformativos, significativos. Y formativos de la personalidad integral del educando en actitudes, habilidades, valores que deben ser verificados mediante la EVALUACION.

GENERALES. Son las metas finales a lograr que se aprecian por el avance completo y que verificados permitirán promover al alumno previa ACREDITACION.

ESPECIFICOS. Son conductas precisas, conocimientos imprescindibles que deben obtenerse mediante ciertas actividades realizadas por el alumno(s) y que necesitan una secuencia didáctica condicionada a las necesidades y posibilidades del maestro y alumnos.

PARTICULARES. Metas parciales de cada capítulo o unidad.

IV. LOS CONTENIDOS.

1. Constituyen los temas, unidades, subtemas que se desarrollarán durante el curso, los cuales deberán estar organizados en forma lógica, sistemática cronológica, como un todo unificado y no como un listado inconexo de temas.
2. Los contenidos deben ser básicos, esenciales, vertebrales, girando alrededor de ellos los subtemas, articulándose armónicamente para ir obteniendo el conocimiento total de la materia guiados por los OBJETIVOS o metas a alcanzar tanto en conocimientos, habilidades, actitudes, valores, es decir, comprendiendo, saber a aprender, utilizar, aplicar, influyentes y que transformen integralmente al estudiante. NO SE TRATA DE ENSEÑAR MUCHOS CONOCIMIENTOS SINO DE APRENDERLOS BIEN.
3. En los contenidos se buscará desarrollar los conocimientos, ideas, juicios, raciocinios, llegar al conocimiento de la realidad, de la verdad, en forma metódica, creando habilidades en el pensar y razonar, actuar inteligentemente y prácticamente en la solución de problemas, poniendo en juego la metodología, las prácticas pedagógicas, didácticas, educativas que debe manejar adecuadamente el maestro como técnico de la educación.

V. METODOLOGIA Y TECNICAS DIDACTICAS.

En este apartado se expresará a los alumnos cuales serán los caminos o el camino para llegar al fin y desarro-

llo de los contenidos y el logro de los objetivos, conjuntamente con la Política de la Institución para obtener la eficiencia en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades, valores para informar y formar integralmente a los educandos y para que ellos mismos se autoeduquen y autoevalúen, que al fin y al cabo son los alumnos el material formativo y artífices de su propia educación, siendo el maestro, el guía, el dinamizador, el tutor, el asesor.

No existe un método único adecuado para determinada materia, sólo existen lineamientos genéricos y principios metodológicos que ayudan para elegir o diseñar un método para enseñar mejor tu materia; se ha dicho, que el maestro es el método. Pero sí existen métodos específicos para determinadas materias.

Los especialistas establecen en la didáctica algunos de los métodos personales que han considerado los más eficientes para el logro de la explicación de los contenidos, obtención de objetivos y realización de actividades, y que se basan en la práctica:

- a. Un conocimiento, concepto, idea, se aprende mejor si entra por varios sentidos.
- b. Se consolida, se entiende mejor el conocimiento que se relaciona, sistematiza con ideas, conceptos similares que tienen afinidad.
- c. El conocimiento que se pone en práctica para solucionar un problema se reafirma.

- d. Se comprende mejor el conocimiento que se esquematiza, se resume, sintetiza, glosa, sipnotiza, relee, subraya, se investiga, pues además de la teoría desarrolla habilidades, actitudes.
- e. Tiene más valor el conocimiento investigativo, crítico, creativo, que el memorístico, trasmitido, pero no comprendido, ni diferenciado.
- f. En el aprendizaje, logros intelectuales y formativos son indispensables la atención, interés, concentración, preparación de la clase, toma de notas, investigación, puntualidad, responsabilidad y otros requisitos que el maestro debe de exigir a los alumnos y que él debe tener, pues "Más se predica con el ejemplo que con la palabra".

El papel de las Universidades e Instituciones de enseñanza es además de INFORMAR, FORMAR integralmente, tanto en conocimientos como en valores; que se desarrollen actitudes, habilidades, cosmovisiones o corrientes de pensamiento, maneras de ver las cosas, las situaciones, de resolver los problemas, formas de avanzar, mejorar tanto en lo individual como socialmente, de influir y de transformar.

Se entiende por valor la apreciación, la estima, la valoración que tienen las cosas y que se da a la conducta, por lo que conviene luchar, comprometerse con actitudes positivas, maneras de reaccionar ante las diversas situaciones, cumplimiento de los deberes de la profesión y la

realización de diversos valores. Valor intrínseco, por su esencia, por sí, ajeno a la estima.

