Derecho Procesal (Temas). 2a. Edición.—Rafael DE PINA.—Ediciones Botas.—México, D. F., 1951.—Un Vol. de 223 págs.

El distinguido profesor de Derecho Procesal de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, el catedrático español Rafael De Pina, ha reunido en este libro un conjunto de estudios suyos, publicados en distintas épocas y en diferentes revistas unos, y otros inéditos, tocantes a cuestiones procesales del mayor interés.

Se trata de una segunda edición, a la que el doctor De Pina ha agregado algunos trabajos recientes y que, como la primera, está llamada a lograr un gran éxito. Su gran amenidad, la sencillez y claridad con que se tocan las cuestiones más delicadas y, sobre todo, la originalidad de sus puntos de vista, no desprovistos de erudición y altura científica, lo garantizan.

Hacer un análisis de los distintos aspectos de la obra, que abarca temas muy heterogéneos, estaría fuera de lugar en esta nota, cuyo propósito es, sencillamente, el de informar de la aparición del libro. Por eso vamos a limitarnos a ofrecer el índice de los estudios que contiene, muchos de ellos quizá conocidos ya por el lector. Hélo aquí: “El recurso de casación civil en interés de la ley”; “La formación profesional del abogado”; “El juez no profesional en la justicia penal”; “La publicidad en el período de formación de la sentencia”; “El monopolio de la acción penal”; “Interpretación e integración de las leyes procesales”; “En torno a la sana crítica”; “La moralización del proceso”; “El Ministerio Público en el proceso civil”; “El proceso como institución” y “Notas sobre la jurisdicción voluntaria”.

De todos estos trabajos, nos permitimos destacar, por lo que tiene de actual y por la vigorosa censura que encierra hacia las innovaciones en cuestiones “que cabe considerar definitivamente resueltas”, el titulado “El proceso como institución”, en el que De Pina combate con ardor esa tendencia, seguida, entre otros, por los procesalistas españoles Jiménez Fernández, Guasp y por el uruguayo Couture, y aboga por el mantenimiento del concepto o configuración del proceso como relación jurídica.

Obras como la que comentamos, son el mejor estimulante para la curiosidad de los estudiantes, despertando inquietudes y descubriendo problemas que después pueden profundizarse e investigarse según el gusto, la preparación o la especialidad de cada cual.

J. E. F.