

*El pinolero y su canción de sangre y esperanza**

REMIGIO MARTÍN MARADONA



SOBRE EL AUTOR

Remigio Martín Maradona ha publicado varios artículos sobre relaciones internacionales para instituciones académicas, Organización de las Naciones Unidas y la comunidad hispana residente en la ciudad de Nueva York. Romántico de nacimiento, es un poeta cuya sensibilidad y amor por la vida refleja las tempranas luchas que tuvo que afrontar en su niñez cuando contrajo polio en sus extremidades superiores, lo que le llevó a enfrentar una adolescencia dentro y fuera de hospitales, con operaciones constantes para mejorar la función de sus brazos y manos afectados por su condición; este acontecimiento influyó determinadamente en su vida y, a través de los años, ha sido un intercesor sobre los derechos de los impedidos o incapacitados a nivel internacional, promoviendo e implementando el plan de acción mundial para las personas incapacitadas, patrocinado por una resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas y sus estados miembros.

En 1988, recibió el *Premio Dorado de Poeta* de la Asociación Mundial de Poetas con sede en Estados Unidos de Norteamérica y desde 1985 ha formado parte en la comunidad internacional diplomática y afiliados de Naciones Unidas, en asociaciones entre las que destacan el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas (PDNU) y la Asociación Mundial de Expasantes y Becarios de Naciones Unidas (WAFUNIF), organización no gubernamental de la ONU. Actualmente es Consejero Especial de Desarrollo Institucional y Representante Alterno ante el Departamento de Información Pública de Naciones Unidas.**

EL PINOLERO Y SU CANCIÓN DE SANGRE Y ESPERANZA

A la República de Nicaragua
Tierra natal del gran poeta.
“Tradicional Nicaragüense”

El pinolero
cabalga sonriente
o meditabundo.
El pinolero
va sobre su tierra con sus
banderas de blanca paz o en roja guerra,
en su carreta por sus siembras
llenas de caña que da a nacer el azúcar
y a través de sus trapiches el
atado de dulce de sangre y esperanza.

* Maradona, Remigio Martín. *Dentro de mis entrañas. Treinta contemporáneos poemas románticos y un tributo a Rubén Darío*. Nueva York, International Diplomatic Group, 1996. p. 31 y 32.

** Idem, extracto “sobre el autor”.

El pinolero
y su fausto corazón lleno de angustias
llora por su tierra que está preñada de
dolor tan profundo que parece inminente el
retorno del Cristo!

El pinolero
se esconde en su pozo mientras
su gente se encierra con los rudos molosos
del odio y de la guerra.

El pinolero
le reza al Señor pidiéndole
amor, paz sobre su tierra
de amargas y dulces auroras.

El pinolero
cabalga en su caballo blanco, trabajando
sus tierras bajo el opulento cielo y sol ardiente
desparramando su sudor que derraman llantos
por el fatal pensar que revelan sus sienas...

El pinolero
duerme y sueña bajo los santos
que le ofrecen el fulgor de su alma entristecida.

¡Oh, Pinolero!
hay en tu tierra una Nicaragua
donde está tu paraíso terrestre, la ventura
esperada, los sueños melancólicos, el Darío
romántico y visionario, los potros y yeguas,
los agricultores que cosechan todo un continente
dándole el pan a una república
ingente!

El pinolero
da su sangre universal para dar vida a su
inexhausta alhóndiga llenas de hostias del mañana;
que disminuyen el hambre de sus niños fúnebres y
pobres!

Pinolero naces, pinolero mueres, de una sangre
indígena renovada de la vieja madre patria cantando
tu canción de sangre y esperanza bajo tu
himno soberbio vibre, pinoleros libres en
tierra libre!