Se citan entre otros: el respeto a la propiedad, a la honra, a la vida, a la libertad, al trabajo, a la solidaridad, la educación, honestidad, las virtudes: prudencia, justicia, fortaleza, templanza, respeto a los compromisos y obligaciones, tolerancia, la amistad, amor y otros muchos como el orden, paz, armonía, seguridad, equidad, etc.

Técnicas de enseñanza.

Existe íntima relación entre METODO y TECNICA, TEORIA (Marco teórico).

Se ha dicho que el METODO es la manera de alcanzar un objetivo.

Es el uso de determinado procedimiento para ordenar una actividad.

Un medio de cognición, la manera de encontrar y reproducir en el pensar el objeto que se estudia, no como algo acabado o inmutable, sino como algo en proceso, en constante cambio y desarrollo (análisis de la realidad) y que se convierte en instrumento más preciso para conocer el desarrollo posterior.

EL CONOCIMIENTO, EL APRENDIZAJE para su eficacia debe basarse en el METODO CIENTIFICO, constituido por leyes, fundamentos, postulados, axiomas, teoremas que comprobarán la hipótesis y la verificarán, buscando explicaciones mejores.

Los METODOS son generales, especiales, filosóficos, científicos.

TECNICA es el conjunto de mecanismos, herramientas, máquinas, sistemas, medios para dirigir, recolectar, conservar, reelaborar, transmitir energía a los datos.

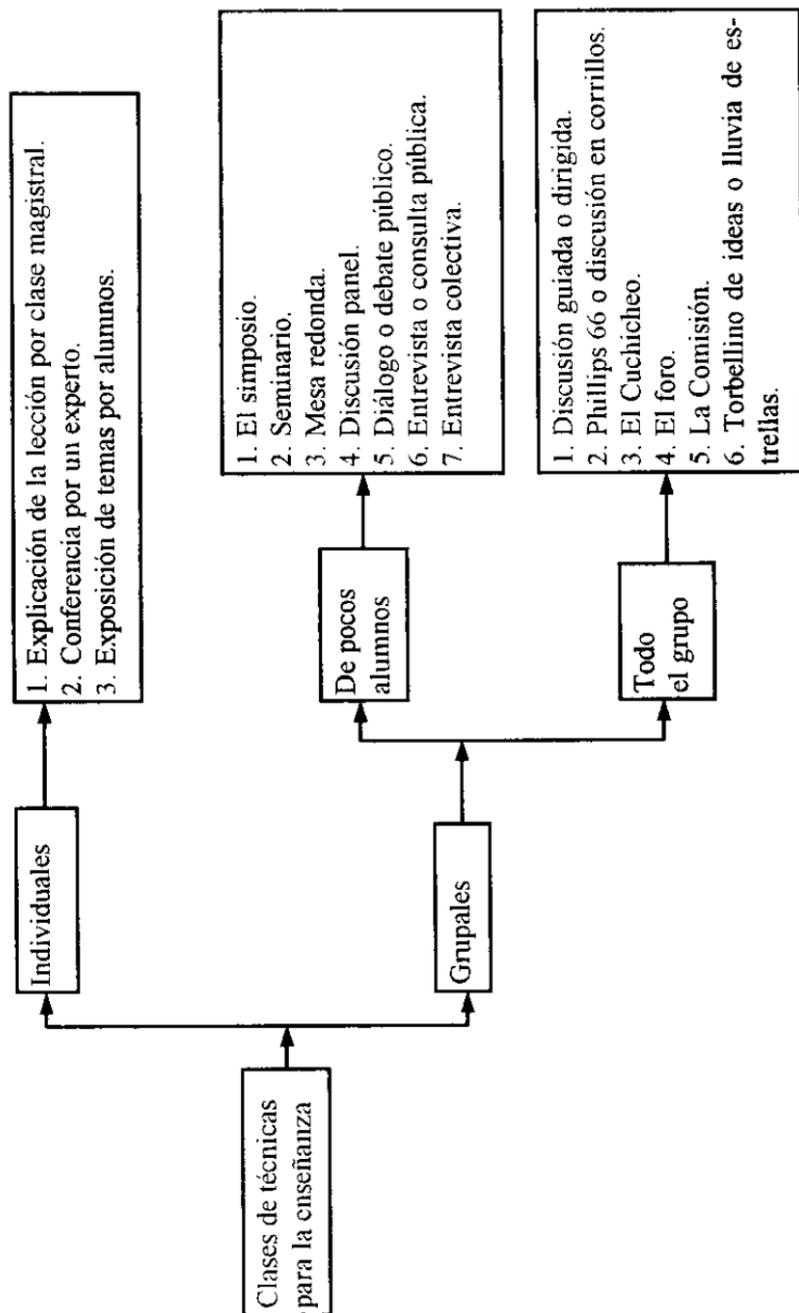
El método determina las técnicas y les confiere un carácter científico, están íntimamente relacionados; pero no se identifican.

