

**Curso de Derecho Marítimo.**—Rodolfo MEZZERA ALVAREZ.—Montevideo, Uruguay. 1946. Un vol., 507 págs.

Teniendo varios años de publicada la presente obra, no la conocíamos, sino hasta cuando por una gentileza de su autor llegó un ejemplar para el Instituto de Derecho Comparado de México, con una dedicatoria especial para el mismo. Debido a la razón antes apuntada, es por lo que la reseña del libro de referencia aparece en esta sección del "Boletín" con tanto retraso.

La obra está sin duda destinada a ser un libro de frecuente consulta en nuestro país, tanto para el estudiante, como para el profesionalista, ya que es de lo más moderno en autores latinoamericanos que conocemos en esta rama del Derecho, acerca de la cual, desgraciadamente, existe en nuestro país un vacío inmenso. Además, esta obra, aparte de ser moderna, tiene en sí una ventaja más para nosotros, ya que las obras de esta disciplina en español son escasas, y estando el presente libro en este idioma, se facilita enormemente su consulta.

Las personas estudiosas en esta materia, encontrarán en el libro del Dr. Mezzera Alvarez, una obra clara y metódicamente desarrollada, con una amplia bibliografía consultada por su autor, tanto de las obras generales, como en artículos y otras publicaciones sobre Derecho Marítimo.

El estudio de las diferentes partes que integran su obra, se realiza en forma concisa, haciendo una labor de síntesis y selección de los variados y múltiples problemas que se suscitan en el seno de la materia. Esta labor de síntesis obedece a que, como señala su autor, tuvo por antecedente las notas y apuntes de su Cátedra, por lo cual presenta un método didáctico en su exposición, que hace que la misma sea de fácil lectura. Cabe señalar que no obstante estar la obra condensada, es muy completa, pues en ella se encuentran tratados todos los aspectos que presenta esta disciplina jurídica.

La obra se divide en siete partes, subdividida en varios capítulos, conteniendo al final un índice de los textos legales citados: Código de Comercio, Código Civil, Leyes, Decretos, Reglamentos, Tratados y Convenciones, que será de gran ayuda para el lector.

La primera parte está destinada al estudio de las "Generalidades", y abarca los principios básicos que dominan esta materia, seguidos de la evolución que ha tenido el Derecho marítimo.

En la segunda parte, se hace el estudio del "Buque", su concepto, su individualización, la propiedad y la compraventa del mismo.

Lo relativo al crédito marítimo, aspecto tan olvidado en nuestro medio, es el tema de la parte siguiente, en la que se comprende el embargo de buques, los privilegios marítimos, el préstamo a la gruesa y, finalmente, la hipoteca naval.

Dedica la cuarta parte al estudio de las personas, comprendiendo dentro de ellas al armador, capitán, tripulación y, en último lugar, a los agentes terrestres.

La materia referente a los contratos por los cuales se utilizan los buques, es el objeto de la parte quinta, tratándose en primer término el contrato de fletamento, en segundo lugar el de pasaje y termina con el de remolque.

La sexta parte comprende lo relativo a los siniestros marítimos; abordajes, naufragios, asistencia y salvamento, averías comunes o gruesas, concluyendo con las arribadas forzosas.

La última parte está dedicada a uno de los contratos que ha tomado más incremento en el comercio marítimo, como es el del seguro, con lo que termina el libro.

Por la enumeración de las materias que abarca la obra es fácil darse cuenta de la amplitud de ella, y si se toman en cuenta las otras ventajas y méritos de la misma se llegará a la conclusión de su gran utilidad para las personas conectadas con las actividades marítimas, principalmente para los estudiantes de esta materia, ya que es magnífica para conocer los aspectos fundamentales que presenta esta disciplina.

R. E. A.

**Les transports internationaux de marchandises par mer et la jurisprudence en Droit Comparé.** (Loi du 9 avril 1936).—Georges MARAIS.—Paris, Francia. Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence.—1949. Un vol., 289 págs.