

Libertad de Prensa

Basadas las instituciones republicanas en la voluntad popular, su mejor defensa estriba en la libertad de la prensa que, aunque en algunos casos puede seguir caminos extraviados, no debe ser reprimida, porque la lucha contra su acción, por grave, dañosa y perjudicial que se le suponga, no quedará justificada si se lleva a cabo matando la fuente de energías que trae consigo; porque mayores males resultarán con el ahogamiento de las ideas, perenne origen de todos los abusos del poder.

SCJN. Amp. en Rev. 4220/1931, t. XXXVII, p. 942.

PERIODISTAS ILUSTRES EN EL ESTADO DE MEXICO

IGNACIO RAMIREZ "EL NIGROMANTE"



Pensador de avanzada dentro de la formidable generación de ideólogos de la Reforma, Ignacio Ramírez, El Nigromante, incursionó en múltiples campos de la cultura nacional. Sus conocimientos enciclopédicos, aunados a su aguda ironía y sarcasmo, le valieron el calificativo de "El Voltaire mexicano".

Nació el 22 de junio de 1818, en la villa de San Miguel el Grande, hoy San Miguel de Allende, Guanajuato. Sus padres fueron el señor Lino Ramírez y la señora Sinforosa Calzada, de ascendencia mestiza, con predominio de características indígenas. Don Lino fue uno de los defensores más asiduos de la Constitución de 1814; asimismo, se desempeñó como Vicegobernador del Estado de Querétaro.

Ignacio Ramírez inició sus estudios en la ciudad de Querétaro; sin embargo, por razones de índole política, sus padres se trasladaron a la ciudad de México y el joven Ramírez -entonces de 16 años- tuvo que continuarlos en diferentes escuelas de la capital mexicana.

Ingresó al Colegio de San Gregorio para estudiar el curso de artes; en esa época, Juan Rodríguez Puebla, pedagogo liberal, ocupaba la dirección del mismo.

Durante sus estudios, El Nigromante pasó ocho años de continua lectura en la biblioteca de este colegio y en la Catedral. Fue tan intensa su dedicación al saber, que años después su discípulo, Ignacio Manuel Altamirano, escribió: "Ramírez después de haber entrado a esas bibliotecas erguido y esbelto, salió de ellas ligeramente encorvado y enfermo, pero erudito, eminentemente sabio. A sus estudios de leyes agregó conocimientos de historia, literatura,

pedagogía, matemáticas, geografía, lingüística, astronomía, química y teología; además todo problema nacional merecía su atención".

A la edad de 20 años ingresó a la Academia de San Juan de Letrán, creada por intelectuales como José María Lacunza, José María Heredia, Manuel Carpio y otros que habían sido alumnos del Colegio de San Juan de Letrán.

Concluida su educación en el Colegio de San Gregorio, Ramírez ingresó, en octubre de 1841, al Colegio de Abogados y en 1845 se graduó en la Universidad Pontificia Nacional. En ese mismo año, junto con Guillermo Prieto y Manuel Payno, inició su carrera literaria y periodística, al editar "Don Simplicio". En las páginas de esta publicación los "simples lucharon contra la ideología y prensa conservadora"; por su parte, Ignacio Ramírez sostuvo una constante polémica contra el principal diario conservador de la época, "El Tiempo".

Ramírez fue un hombre de letras, razón por la cual adoptó el seudónimo de "El Nigromante" quien frecuentemente trae al caballero a la realidad, funcionando justamente, a contrario sensu, de lo que el caballero cree y afirma.

Su lucha por el mejoramiento de la posición de la mujer dentro de la sociedad, lo convirtió en uno de los precursores de ideas que, con el tiempo, transformarían a la sociedad mexicana. Señalaba que mientras se excluyera a las mujeres, que constituían poco más del 50 por ciento de la población del país, México no dejaría de padecer los perjuicios de la desigualdad social.