LAS TECNICAS son ciertos medios para aplicar los métodos y obtener optimación en nuestros esfuerzos, mejor administración de nuestros recursos y comunicabilidad de nuestros conocimientos y de los resultados.

Son las TECNICAS, ciertas normas de carácter práctico y aplicación de ciertos medios para mejorar nuestro trabajo, hacerlo más eficiente tanto en la investigación, obtención de conocimientos, transmisión, por lo que se le define también: como el conjunto de procedimientos y recursos de que se vale una CIENCIA O UN ARTE como instrumentación experimental.

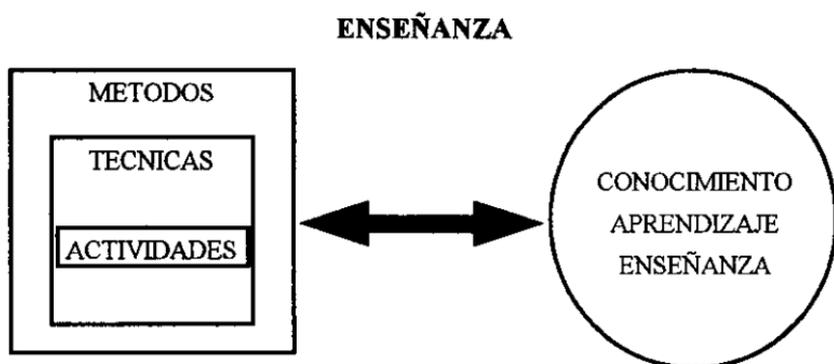
Aplicadas a la docencia, pedagogía, didáctica, educación, son formas, procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar las actividades de un grupo, activar su interés, motivar al trabajo a los alumnos.

En la selección de técnicas para la enseñanza, hay que tomar en consideración, los contenidos, los objetivos, actividades, circunstancias, características de los alumnos, su dimensión, medio externo físico, capacidad del profesor.



Existe un sin número de técnicas que conviene saber utilizar y aplicar según convenga y que pueden aplicarse en actividades corrientes: Discusiones de iniciativas, Proyectos, Viajes, Organización de fiestas, Deportes, etc., son consideradas como DINAMICAS GRUPALES.

Relación entre métodos, técnicas y actividades con el aprendizaje o conocimiento.

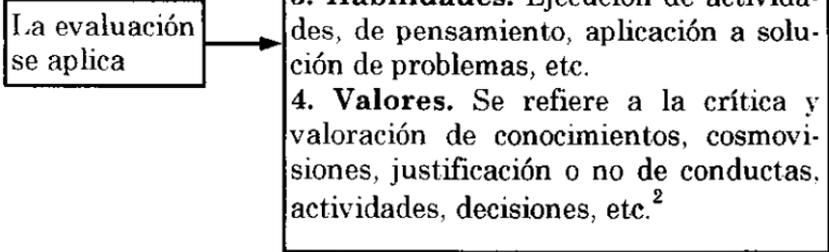


Clasificación que hace Cirigliano Villaverde.

