

MÁIZ, Ramón (comp.), *Discurso, poder, sujeto. Lecturas sobre Michel Foucault*, España, Universidad de Santiago de Compostela, 1987, 220 pp.

El origen de este libro es un ciclo de conferencias en torno a la obra de M. Foucault que tuvo lugar en la Universidad de Santiago de Compostela en el curso 1985-1986. Profesores de diversas facultades interesados en lo que diera en llamar el “planeta Foucault”, intentaron introducir y problematizar aspectos de la obra de este autor, cuya interpelación en los medios universitarios españoles carecía y carece, según

* Traducción de la reseña: María Jesús Egido.

lo que en la presentación se manifiesta, la atención inaplazable que requiere. Una de las orientaciones del mencionado ciclo fue la de "dar cuenta, en la medida de lo posible, de la pluralidad de problemáticas que recorrió aquella inquieta mirada". Muchas colaboraciones escritas de distintos profesores de otras universidades españolas configuran este texto colectivo, a saber: "M. Foucault y el problema del sentido de la Historia" por Miguel Morey; "Saber y Sentido" por Juan Luis Pintos; "A la orilla del mar un rostro de arena" por Luis García Soto; "Notas sobre pragmática y metapragmática en el lenguaje literario de Michel Foucault" por Pompeu Casanovas; "Marginados: de la sociología de la desviación a las nuevas políticas de control social" por Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría; "Poder sub specie legis y poder pastoral" por Antonio Serrano; "Sujeción/subjetivación: analítica del poder y genealogía del individuo moderno en Michel Foucault" por Ramón Máiz; "Ni en Grecia ni en Roma: Michel Foucault y la Antigüedad clásica" por José C. Bermejo. Además se cuenta en esta publicación con un artículo del profesor Jürgen Habermas titulado "Con la flecha en el corazón de la actualidad. Acerca del curso de Foucault sobre el texto de Kant: *Was ist Aufklärung?*" traducido por Rita Radl Philipp, que es un capítulo de la obra *Die Neue Unübersichtlichkeit* del autor y publicada en 1985. Del propio Michel Foucault se traducen dos artículos que son: "Georges Galguilhem: filósofo del error" traducido por Violeta Rodríguez Carballal y "El Poder y la Norma" traducción hecha por Ramón Máiz. Se anexa, también, una cronología y bibliografía de Foucault. Esta obra es, entonces, un reconocimiento a "la rara lucidez y honestidad intelectual" de Michel Foucault.

Ana María del GESSO CABRERA