Después de una breve estancia en la capital del país, Ramírez regresó a Toluca a fines de 1848 y continuó con sus actividades liberales. Durante esta segunda estancia, en la capital del Estado de México se creó un liceo, cuyo objetivo era promover la ideología liberal, y se fundó el periódico Temis y Deucalión en 1850. En él, Ramírez escribió uno de sus artículos titulado "A los Indios"; dicha publicación le valió ser procesado. Fue el licenciado Manuel García Aguirre, secretario del gobernador Mariano Riva Palacio, quien hizo la denuncia formal del artículo de Ramírez.

En 1857, Ramírez, junto con Alfredo Bablot, fundó El Clamor Progresista; desde la aparición del primer número -el 13 de mayo- atacó al sector moderado del liberalismo, encabezado por Ignacio Comonfort, quien era candidato a la presidencia de la República. Por su crítica, Ramírez fue procesado una vez más, y para obtener su libertad tuvo que pagar una multa de 300 pesos; por su parte, Miguel Lerdo de Tejada, candidato de los liberales radicales, al ver el fuerte apoyo público para Comonfort, decidió retirar su candidatura. Con el retiro de Lerdo se clausuró El Clamor Progresista.

En los últimos años de su vida, Ramírez escribió poco. Después de 1877 sólo publicó un estudio sobre los mormones, a petición de su amigo Guillermo Prieto.

JOSE MARIA COSS



Ideólogo, insurgente y periodista. Nació a mediados del siglo XVIII -probablemente en 1770 ó 1774- en Zacatecas. Fue hijo del español Isidro Coss y de la señora Matiana Pérez. Sus primeros estudios los realizó en el Colegio de San Luis Gonzaga, en su ciudad natal; posteriormente fue becado para ingresar al Seminario Tridentino de Guadalajara. Murió en Pátzcuaro, Michoacán, el 17 de noviembre de 1819.

La época de Independencia, vio también el surgimiento de la prensa combativa, principal divulgadora de las ideas políticas disidentes.

Los anhelos independentistas esparcidos por el territorio nacional, llegan hasta el Estado de México que ve nacer en la Villa de Sultepec el primer periódico insurgente: El Ilustrador Nacional, manufacturado por el doctor Coss, en una pequeña imprenta cuyos caracteres fueron tallados en madera. Para la impresión, se sustituyó la tinta con aplicación de añil, que en aquella época era utilizado en este Municipio para la fabricación de rebozos. El primer ejemplar de esta publicación apareció el 11 de abril de 1812.

Posteriormente, el periódico insurgente estatal obtuvo el apoyo del grupo denominado Los Guadalupe, que adquirieron tipos de imprenta y contrataron dos cajistas para que colaboraran con el doctor José María Coss. Con ello se logró difundir el periódico en mayor escala y sus números siguientes aparecieron el 18 y 25 de abril, así como el 2 y 9 de mayo, apareciendo el último número el día 16 de ese mes y año.

Fue también en el mes de mayo, cuando aparece otro diario que continuaría la serie de el Ilustrador Nacional: el Ilustrador Americano, cuyo primer número apareció el 27 de mayo de 1812, con una periodicidad bisemanal y en cuya edición participaron Andrés Quintana Roo e Ignacio López Rayón. Corresponde al mismo Doctor Coss hacerse cargo de la edición, y la dirección de los primeros 20 números; los siguientes quedaron a cargo del Doctor Francisco Lorenzo de Velasco.

El período de 1810 a 1820, fue el escenario donde se cultivó la prensa identificada como insurgente. Cabría recordar la aparición de El Despertador Americano, periódico que realiza Severo Maldonado, quien a su vez fuera comisionado por el iniciador del movimiento independentista Miguel Hidalgo y Costilla y que apareciera el 20 de diciembre de 1810.

ANDRES QUINTANA ROO



Nació en Mérida, Yucatán, el 30 de noviembre de 1787. Sus primeros estudios fueron orientados por el racionalista Pablo Moreno; posteriormente, ingresó al Seminario Conciliar de Mérida, donde fue condiscípulo de Lorenzo de Zavala.

