

# DERECHO y CULTURA

Núm. 2, Invierno 2000-2001

- ◆ *Raymundo Gil Rendón*  
¿Qué son los órganos constitucionales autónomos?
- ◆ *Jaime Cárdenas Gracia*  
Justificación de los Órganos Constitucionales Autónomos
- ◆ *Raúl Acila Ortiz*  
Derecho y Administración Pública de la Cultura
- ◆ *Olga Sánchez Cordero de García Villegas*  
Cultura de la legalidad
- ◆ *José de Jesús Gudino Pelayo*  
La Jurisdicción de amparo y la independencia del juez local
- ◆ *Eduardo F. Ramírez García*  
Lecciones para nuestra actualidad de la ética del discurso de Habermas
- ◆ *Héctor Rivera Estrada*  
Foucault: Historia, ley y poder

---

ÓRGANO DE DIVULGACIÓN DE LA  
ACADEMIA MEXICANA PARA EL DERECHO,  
LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA, A. C.

# DERECHO y CULTURA

Núm. 2, Invierno 2000-2001

ÓRGANO DE DIVULGACIÓN DE LA  
ACADEMIA MEXICANA PARA EL DERECHO,  
LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA, A. C.

ACADEMIA MEXICANA PARA EL DERECHO, LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA A.C.

COMITE FUNDADOR

RAÚL ÁVILA ORTIZ

Presidente de la Academia

ANTONIO DÍAZ PIÑA

Secretario Académico

RAYMUNDO GIL RENDÓN

Secretario Ejecutivo de Relaciones Públicas

DIONISIO ZABALETA LÓPEZ

Secretario Ejecutivo de Proyectos y Programas

---

MIEMBROS DEL CONSEJO EDITORIAL

Mario Álvarez Ledezma, Guillermo Floris Margadant, William P. Glade, Carlos Ornelas, Eduardo F. Ramírez García

Dirección: Paseo del Pedregal No. 628 Col. Jardines del Pedregal, C.P. 01900, Del. Álvaro Obregón, México, D.F., Tel 55 68 21 36

---

DERECHO Y CULTURA

(Órgano de Divulgación de la Academia para el Derecho, la Educación y la Cultura A.C.)

vol. 1, núm. 2 Invierno 2000-2001

---

EDUARDO F. RAMÍREZ GARCÍA

Director de la revista

---

SOLER, TIPOGRAFÍA Y DISEÑO

Diseño de portada e interiores

---

Derecho y Cultura es una revista dedicada a desarrollar, desde una perspectiva jurídica e interdisciplinaria, y bajo principios de pluralidad ideológica y respeto intelectual, una agenda temática que incluya problemas relativos al Derecho, la Educación y la Cultura mediante estudios, investigaciones y otras actividades académicas.

Derecho y Cultura es una publicación trimestral de la Academia Mexicana para el Derecho, la Educación y la Cultura A.C., Número de certificado de licitud de título y contenido en trámite. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo, número 04-2001-012517423600-102.

Derecho y Cultura. Paseo del Pedregal No. 628 Col. Jardines del Pedregal, C.P. 01900, Del. Álvaro Obregón, México, D.F., Tel 55 68 21 36. Impreso en Corporación Papalote S. de R.L., Cda de Techichicastitla No. 3, México D.F., Tel. 56 55 60 68. Distribuida por [www.derechocultura.org.mx](http://www.derechocultura.org.mx)

Este número en coedición con la Universidad Autónoma de Tlaxcala (México)

El contenido de los artículos publicados es responsabilidad exclusiva de sus autores.

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Presentación  | 5   |
| <b>REFLEXIONES</b>  |     |
| <i>Raymundo Gil Rendón</i><br>¿Qué son los órganos constitucionales autónomos?  | 11  |
| <i>Jaime Cárdenas Gracia</i><br>Justificación de los Órganos Constitucionales Autónomos   | 17  |
| <i>Raúl Avila Ortiz</i><br>Derecho y Administración Pública de la Cultura: Inquiriendo sobre la pertinencia de un órgano constitucional autónomo en el sector cultura en México     | 19  |
| <b>ENSAYOS</b>  |     |
| <i>Olga Sánchez Cordero de García Villegas</i><br>Cultura de la legalidad: Algunos significados de una frase que debiera ser parte de nuestra vida cotidiana                        | 31  |
| <i>José de Jesús Gudiño Pelayo</i><br>La jurisdicción de amparo y la independencia del juez local   | 45  |
| <i>Eduardo F. Ramírez García</i><br>Lecciones para nuestra actualidad de la ética del discurso de Habermas  | 71  |
| <i>Héctor Rivera Estrada</i><br>Foucault: Historia, ley y poder   | 81  |
| <b>ARGUMENTOS</b>   |     |
| <i>Raúl Avila, Antonio Díaz Piña y Raymundo Gil</i><br>México: ¿Nuevo constituyente o reforma constitucional?   | 101 |
| <b>MISCELÁNEA</b>   |     |
| <i>Azol Rossainzz Estrada</i><br>El Poder Judicial de los Estados:<br>Controlador de las Constituciones locales   | 113 |
| <i>Sergio Márquez Rábago</i><br>En busca de la cifra perdida: Cuadro de reformas por Regímenes Presidenciales a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917-2000 | 123 |
| Pensamiento sin autor...y sin destinatario...   | 127 |

## DIÁLOGO PRIMERO

MAQUIAVELO

*Me han dicho que en las orillas de esta desierta playa tropezaría con la sombra del gran Montesquieu. ¿Es acaso la que tengo ante mis ojos?*

MONTESQUIEU

*¡Oh, Maquiavelo! A nadie cabe aquí el nombre de Grande. Mas sí, soy el que buscáis.*

MAQUIAVELO

*De los personajes ilustres cuyas sombras pueblan esta lóbrega morada, a nadie tanto anhelaba encontrar como a Montesquieu. Relegado a esta región desconocida por la migración de las almas, doy gracias al azar por haberme puesto por fin en presencia del autor de El espíritu de las leyes.*

MONTESQUIEU

*El antiguo secretario de Estado de la república florentina no ha olvidado aún su lenguaje cortesano. ¿Pero qué, de no ser angustias y pesares, podríamos compartir quienes hemos llegado a estas sombrías riberas?*

Los diálogos que aparecen en diversas secciones de esta revista fueron tomados de la obra de Maurice Joly, "Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu", Novena edición, Muchnik, México 2000.