VI. CERTIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE O LOGROS: LA EVALUACIÓN.

Este punto se refiere a la medición de lo planeado, de los contenidos, objetivos, actividades, apreciación de la INFORMACIÓN y de la FORMACIÓN en el PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La evaluación
se aplica



1. Al área de conocimientos. ¿Qué se aprendió y cómo?
2. **Actividades.** A la forma de reaccionar y observación de cambios.
3. **Habilidades.** Ejecución de actividades, de pensamiento, aplicación a solución de problemas, etc.
4. **Valores.** Se refiere a la crítica y valoración de conocimientos, cosmovisiones, justificación o no de conductas, actividades, decisiones, etc.²

LA EVALUACIÓN ES UNA VALORACION AMPLIA DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, que abarca a la Institución educativa, su política, su tarea, el maestro, al alumno y no debe circunscribirse tan sólo al desempeño del alumno (de sus opiniones, conocimientos, sentimientos, reacciones, actitudes, motivaciones, interés, puntualidad, responsabilidad y por lo tanto debe ser INTEGRAL, CONTINUA, PARTICIPATIVA, TOTAL, PARCIAL, DE DIAGNOSTICO tomando además en cuenta, la realización y entrega de trabajos, investigaciones, participaciones, exposiciones, exámenes parciales aprobados, y el examen final, todo esto con un porcentaje convenido entre ALUMNOS Y MAESTRO en el encuadre.

Se utiliza también la ACREDITACION que es el conjunto de elementos o requisitos mínimos para que el alumno pueda tener derecho a exámenes y aprueba la

² Cfr p. 20.

materia. Son establecidos por la Institución en sus Reglamentos.

1. Asistencia a un 80% a clases.
2. Asistencia, participación activa.
3. Cumplimiento de tareas, investigaciones.
4. Exposiciones, trabajos.
5. Promedio mínimo de los exámenes parciales: 6 seis.

LA EVALUACION se expresa por una nota apreciativa que mide o cuantifica los logros observados, los objetivos, los contenidos, actividades implícitas, los exámenes orales o escritos, los reportes de trabajos: ensayos, monografías, síntesis, exposiciones, investigaciones, etc.

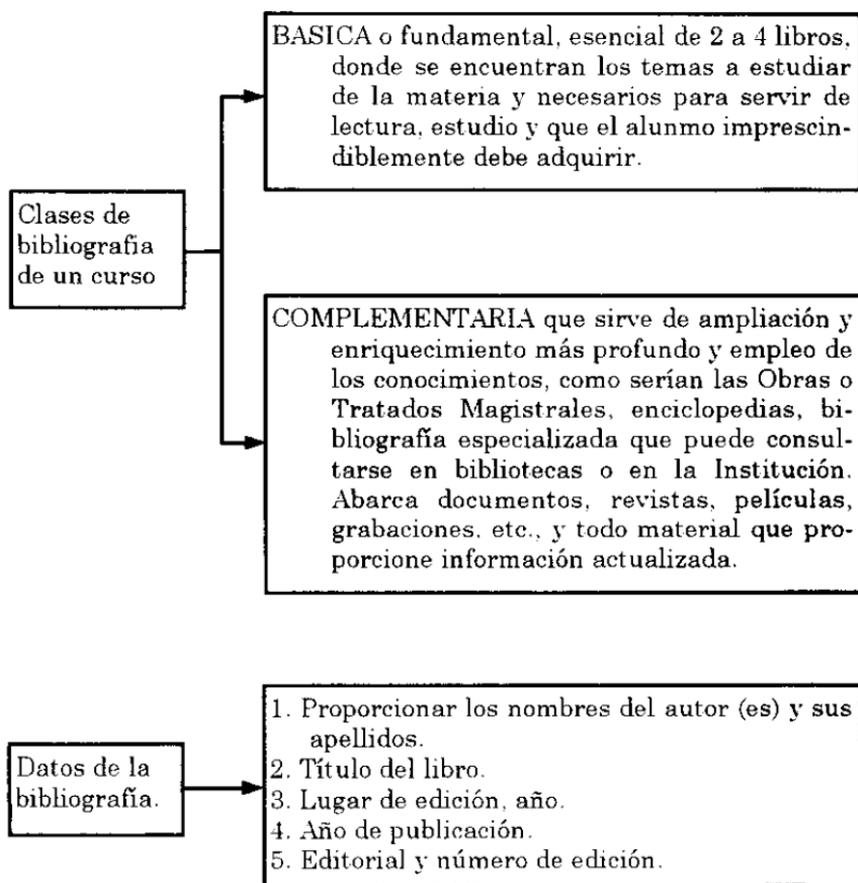
Deben existir LINEAMIENTOS al respecto para unificar los criterios de evaluación para que sea objetiva, no subjetiva o arbitraria, de común acuerdo entre las Academias, maestros de Areas, Centros de Investigación, Reglamento de la Institución.

VII. BIBLIOGRAFIA

Está integrada por las FUENTES DOCUMENTALES, serie o lista de libros en los que se encuentran los contenidos, temas, subtemas que explican o desarrollan los conocimientos y en los que se basa el Maestro.