En 1808 se trasladó a la ciudad de México para continuar la carrera de abogado en la Real y Pontificia Universidad. Como pasante, trabajó en el bufete de Agustín Pomposo Fernández de San Salvador, en cuya casa conoció a Leona Vicario, con quien más tarde contrajo matrimonio.

En 1812, como partidario de los insurgentes, decidió unirse a ellos y logró ingresar a las tropas de Ignacio López Rayón en Tlalpujahua. Bajo las órdenes del Doctor Coss, colaboró en la redacción y edición del *Ilustrador Americano* y fundó *El Semanario Patriótico*, en Sultepec.

Siendo diputado por la provincia de Puebla, asistió al Congreso de Chilpancingo y, en ausencia de José María Murguía, presidió la reunión del 14 de septiembre de 1813 y firmó el Acta de Independencia. Además, en ese mismo año, escribió el Manifiesto en el cual el Congreso explicó al pueblo los acontecimientos ocurridos. Posteriormente, emprendió, con los otros legisladores, la peregrinación del Congreso por Coyuca, Uruapan, Apatzingán, Ario, Huetamo, Cutzamala, Tenango del Río, Santa Ana y Tehuacán, perseguidos por las fuerzas realistas.

Con Carlos María de Bustamante colaboró en la Constitución de Apatzingán del 24 de octubre de 1814. Un año después, al desintegrarse las fuerzas de José María Morelos, fue perseguido por las fuerzas realistas.

En 1818 se le concedió el indulto y vivió en Toluca hasta 1820; después se trasladó a la ciudad de México, donde se incorporó al Ilustre y Real Colegio de Abogados.

Consumada la Independencia, Iturbide lo llamó a colaborar como Secretario de Relaciones Interiores y Exteriores del 11 de agosto de 1822 al 22 de febrero de 1823. Fungió como magistrado de la Suprema Corte de Justicia en 1824 y como ministro plenipotenciario de México en Londres de 1827 a 1828.

A su regreso de Londres y a través de su periódico *El Federalista*, responsabilizó a los secretarios de Guerra y de Relaciones, José Antonio Facio y Lucas Alamán, respectivamente,

del asesinato del general Vicente Guerrero. Por este motivo, Anastasio Bustamante ordenó clausurar *El Federalista*.

Vuelto el país al sistema federalista, fue nombrado Secretario de Justicia de 1833 a 1834 y magistrado de la Suprema Corte de Justicia en 1835, puesto que desempeñó hasta su muerte. En 1836 fue electo presidente de la Academia de San Juan de Letrán, fundada por Guillermo Prieto, Manuel Carpio, José María Lacunza y otros.

Quintana Roo se dio a conocer como poeta en el *Diario de México*. Perteneció al primer grupo de románticos que Ignacio Manuel Altamirano clasificó como "Poetas de la Independencia".

Murió en la ciudad de México, el 15 de abril de 1851. En 1910, sus cenizas fueron colocadas en la Columna de la Independencia.

JOSE ANTONIO ALZATE



Periodista y científico. Nació en Otumba, Méx., en 1737. Murió en la ciudad de México en 1799.

Se ordenó sacerdote en 1756; su pasión por los libros despertó desde su juventud. Sus primeros libros fueron de corte científico y de instrumentos para la medición de los fenómenos físicos, con los cuales realizó estudios astronómicos y meteorológicos. Uno de los principales textos de su época fue "Observaciones de Venus a su paso por el Disco del Sol".

Gracias a la cantidad de estudios que realizó dentro del campo de las ciencias naturales y la medicina, obtuvo el reconocimiento de sus contemporáneos. Como periodista llegó a publicar sus resultados en diversas publicaciones como: Diario Literario de México, Observaciones sobre la Física, Historia Natural y Artes Utiles, así como en las Gacetas de Literatura.

Llegó a ser miembro de la Academia de Ciencias de París, del Jardín Botánico de Madrid y de otras instituciones de investigación. La Academia Nacional de Ciencias de México llevó su nombre desde su fundación.