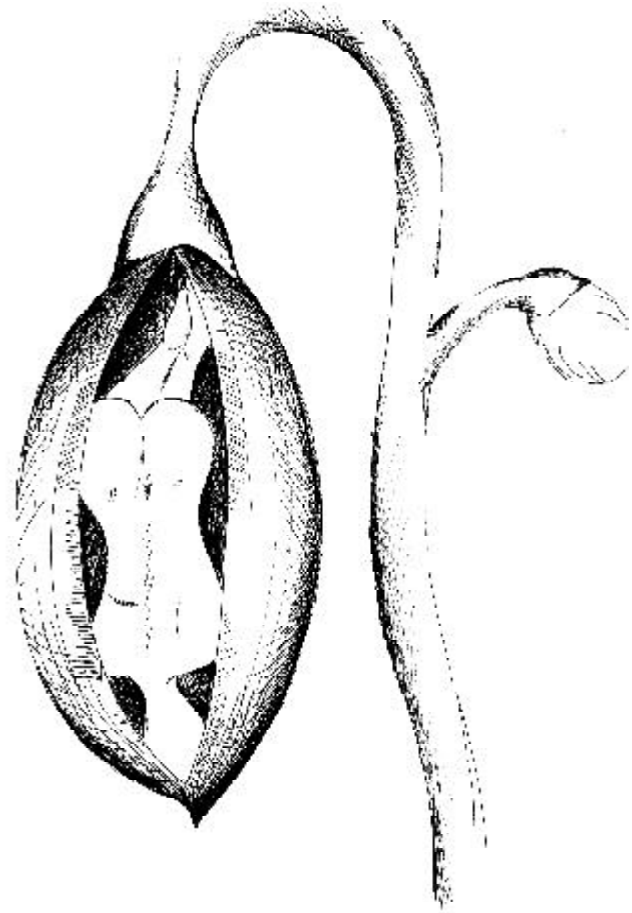
LITERATURA

Inversión vital

Carmen Alardín*

Eras mi cuerpo.
Desde allí me lanzaste a los
espacios
de tu palabra móvil.
Me enseñaste a ser árbol
antes de fruta verde,
y volví a ser semilla
Sobre la palma de tu mano.
Me escondí en tus entrañas
mas nunca en tus zapatos.
Me dio luz tu cabeza
y hoy denuncio a la gente tus ideas,
todos tus pensamientos,
todo lo que te acusa de ser fuerte
lo que te desconcierta de ser débil,
de haber sido
y seguir siendo mi cuerpo.



* Nació el 5 de julio de 1933 en Tampico, Tamaulipas. Actualmente reside en Monterrey. Poetisa. Licenciada en letras alemanas por la UNAM (1976) y maestra en letras mexicanas (1987). Entre sus publicaciones destacan: *Pórtico labriego* (1951), *Celda de viento* (1953), *Después del sueño* (1957), *Todo se deja así* (1960), *No puede detener los elefantes* (1964), *Canto para un amor sin fe* (1971), *Entreacto* (1981), *La violencia del otoño* (1982) *y La libertad inútil* (1984).

En 1984 recibió el Premio Nacional de Poesía *Xavier Villaurrutia*. En 1991, la UNAM dio a conocer una selección de su obra poética en un disco de la colección *Voz viva de México.*