Tiende a dotar al estudiante de elementos en los que tiene la oportunidad de adentrarse en los conocimientos, seleccionar y comparar las explicaciones de peritos en la materia para mejor captación o aprehensión de los conocimientos.

Con base en ella se estudiará con más seguridad y confianza, al tener un acervo informativo, bueno, suficiente, actual, autorizado, apoyado en otras fuentes de consulta anotadas y que debe de ser accesible.



VIII. MOTIVACION Y EXIGENCIAS ETICAS.

Por parte del MAESTRO consiste en que interese a los alumnos al estudio de la materia, cree condiciones de

gusto, resalte la utilidad práctica, evite el aburrimiento y la pasividad, propicie la participación y logre su atención e interés. (v. p. 1, II)

Debe tener en cuenta el MAESTRO que la enseñanza gira alrededor del ALUMNADO y se debe evitar el desánimo, la frustración general y el fracaso poniendo ambos su parte.

EL ALUMNO automotivándose, asistiendo dinámicamente, participando, teniendo ideales de superación, de autorrealización, buscando valores, realizándolos, desarrollar la vocación intelectual, esforzándose, responsabilizándose de su propia formación, apasionándose por la investigación, por la creatividad, superando los fracasos.

Además el MAESTRO debe reducir su materia a la PRACTICA, a la resolución de problemas actuales, despertar curiosidad por los acontecimientos actuales y sus soluciones, crear en los alumnos conciencia de lo que hacen para qué y por qué lo hacen, cómo lo hacen y la forma de obtener éxito en lo que hacen y darles participación y ponerse de acuerdo en lo siguiente:

1. Especificación de objetivos haciéndolos tangibles y concretos.
2. Elección de contenidos, expresados por sus gustos, intereses, aficiones, situaciones personales y colectivas.
3. Determinación de los procedimientos y actividades que realicen.

4. Autoevaluación de los resultados y superación de ellos.
5. Darles oportunidad de ser agentes de su propio desarrollo.
6. No basta que atiendan, deben leer y saber leer, captar el mensaje, investigar, criticar, solidarizarse, participar y demuestren interés por el ESTUDIO Y APRENDIZAJE.

Deberes y responsabilidad del maestro con sus alumnos.

Como consecuencia de todo lo dicho se derivan los siguientes:

1. Enseñarles claramente, en forma ordenada, profunda.
2. Conocerlos, comprenderlos, aconsejarlos, respetarlos, ser justo.
3. No atiborrarlos de conocimientos e información que repitan, sin entender, comprender, sin que la inteligencia intervenga para nada.
4. Enseñarlos a preguntar dándoles confianza para discutir y participar.
5. Que demuestren inteligencia, no sabiduría ni erudición, sino comprensión.
6. Amante de la Institución, responsable y puntual, predicando con el ejemplo.

7. Encauzarlos moralmente y guiarlos con tacto y paciencia en el camino de su formación.
8. Actualizarse y renovarse en los conocimientos para no caer en la miopía intelectual o en el anquilosamiento.
9. Demostrar vocación por la enseñanza y no caer en el utilitarismo profesional que raya en el "chambismo" "mercantilismo" buscando el medro personal y no el ideal de servicio.

IX. PRESENTACION DEL PROGRAMA DESGLOSADO DEL PROFESOR.

Es una actividad del catedrático, maestro o profesor para la eficacia en la impartición de su materia, en donde destaca los contenidos, objetivos, temas, subtemas, tiempo que llevará la explicación, actividades a desarrollar para reafirmar los contenidos y la obtención de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores para una mejor EVALUACION.

Representa un trabajo de PLANEACION y es un recurso directriz, que puede ser alterado, modificado, perfeccionado, adicionado o reducido, según las circunstancias de tiempo, grupo, intereses, etc.

Sirve de camino, guía orientadora y es personal de cada maestro y respetando la libertad de cátedra puede compararse con otros profesores de la misma materia para unificar criterios y puntualizar los temas a fin de que haya uniformidad y se eviten los problemas con los exámenes de diferentes grupos.

Como apoyo del curso en cada Institución existen una SERIE DE RECURSOS AUXILIARES, como aparatos que usados convenientemente prestarán efectividad en la labor docente, es conveniente planear su uso y elegir los recursos más adecuados habilidosamente.